



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	La sociedad contemporánea: transformaciones y movimientos sociales		
Materia	Historia Contemporánea		
Módulo	M2		
Titulación	Máster Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad		
Plan	612	Código	50831
Periodo de impartición	Segundo semestre	Tipo/Carácter	Optativo
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	2021-2022
Créditos ECTS	5		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Elena Maza Zorrilla, Pablo García Colmenares, Pilar Calvo Caballero		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	maza@fyl.uva.es pablo.gcolmenares@uva.es pilar.calvo@uva.es		
Departamento	Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo y CAP		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Acceder al entorno cultural de intercambio entre Europa y el Mundo Atlántico y conocer los principales acontecimientos y procesos de cambio/continuidad de la historia social desde una perspectiva comparada.

1.2 Relación con otras materias

Consolidar nuevos conceptos y tendencias de la investigación histórica y las Ciencias Sociales.

1.3 Prerrequisitos

Los exigidos para cursar el Máster.





2. Competencias

2.1 Generales

- G.1 Capacidad de analizar, sintetizar y razonar críticamente a nivel avanzado.
- G.2 Usar el lenguaje científico en la propia lengua y saber recurrir a lenguas extranjeras como instrumento de intercambio y herramienta de conocimiento científico.
- G.3 Saber transmitir el conocimiento científico de tipo histórico.
- G.4 Capacidad de obtener, gestionar y jerarquizar la información.
- G.5 Saber trabajar en equipo.

2.2 Específicas

- E.1 Demostrar capacidad de análisis y síntesis, de razonamiento crítico y capacidad de organización respecto de los conocimientos historiográficos relacionados con la historia de Europa y el Mundo Atlántico.
- E.2 Saber identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica, incluida la transcripción, análisis y catalogación del material empírico dentro del ámbito científico social.
- E.3 Saber aplicar los métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador para poder examinar críticamente diversos tipos de fuentes y documentos históricos.
- E.4 Mostrar capacidad de comunicación oral y escrita usando la terminología y las técnicas propias del historiador con el objetivo de mejorar la transferencia de conocimiento científico.
- E.5 Saber valorar la diversidad cultural y patrimonial, así como la multiculturalidad y el papel de los hombres y mujeres en la historia de Europa y el Mundo Atlántico.
- E.6 Saber usar correctamente los instrumentos específicos de recopilación de la documentación histórica, incluidas las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- E.7 Comprender los procesos de evolución de las sociedades atendiendo a factores socioculturales y económicos.
- E.8 Demostrar capacidad de valoración del devenir histórico en lo referente a las construcciones políticas de cada etapa.
- E.9 Conocer y saber valorar las aportaciones de varones y mujeres a la construcción de las diferentes sociedades del pasado.



3. Objetivos

1. Aproximarse a los principales cambios sociales en la España contemporánea y su relación con el contexto europeo.
2. Analizar las nuevas formas y espacios de sociabilidad, y de expresión de la acción colectiva en el mundo atlántico.
3. Conocer los últimos planteamientos conceptuales y metodológicos sobre distintos actores sociales y su sociabilidad.
4. Obtener conocimientos y comprensión que proporcionen una base sólida para el desarrollo razonado de argumentaciones.
5. Capacidad de aplicación de dichos conocimientos, así como la adquisición de habilidades para resolver problemas en entornos multidisciplinares relativos a su campo de estudio.
6. Habilidad de integrar conocimientos y afrontar su complejidad, al igual que de formular juicios a partir de informaciones limitadas.
7. Capacidad para comunicar las conclusiones y dominio del marco conceptual en que se basan sin ambigüedades.
8. Desarrollo de habilidades de aprendizaje, que permitan continuar los estudios de manera autónoma.
9. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación con él relacionados.
10. Capacidad de concebir, diseñar y poner en práctica un proceso sustancial de investigación histórica con rigor académico.
11. Capacidad de realizar un análisis crítico, una evaluación y una síntesis a partir de ideas complejas.
12. Capacidad de comunicarse y transferir los resultados de la investigación a la comunidad científica y a la sociedad.
13. Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Teórico-práctico

Carga de trabajo en créditos ECTS: 5

a. Contextualización y justificación

Sentido de la asignatura: acceder al entorno cultural de intercambio entre Europa y el Mundo Atlántico y conocer los principales acontecimientos y procesos de cambio/continuidad de la historia social desde una perspectiva comparada.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Aproximarse a los principales cambios sociales en la España contemporánea y su relación con el contexto europeo.
2. Analizar las nuevas formas y espacios de sociabilidad, y de expresión de la acción colectiva en el mundo atlántico.
3. Conocer los últimos planteamientos conceptuales y metodológicos sobre distintos actores sociales y su sociabilidad.
4. Capacidad de aplicación de dichos conocimientos, así como la adquisición de habilidades para resolver problemas en entornos multidisciplinares relativos a su campo de estudio.
5. Habilidad de integrar conocimientos y afrontar su complejidad, al igual que de formular juicios a partir de informaciones limitadas.
6. Capacidad para comunicar las conclusiones y dominio del marco conceptual en que se basan sin ambigüedades.
7. Desarrollo de habilidades de aprendizaje, que permitan continuar los estudios de manera autónoma.

c. Contenidos

Prof. Elena Maza Zorrilla:

1. Derechos y libertades en la España contemporánea.
 - 1.1. La constitucionalización de los derechos fundamentales en una perspectiva europea comparada.
 - 1.2. El caso español y sus peculiaridades.
 - 1.3. Los derechos de reunión y asociación. Orígenes y consolidación del movimiento obrero en España: interpretaciones y lecturas socioculturales.
 - 1.4. Metodología y ejemplos prácticos.
2. Sociabilidad y acción colectiva
 - 2.1. Conceptualización y caracterización.
 - 2.2. Análisis interdisciplinar y nuevas líneas de investigación.
 - 2.3. Vertientes e historiografía europea y española.
 - 2.4. El asociacionismo en la España contemporánea y su influencia en América. Legalidad y realidades.
 - 2.5. La sociabilidad informal: ejes de relación y trayectoria histórica contemporánea.
 - 2.6. Metodología y ejemplos prácticos.

Prof. Pilar Calvo Caballero:

3. Sociabilidad formal y acción colectiva: el actor patronal.
 - 3.1. La sociabilidad patronal: el impulso historiográfico de la Organizing Business Interests.
 - 3.2. La tipología asociativa (libre y oficial) y sus fines (sociabilidad, bienes políticos, servicios y refuerzo de la autoridad).
 - 3.3



Práctica: Reflexión sobre hipótesis y resultados empíricos a partir de textos metodológicos franceses e italianos. 3.4 La cultura patronal: conceptualización y tipología: cultura *patrimonial* versus cultura *empresarial*. 3.5 Manejo de textos metodológicos para su distinción. 3.6 La práctica comparativa de una línea investigadora: la patronal castellano-leonesa en el marco europeo (1876-1931), rasgos compartidos y especificidades. 3.7 Extraer similitudes, diferencias y manejar los conceptos vistos a partir de textos. 4. A ras de la sociabilidad: la Historia de las emociones a través de lecturas y materiales prácticos.

Prof. Pablo García Colmenares:

5. La larga marcha en la conquista de los derechos laborales de las mujeres en la España contemporánea
Marginación y desigualdad para las trabajadoras. Liberalismo, capitalismo y patriarcado
- 5.1.- La función social asignada a las mujeres en el siglo XIX. 5.2.- La invisibilidad del trabajo de las mujeres en las estadísticas oficiales. 5.3.- El trabajo de las mujeres en los diversos sectores productivos. Legislación laboral protectora
- 6.- Las esperanzas frustradas con la II República y la vuelta atrás con el Franquismo (1931-1975)
- 6.1.- Las reformas laborales republicanas. 6.2.- La regresión franquista de los derechos de las mujeres
- 7.- La transición política y democracia. La lenta recuperación de los derechos laborales para las mujeres
- 7.1.- Igualdad legal pero no real. 7.2.- Creación del Instituto de la Mujer (1983). Los Planes de Igualdad desde la integración en la UE (1986)
- 8.- Desigualdad laboral de las mujeres en el mundo/España actual
- 8.1.- La "brecha salarial". 8.2.- Los problemas para la conciliación de la vida laboral y familiar. Promoción profesional o familia

d. Métodos docentes

Se alternarán seminarios, entrevistas y tutorías individuales y en grupo.

En el aula se utilizará la lección magistral participativa y varias técnicas de aprendizaje activo. Se pretende así una metodología expositiva, participativa y cooperativa que promueva el conocimiento por comprensión. Se utilizará la plataforma Moodle o aula virtual, donde están colgados todos los materiales.

La variedad de líneas de investigación recogidas en el temario hace que, cada año, el profesorado encargado de impartir la asignatura seleccione los focos principales de atención.

e. Plan de trabajo

Plan de trabajo: clases teóricas y prácticas dentro del aula, y trabajos prácticos fuera de ella.

HORAS PRESENCIALES (50)

- Presentación de objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación.
- Entrega del esquema-guión, bibliografía y materiales.
- Manejo de la pregunta y de materiales que faciliten el aprendizaje reflexivo y por comprensión.
- Reflexión final al acabar cada contenido para reforzar las ideas principales.

HORAS NO PRESENCIALES (75)



Pueden contemplarse entre las actividades complementarias los ciclos anuales de seminarios monográficos, con ponentes nacionales e internacionales, del IUHS, y asimismo los seminarios internacionales del GIR «Asociacionismo y acción colectiva en Castilla», dirigido por E. Maza.

f. Evaluación

1. Clases teóricas: 40 (peso en la nota final).
2. Clases prácticas, dentro y fuera del aula: 25 (peso en la nota final).
3. Tutorías: 10 (peso en la nota final).
4. Trabajos complementarios: 25 (peso en la nota final).

Participación en las clases, realización de las actividades recomendadas y de los trabajos complementarios.

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

- B. BARRETA y M. SIERRA: "Historia de las emociones: ¿qué cuentan los afectos del pasado?", en *Historia y Memoria*, Número Especial 10 años (2020), pp. 103-142. URL: <https://doi.org/10.19053/20275137.nespecial.2020.11583>.
- U. BECK, *Modernización reflexiva: Política, tradición y estética en el orden social moderno*, Madrid, Alianza, 2001.
- P. CALVO, *Asociacionismo y cultura patronales en Castilla y León durante la Restauración, 1876-1923*, Junta de Castilla y León, Valladolid, 2003; *Las organizaciones patronales en Castilla y León durante la Dictadura de Primo de Rivera*, Universidad, Valladolid, 2004; *Asociacionismo en Palencia durante el franquismo*, Universidad-Instituto de Historia Simancas, 2015.
- J. CUESTA BUSTILLO, *Historia de las mujeres en España*. Madrid, Instituto de la Mujer, 2005.
- P. FOLGUERA CRESPO, "Las mujeres en la España Contemporánea", en Garrido, E. (ed.): *Historia de las mujeres en España*, Madrid, Síntesis, 1997.
- P. GARCÍA COLMENARES: "El trabajo como espacio para la desigualdad de las mujeres en la España Contemporánea", en Rosa CUBO, Cristina y otros: *FÉMINA. Mujeres en la Historia*. Valladolid, Universidad, 2015, pp. 227-248.
- E. LARAÑA, *La construcción de los movimientos sociales*, Madrid, Alianza, 1999.
- E. MAZA (coord.), *Sociabilidad en la España contemporánea: historiografía y problemas metodológicos*, Valladolid, IUHS y Universidad, 2002; *Asociacionismo en la España contemporánea: vertientes y análisis interdisciplinar*, Valladolid, IUHS y Universidad, 2003; *Asociacionismo en las Dictaduras de la Europa del Sur (Italia, Portugal y España)*, León, Fundación 27 de Marzo, 2009; *Asociacionismo en la España franquista*, Valladolid, IUHS y Universidad, 2012; "Sociabilidad y Dictaduras: una mirada al franquismo", *Sociabilidades en la historia*, La Catarata, Madrid, 2015; *Discurrir asociativo en la España contemporánea, 1839-1936*, Universidad, Valladolid, 2017.
- I. MORANT (dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Madrid, Ed. Cátedra, 2006.



- J. PLAMPER, "Historia de las emociones: caminos y retos", en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 36 (2014), pp. 17-29. URL: http://dx.doi.org/10.5209/rev_CHCO.2014.v36.46680.
- VV. AA.: *La historia de las mujeres: una revisión historiográfica*. Valladolid, Universidad, 2004.
- VV.AA, *Movimientos sociales en la España del Siglo XX*, Salamanca, Universidad/Fundación 27 de Marzo, 2009.
- J.M. ZARAGOZA BERNAL: "Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión", en *Asclepio*, 65-1 (2013), URL: <http://dx.doi.org/10.3989/asclepio.2013.12>.

g.2 Bibliografía complementaria

La bibliografía específica, los recursos informáticos y materiales complementarios se facilitarán a los alumnos según sus necesidades específicas y el desarrollo del programa.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Aula con pizarra electrónica, salida de altavoces y acceso a internet.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	Profesora Maza: 1. Derechos y libertades en la España contemporánea. 2. Sociabilidad y acción colectiva.
2	Profesora Calvo: 3. Sociabilidad formal y acción colectiva: el actor patronal. 4. A ras de la sociabilidad: la Historia de las emociones
1	Profesor García Colmenares: 5-8. Desigualdad de las mujeres trabajadoras en la España contemporánea. Una larga historia sin cerrar.
Entrega de trabajos y tutorías personalizadas.	Mayo de 2022

Véase el calendario general del Máster:
<http://historiasimancas.uva.es/master/>

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se alternarán a lo largo del curso seminarios, entrevistas y tutorías individuales y en grupo.

En el aula se utilizará la lección magistral participativa y varias técnicas de aprendizaje activo. Se pretende así desarrollar una metodología expositiva, participativa y cooperativa que promueva el conocimiento por comprensión.

Se utilizará la plataforma Moodle o aula virtual, donde podrán encontrar todos los materiales.

La variedad de líneas de investigación recogidas en el temario hace que, cada año, el profesorado encargado de impartir la asignatura seleccione los focos principales de atención en función de los intereses del alumnado.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas y seminarios	30	Estudio y trabajo autónomo individual	35
Clases prácticas	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Prácticas externas, clínicas o de campo		Realización de trabajos, informes, memorias, etc.	10
Otras actividades	5	Preparación orientada a la evaluación	20
Total presencial	50	Total no presencial	75
TOTAL presencial + no presencial			125

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1. Clases teóricas	40	
2. Clases prácticas, dentro y fuera del aula	25	
3. Tutorías	10	
4. Trabajos complementarios	25	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Trabajos y actividades prácticas
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Si algún alumno precisa convocatoria extraordinaria, deberá añadir a los requisitos anteriores un balance básico de carácter historiográfico sobre alguno de los temas asumidos por cada profesor en esta asignatura.

8. Consideraciones finales

La variedad de líneas de investigación recogidas en el temario hace que, cada año, el profesorado encargado de impartir la asignatura seleccione los focos principales de atención.

Antes de comenzar el curso académico, se precisará el horario de tutorías y prácticas aplicable a lo largo del curso por los tres profesores responsables de la asignatura.

Se recomienda la participación en las clases teóricas/prácticas, tutorías y trabajos complementarios.

