

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

<b>Asignatura</b>	CONTENIDOS CURRICULARES DE HISTORIA		
<b>Materia</b>	Contenidos curriculares de Geografía, Historia e Historia del Arte		
<b>Módulo</b>	Específico de Geografía, Historia e Historia del Arte		
<b>Titulación</b>	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas por la Universidad de Valladolid		
<b>Plan</b>	2010	<b>Código</b>	
<b>Periodo de impartición</b>	ANUAL	<b>Tipo/Carácter</b>	OPTATIVA
<b>Nivel/Ciclo</b>	Máster profesionalizante	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	7		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Manuel Rojo (Prehistoria), Henar Gallego (Historia Antigua), Fernando Arias (Historia Medieval), Enrique Gavilán (Historia Medieval), Adolfo Carrasco (Historia Moderna), Pilar Calvo (Historia Contemporánea) y Guillermo Pérez (Historia Contemporánea)		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Datos del coordinador de la asignatura: Adolfo Carrasco Martínez, Profesor Titular de Historia Moderna, Depacho 17, 2º piso de la Facultad de Filosofía y Letras, Valladolid. <a href="mailto:adolfo.carrasco@uva.es">adolfo.carrasco@uva.es</a> (Tl. ext. 6625)		
<b>Departamento</b>	Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad; Departamento de Prehistoria, Arqueología y Técnicas Historiográficas; Departamento de Historia Antigua y Medieval		



## **1. Situación/ Sentido de la Asignatura**

### **1.1 Contextualización**

Esta asignatura (como sucede con los otras dos de Contenidos curriculares), facilita a los estudiantes que no tengan la titulación específica de Historia (porque provengan de Geografía o Historia del Arte), de tener un panorama general de la Historia, completar sus conocimientos, prepararse para afrontar con éxito las oposiciones de Profesor de Secundaria y adecuar su formación específicamente para la impartición de contenidos de Historia en Secundaria y Bachillerato.

### **1.2 Relación con otras materias**

La asignatura está íntimamente relacionada con las de Contenidos Curriculares de Geografía y de Historia del Arte, así como es inexcusable su conocimiento para aprovechar con éxito las competencias didácticas específicas de Geografía, Historia e Historia del Arte.

### **1.3 Prerrequisitos**

Los propios del Máster y del Módulo.





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

G.1. Conocer los contenidos curriculares de Historia

G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información, transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza de la Historia.

### 2.2 Específicas

E.E.1. Conocer el valor formativo y cultural de la Historia y de sus contenidos.

E.E.2. Conocer la historia y los desarrollos recientes de la materia Historia y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de ella.

EE.3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los contenidos curriculares de la Historia





### 3. Objetivos

- Dominar los contenidos curriculares de la Historia relacionados con la ESO y el Bachillerato..
- Recopilar y comunicar información transformándola en enseñanza-aprendizaje.
- Dotarse de un corpus de esquemas que articulen la Historia según el Temario de las oposiciones oficiales de Secundaria y Bachillerato en vigor.
- Adquirir información bibliográfica y criterios de búsqueda de títulos que permita al futuro profesor disponer de recursos para mantener una formación continua.
- Hacerse con un listado de obras literarias, películas y documentales que le sirvan como material de apoyo en el aula de Secundaria y Bachillerato.
- Mejorar su destreza de comunicación oral.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque: "Bloque único"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 7

##### a. Contextualización y justificación

La asignatura realiza un recorrido por toda la Historia, hasta nuestros días, dirigido a estudiantes Graduados de disciplinas afines de la Historia, que de hecho han cursado algunas asignaturas de Historia en su título. Por todo ello hay que aunar capacidad de síntesis con el suministro de una amplia información complementaria. De ahí también que se plantee un bloque temático único, para dotar a la asignatura de homogeneidad.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Dominar los contenidos curriculares de la Historia relacionados con la ESO y el Bachillerato..
- Recopilar y comunicar información transformándola en enseñanza-aprendizaje.
- Dotarse de un corpus de esquemas que articulen la Historia según el Temario de las oposiciones oficiales de Secundaria y Bachillerato en vigor.
- Adquirir información bibliográfica y criterios de búsqueda de títulos que permita al futuro profesor disponer de recursos para mantener una formación continua.
- Hacerse con un listado de obras literarias, películas y documentales que le sirvan como material de apoyo en el aula de Secundaria y Bachillerato.
- Mejorar su destreza de comunicación oral.

##### c. Contenidos

Los contenidos de la asignatura coinciden con el Temario Oficial vigente en Castilla y León para las oposiciones de Profesor de Secundaria Obligatoria y Bachillerato y son los siguientes (temas 20 al 54 de la numeración del Temario actual):

20. El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El historiador y las fuentes. Explicación y comprensión en historia.
21. Grandes líneas de investigación histórica en los siglos XIX y XX.
22. Proceso de hominización y cultura material. La aportación de la antropología histórica.
23. Del neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente. Fuentes arqueológicas.
24. La Península Ibérica hasta la dominación romana.
25. La civilización grecolatina.
26. Orígenes y desarrollo del feudalismo. La economía señorial. Debate historiográfico.
27. Nacimiento y expansión del Islam.
28. Al-Andalus: política, sociedad y cultura.
29. La expansión de los reinos cristianos en la Península Ibérica.
30. La Formación de las monarquías feudales en la Europa Occidental. El origen de los estados modernos.
31. Los reinos peninsulares en los siglos XIV y XV. Conflictos sociales. Diversidad cultural.
32. La cultura renacentista. Los enfrentamientos político-religiosos del siglo XVI.
33. La monarquía hispánica bajo los Austrias: aspectos políticos, económicos y culturales.
34. Conquista, colonización y administración de la América Hispánica en los siglos XVI al XVII.
35. El pensamiento político moderno: del Humanismo a la Ilustración.
36. Crecimiento económico, estructuras y mentalidades sociales en la Europa del siglo XVIII. Las transformaciones políticas en la España del S. XVIII.
37. El debate historiográfico sobre la Revolución Francesa.
38. Revolución Industrial e Industrialización.
39. La construcción del estado liberal y primeros intentos democratizadores en el España del Siglo XIX.
40. Transformaciones agrarias y proceso de industrialización en la España del siglo XIX.
41. Nacionalismo y liberalismo en la Europa del siglo XIX.
42. Imperialismo y expansión colonial. Los conflictos internacionales ante de 1914.
43. Pensamiento político y económico en el siglo XIX .
44. El proceso de independencia de América Latina.



45. Las transformaciones del Extremo Oriente desde 1886 a 1949.
46. Los Estados balcánicos en el siglo XX
47. La Primera Guerra Mundial y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La crisis de 1929.
48. Fascismo y neofascismo: caracteres y circunstancias en que se desarrollan.
49. España: la 2ª República y la Guerra Civil.
50. Las revoluciones rusas: creación, desarrollo y crisis de la URSS. Repercusiones internacionales.
51. Repercusiones de la II Guerra Mundial. Las Relaciones internacionales después de 1945. La política de bloques. La ONU.
52. La descolonización de Asia y África: Los problemas del Tercer Mundo.
53. La dictadura franquista: régimen político, evolución social y económica.
54. La construcción de la Comunidad Europea.

#### **d. Métodos docentes**

1. Explicación por los profesores de los temas, proporcionando esquemas, bibliografías específicas y comentando ese material.
2. Realización de prácticas en aula de textos, mapas, gráficos e imágenes.
3. Recurso constante al Campus Virtual de la asignatura.

#### **e. Plan de trabajo**

Explicación sucesiva y cronológica de los temas pautada por el orden de los temas del Temario Oficial de Oposiciones, según el calendario-horario de la asignatura que se hace público antes del comienzo de la docencia.

#### **f. Evaluación**

1. Redacción de un trabajo cuyo tema será uno de los Temario Oficial de Oposiciones vigente. El trabajo consistirá en la exposición por escrito de una síntesis de los contenidos fundamentales de uno de los temas del Temario de Oposiciones vigente en Castilla y León, con una extensión entre 10-15 páginas, a partir de los esquemas y orientaciones dadas por los profesores y a partir de la bibliografía recomendada. 85% de la nota final
2. Asistencia a las tutorías y asistencia activa a las clases: 15 % de la nota final.

#### **g Material docente**

##### **g.1 Bibliografía básica**

Se accede a través del Campus Virtual.

##### **g.2 Bibliografía complementaria**

Suministrada por los diferentes profesores especialistas en cada área de conocimiento, se suministra a través del Campus Virtual

##### **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

Se proporciona a través del Campus Virtual.

#### **h. Recursos necesarios**

- Los enlaces a los recursos necesarios, así como vídeos u otros materiales, tienen su acceso a través del Campus Virtual.

#### **i. Temporalización**



BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Contenidos curriculares de Historia	7	El que aparezca en el horario oficial

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

- El criterio docente y la metodología están orientados proporcionar una síntesis de los Contenidos Curriculares de Historia para que el futuro docente y/o opositor disponga de un corpus suficiente en cumplimiento de los siguientes objetivos concretos: 1) La superación de las Oposiciones; 2) La redacción de una programación docente eficiente en su vertiente de los contenidos de las asignaturas correspondientes de Secundaria y Bachillerato; 3) La formación continua del futuro profesor para su aplicación en el aula.
- Explicación de los contenidos básicos de cada uno de los temas en clase, con el apoyo de esquemas, bibliografía fundamental comentada y otros materiales de apoyo que asimismo se subirán al Campus Virtual.
- Sesiones prácticas con fuentes, textos de historiadores, imágenes y gráficos.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA (1)	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual sobre contenidos teóricos y prácticos	105
Clases prácticas	25		
Seminarios y tutorías	10		
Evaluaciones	5		
Evaluación	5		
<b>Total presencial</b>	<b>70</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>105</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Redacción de un trabajo cuyo tema será uno de los Temario Oficial de Oposiciones vigente	85 %	El trabajo consistirá en la exposición por escrito de una síntesis de los contenidos fundamentales de uno de los temas del Temario de Oposiciones vigente en Castilla y León, con una extensión entre 10-15 páginas, a partir de los esquemas y orientaciones dadas por los profesores y a partir de la bibliografía recomendada
Tutorías y asistencia activa a las clases teóricas y prácticas	15 %	Se trata de que el alumno adquiera cuanta información bibliográfica, material complementario y otros instrumentos que precise para dotarse de un temario adecuado para presentarse a unas oposiciones e impartir cualquiera de las asignaturas de Historia de Secundaria y Bachillerato, a través de su participación en el aula y de servirse de las tutorías con los profesores especialistas en cada uno de los periodos de la Historia.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Los especificados en el cuadro anterior.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los mismos que en la convocatoria ordinaria.