



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	Diseño curricular en Geografía, Historia e Historia del Arte		
Materia	Materia 9.2. "Didáctica de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte"		
Módulo	Módulo Específico de la especialidad de Geografía e Historia,		
Titulación	Máster Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas		
Plan	5662	Código	51656
Periodo de impartición	Anual	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Máster Universitario	Curso	2021-2022
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Esther López Torres		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	esther.lopez.torres@uva.es		
Departamento	Consultar en la web		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura "Diseño Curricular en Geografía, Historia e Historia del Arte" forma parte del Master Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas y pertenece al Módulo Específico de la especialidad de Geografía e Historia, dentro de la Materia 9.2., "Didáctica de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte". Su núcleo de competencias básicas aparece ya definido en la ORDEN ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de su profesión.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura se imparte en el primer cuatrimestre del plan de estudios, después de que el alumnado se haya iniciado en la adquisición de otras competencias de origen específicamente psicológico, pedagógico general o sociológico.

Por otra parte, mantiene una estrecha relación con el resto de las asignaturas del módulo, que desarrollan determinados elementos del currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte que son introducidos en esta asignatura.

1.3 Prerrequisitos

Los propios del módulo específico



2. Competencias

2.1 Generales

G.1, G.2, G.3, G.4, G.5, G.6, G.7 y G.8

2.2 Específicas

EE.4, EE.5, EE.6, EE.7, EE.8, EE.9, EE.12 y EE.13

3. Objetivos

- Conocer y analizar críticamente el currículum de contenidos mínimos del Estado, el de la Comunidad y el de otras Comunidades autónomas a través de la documentación oficial y otros materiales.
- Reconocer los valores científicos, educativos y sociales del conocimiento de la Historia, la Geografía y la Historia del Arte.
- Identificar las competencias básicas a cuyo desarrollo contribuyen los procesos de enseñanza de estas disciplinas, diseñando propuestas didácticas que fomenten la adquisición de las mismas por parte del alumnado.
- Reconocer y diseñar transformaciones innovadoras en los currículos oficiales a través de propuestas de actividades y de trabajo de manera, analizando las ventajas y las dificultades de su desarrollo en un aula real.
- Comprender la necesaria coherencia interna que ha de existir entre todos los elementos que intervienen en el currículum, identificando el valor que cada uno de ellos tiene en una programación y la relación que guarda con los otros.
- Reconocer y diseñar y propuestas de intervención que, centrados en los contenidos específicos de las materias propias de la espacialidad de Geografía e Historia, fomenten la educación emocional, el respeto a los derechos humanos, los valores de equidad e igualdad de derechos y oportunidades, que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación, utilizando indicadores de calidad.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y al aprendizaje de las materias de la especialización según el alumnado, para plantear alternativas docentes que aporten soluciones.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: El currículum de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato: concepto, elementos y niveles de concreción.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1

Bloque 2: Elementos del currículum de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato

Carga de trabajo en créditos ECTS:

0,75

Bloque 3: El desarrollo del currículum en el aula: elementos de la programación didáctica.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1,25

a. Contextualización y justificación

El Bloque 1 permitirá al estudiante profundizar en el significado del concepto “currículo”, acercarse a las fuentes que contribuyen a definirlo y a los diferentes niveles de concreción curricular, permitiéndole contextualizar y comprender la función educativa y social del docente de Geografía, Historia y Ciencias Sociales y la organización de los saberes propios de estas disciplinas en el sistema educativo.

El segundo bloque se destinará a que el estudiante conozca y analice en profundidad las finalidades educativas y las competencias asociadas a las materias propias de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato, así como los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje prescritos por el currículo para las diferentes áreas de conocimiento propias de las Ciencias Sociales en ESO y Bachillerato, con el fin de poder contextualizar su propia enseñanza y desarrollar el currículo en las aulas.

El tercer bloque se plantea como colofón de toda la asignatura, recogiendo todo lo abordado en los apartados precedentes para llegar a concretar la aplicación y el desarrollo del currículo en el aula, donde además habrá que tomar en cuenta no solo lo que, como se ha visto en los bloques anteriores, indica la ley sino también, y muy especialmente, las características propias de los alumnos a quienes se dirige nuestra enseñanza. Tomando en cuenta sus preconcepciones e ideas previas acerca del tema que se va a abordar en el aula podremos realizar una adecuada selección y secuenciación de los contenidos a trabajar, desarrollando un trabajo competencial que ofrezca coherencia entre todos los elementos de la programación.

b. Objetivos de aprendizaje

Bloque 1:

- Conocer en profundidad los elementos que definen el currículo y las fuentes que contribuyen a su definición y su organización.
- Reconocer los diferentes niveles de concreción curricular que determinan la ordenación educativa del saber histórico y geográfico en las aulas.
- Conocer los elementos curriculares del área de Geografía e Historia recogidos en el Currículo básico estatal de la ESO y del Bachillerato y su concreción en la Comunidad Autónoma de Castilla y León reconociendo en las programaciones didácticas una organización secuenciada y coherente de los mismos ajustada, necesariamente, al calendario escolar.

Bloque 2:

- Analizar los principales elementos que contiene el currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato, reconociendo las finalidades educativas, así como las competencias básicas que llevan asociadas las distintas áreas de conocimiento que abarca la especialidad de Geografía e Historia, y que justifican los contenidos prescritos por el currículo oficial para cada una de ellas, los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación.
- Reconocer, comprender y reflexionar sobre la creciente complejidad que, con respecto a la etapa precedente, plantean al alumnado las finalidades y los contenidos planteados en cada una de las áreas de conocimiento que abarca la especialidad de Geografía e Historia en la ESO y en Bachillerato, así como la tendencia a un tratamiento cada vez más disciplinar de dichos saberes.

Bloque 3:

- Comprender los diferentes elementos que conforman una programación didáctica y que permiten desarrollar el currículo en el aula.
- Diseñar una programación didáctica para Secundaria, en la especialidad de Geografía e Historia, que muestre coherencia entre cada una de las partes que la componen, haciendo evidente la relación entre los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares, y entre estos y las competencias, la metodología, las actividades propuestas y la evaluación.
- Reconocer y diseñar espacios de aprendizaje que, atendiendo a los elementos transversales del currículo, fomenten la educación emocional, el respeto a los derechos humanos, los valores de equidad e igualdad de derechos y oportunidades, que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.



- Seleccionar materiales educativos propios de cada unidad curricular para la diversificación y la adaptación curricular a las capacidades del alumnado.
- Identificar y diseñar mecanismos para evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje mediante indicadores de calidad que tengan en cuenta tanto los procesos docentes como los resultados de los mismos.

c. Contenidos

Bloque 1. El currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato: concepto, fuentes y niveles de concreción.

1. Concepto y fuentes del currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte
2. Niveles de concreción:
 - 2.1. El primer nivel de concreción curricular: la administración educativa.
 - 2.1.1. El Estado y el currículo básico
 - 2.1.2. La Comunidad Autónoma y el Decreto del currículo
 - 2.2. El segundo nivel de concreción curricular: el centro Educativo
 - 2.2.1. El Proyecto Educativo de Centro (PEC)
 - 2.2.2. La Programación General Anual (PGA)
 - 2.3. El tercer nivel de concreción curricular: la programación de aula.
 - 2.3.1. Modelos de programación: unidades y proyectos didácticos.

Bloque 2. Elementos del currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato

1. Finalidades educativas de las áreas de CCSS en la ESO y el Bachillerato
2. Competencias
3. Contenidos
4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Bloque 3. El desarrollo del currículo en el aula: elementos de la programación didáctica

1. Perfil competencial
2. Contenidos: secuencia y temporalización
3. Estándares de aprendizaje
4. Actividades
5. Metodología: principios metodológicos y estrategias.
6. Elementos transversales
7. Evaluación:
 - 7.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables
 - 7.2. Estrategias e instrumentos de evaluación
 - 7.3. Instrumentos y criterios de calificación e indicadores de logro
8. Medidas de atención a la diversidad
9. Materiales y recursos

d. Métodos docentes

Exposición teórica de los conceptos fundamentales a través de clase magistral participativa.

Lectura individual de diferentes documentos relacionados con el curriculum y su desarrollo en las aulas de Geografía, Historia e Historia del Arte.

Trabajo en grupos colaborativos en clases prácticas para analizar material y documentos diversos que permitan identificar pautas y modos para el desarrollo del currículo, así como para realizar estudios comparativos sobre el currículo de diferentes Comunidades Autónomas.

Tutela del trabajo final de la asignatura basado en el diseño de una programación didáctica para el aula de Geografía e Historia en la ESO, atendiendo a los distintos elementos que la componen.

Se utilizará la plataforma Moodle como apoyo a la enseñanza presencial.

e. Plan de trabajo

Se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos de cada bloque con la lectura individual de textos y documentos bibliográficos, audiovisuales y el trabajo grupal sobre dichos materiales. De forma paralela se irá



trabajando en el diseño y elaboración del trabajo final, consistente en el diseño de una programación didáctica para Geografía Historia, donde se pondrán en práctica los aprendizajes que se van adquiriendo a lo largo de la asignatura.

f. Evaluación

Se contempla la asistencia a clase y la participación activa en las prácticas desarrolladas en el aula, así como la elaboración de un trabajo final como requisitos para aprobar la materia.

g. Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

ALEGRÍA, J.; MUÑOZ LABRAÑA, C.; y WILHEIM, R. (2009) *La enseñanza y aprendizaje de las ciencias Sociales*. University North Texas/Universidad de Concepción.

BENEJAM, P. y PAGÈS, J. (2002) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la Educación secundaria*. Barcelona: HORSORI EDITORIAL.

DELGADO, E. J. y BERNAL, C. (2018). La enseñanza de las ciencias sociales desde la perspectiva de la investigación escolar y el compromiso ciudadano. En *IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGÍA 2018: libro de actas: 20, 21 y 22 de marzo 2018 [resúmenes]* (p. 75). AFOE. Asociación para la Formación, el Ocio y el Empleo.

DOMÍNGUEZ CASTILLO, J. (2015) *Pensamiento histórico y evaluación por competencias*. Barcelona: Graò.

Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete

- Vol 29, nº 1 (2014): Número coordinado por Cosme J Gómez Carrasco, Ramón Cózar Gutiérrez y Pedro Miralles Martínez, y dedicado a *Los libros de texto de Ciencias Sociales y la enseñanza de la Historia. Construcción de identidades y desarrollo de competencias*.

GONZÁLEZ GALLEGU, I (Coord.) (2002) *La Geografía y la Historia, elementos del medio*. MEC. Madrid

GRUPO ÍNSULA BARATARIA. *Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Algunas propuestas de modelos didácticos*. Madrid, Mare Nostrum, 1994.

Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona: GRAÒ

- nº 4 (1995): Diseño y unidades didácticas.
- nº 8 (1996): Aprender y enseñar historia del arte.
- Nº 16 (1998): Nuevas fronteras de los contenidos geográficos.
- nº 21 (1999): Los conceptos clave en la didáctica de las ciencias sociales
- nº 49 (2006): Arte e historia del arte en las aulas.
- nº 65 (2010): El paisaje en la educación

LÓPEZ FACAL, R. (et al.) (1993) *Propuestas de secuencia. Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Madrid: MEC

LOPEZ-GOÑI, I. y GOÑI ZABALA, J.M. (2014) *Hacia un currículum guiado por las competencias. Propuesta para la acción*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.

MIRALLES, P.; GÓMEZ, C.J.; MONTEAGUDO, J. (2012) La evaluación de la competencia social y ciudadana en ciencias sociales al finalizar las etapas de primaria y secundaria. *Investigación en la escuela*, 78, pp. 19-30.

PRATS CUEVAS, J. (coord.) (2011) *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Madrid: Ministerio de Educación, Secretaría General Técnica.



SANDOYA HERNÁNDEZ, M.A. (2016) Enseñar Ciencias sociales: 35 actividades para desarrollar capacidades. Barcelona: Editorial UOC

TRIVIÑO, L. (2018) Principios Metodológicos de la Multimodalidad para la formación del profesorado de Ciencias Sociales. *REIDICS: Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 3, PP. 71-86. DOI: <https://doi.org/10.17398/2531-0968.03.71>

VALLEJO, M. y MOLINA, J. (2014) *La evaluación auténtica de los procesos educativos*. Revista Iberoamericana de Educación, 64, pp. 11-25.

g.2 Bibliografía complementaria

AISENBERG, B. y ALDEROQUI, S. (Comps.) (1998). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*, Buenos Aires: Paidós

ENESCO, I.; DELVAL, J.; NAVARRO, A.; VILLUENDAS, D.; SIERRA, P.; y PEÑARANDA, A. (1995) *La comprensión de la organización social en niños y adolescentes*. CIDE/MEC, Madrid.

FRIERA SUÁREZ, F. (1995) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Ediciones de la Torre*, Madrid.

HERNÁNDEZ CARDONA (2002) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Graó. Barcelona.

PRATS, J. (coord.) (2011). *Geografía e historia: complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graó

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Blogs de:
 - Carmen González Franco: <http://unaticaytu.blogspot.com/>
 - Fernando Trujillo: <https://fernandotrujillo.es/blog/>
- Recursos de Geografía e Historia del Proyecto EDIA (Educativo, Digital, Innovador y Abierto) de CeDeC: <https://cedec.intef.es/proyecto-edia-geografia-e-historia/>
- COMPETENTES Y FELICES: <https://competentes-felices.webnode.es/>. Web sobre competencias para educadores, con recursos, textos y ejemplos sencillos.
- Curso: Programar con la LOMCE, por Carmen González Franco, en <http://www.educa.jcyl.es/crol/es/recursos-educativos/progamar-lomce.ficheros/590200-Programar>
- HISTODIDÁCTICA. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA / DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES <http://www.ub.edu/histodidactica/>
- Materiales del CIDEAD (Centro para la innovación y desarrollo de la Educación a distancia del MECD). <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/index.htm>
- Recursos de Educalab (MECD): <http://educalab.es/recursos>.
- Revistas digitales:
 - Cuadernos de Pedagogía
 - Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia
 - Investigación en la escuela
 - REIDICS: Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales

h. Recursos necesarios

Tanto para las clases teóricas como para las prácticas se precisa de un aula grande que permita trabajar en grupo y en pequeños grupos manteniendo las distancias de seguridad. Acceso a Moodle

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1. El currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato: concepto, fuentes y niveles de concreción.	Sesiones 1-3



Bloque 2. Elementos del currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato	Sesiones 4-6
Bloque 3. El desarrollo del currículo en el aula: elementos de la programación didáctica	Sesiones 7-10

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se buscará el aprendizaje autónomo guiado de alumnado utilizando estrategias que fomenten su participación activa, tanto en las clases teóricas como en las prácticas, recurriendo para ello a:

- Lección magistral participativa con apoyo multimedia para las explicaciones teóricas, ofreciendo material didáctico elaborado por la docente (presentaciones y/o vídeos)
- Lectura individual por parte del estudiante de artículos científicos que complementan los materiales de la docente u orientan las prácticas que ésta solicita al alumnado en relación con los contenidos teóricos.
- Clases prácticas centradas, por un lado, en el estudio comparativo del currículo de diferentes Comunidades Autónomas, y por otro, en el análisis de materiales y documentos diversos que permitan identificar pautas y modos para el desarrollo del currículo de las materias propias de la especialidad de Geografía e Historia.
- Foros para la resolución de dudas e intercambio de ideas relacionadas tanto con los contenidos teóricos del programa de la asignatura como con los trabajos prácticos propuestos.
- Cuestionarios para el autoaprendizaje y la evaluación del estudiante.

Como apoyo a la enseñanza presencial se utilizará la plataforma Moodle, a través de la cual:

- Se facilitarán los distintos materiales que habrá de manejar el estudiante a lo largo de la asignatura, relacionados tanto con la teoría como con las prácticas.
- Se procederá a la entrega de las distintas actividades propuestas al alumnado.
- Se establecerán mecanismos de comunicación de la profesora con el alumnado (avisos sobre nuevas informaciones relativas a la asignatura, retroalimentación sobre los trabajos presentados...) y entre todo el grupo aula (foros de gran grupo y por grupos separados) en relación tanto a la teoría como a las prácticas.

Tutela del trabajo final de la asignatura basado en el diseño de una programación didáctica para el aula de Geografía e Historia en la ESO, atendiendo a los distintos elementos que la componen.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	15	Estudio y trabajo autónomo individual	25
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	27,5
Total presencial	30	Total no presencial	52,5
TOTAL presencial + no presencial			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Cuestionarios de evaluación	40%	Obligatorio. Cuestionario/s sobre los contenidos abordados en la asignatura. Es necesario obtener un mínimo de 5 para poder superar la asignatura y sumar el resto de los porcentajes.
Programación anual	40%	Obligatorio. Trabajo, desarrollado en pequeño grupo en primera convocatoria, o individualmente (en segunda convocatoria y convocatoria extraordinaria), para diseñar una programación anual de "Geografía e Historia"



		para un curso de ESO que integre los diferentes contenidos abordados en la asignatura. Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes.
Actividades Prácticas de aula.	20%	Actividades prácticas desarrolladas en cada bloque de contenidos, presencial o virtualmente, de manera individual o grupal.

Observaciones: en la segunda convocatoria y convocatoria extraordinaria se conservan las calificaciones de las partes que, respondiendo a este sistema de evaluación, estén aprobadas en la primera convocatoria.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

Para la superación de la asignatura se tendrán en cuenta diferentes criterios que afectan tanto a la asistencia a clase y la participación activa en las prácticas desarrolladas dentro y fuera del aula como al examen final. Los criterios de evaluación son los siguientes:

GENERALES

1. Presentar las prácticas requeridas en tiempo y en forma
2. Responder a las preguntas y actividades formuladas con claridad
3. Expresarse con corrección lingüística por escrito y oralmente
4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones de una forma coherente y bien organizada
5. Comprender y aplicar la terminología propia de las ciencias de la educación, así como las formas gramaticales adecuadas para la formulación de contenidos didácticos, criterios y estándares de Geografía, Historia e Historia del Arte, y para la explicación de los demás elementos que conforman una programación.

ESPECÍFICOS:

6. Conocer los elementos curriculares del área de Geografía e Historia recogidos en el Currículo básico estatal de la ESO y del Bachillerato y su concreción en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.
7. Encontrar la relación entre los objetivos de etapa y los contenidos prescritos por el currículo oficial para las áreas de conocimiento propias de las Ciencias Sociales en Secundaria.
8. Relacionar las competencias clave con el aprendizaje de los contenidos propios de las materias propias de la especialidad de Geografía e Historia-
9. Saber adecuar el tratamiento de los contenidos de aprendizaje desde un enfoque globalizador a otro cada vez más disciplinar en función del nivel educativo al que van dirigidos.
10. Realizar perfiles de competencias relacionados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje (o indicadores competenciales) de la materia de Geografía e Historia en la ESO.
11. Comparar críticamente diferentes modelos para diseñar las programaciones didácticas de las diferentes materias del área de Geografía e Historia.
12. Seleccionar los elementos del currículo de forma secuenciada y coherente y organizarlos en una programación de unidades didácticas que se ajusten al calendario escolar.
13. Integrar las competencias clave en el diseño de la programación didáctica y de aula, relacionándolas con la metodología y la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
14. Seleccionar e integrar diferentes recursos educativos para el desarrollo de las propuestas didácticas.
16. Seleccionar materiales educativos propios de cada unidad curricular para la diversificación y la adaptación curricular a las capacidades del alumnado.
17. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje que fomenten la educación emocional, el respeto a los derechos humanos, los valores de equidad e igualdad de derechos y oportunidades, que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

- **Convocatoria extraordinaria:**

- Los mismos que en la convocatoria ordinaria

8. Consideraciones finales