



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA		
<b>Materia</b>	FUNDAMENTOS HUMANÍSTICOS		
<b>Titulación</b>	GRADO EN FILOSOFÍA		
<b>Plan</b>	421	<b>Código</b>	47067
<b>Periodo de impartición</b>	2021/2022	<b>Tipo/Carácter</b>	FB
<b>Nivel/Ciclo</b>	GRADO	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Adrián Pradier y Leticia Santos		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:adrian.pradier@uva.es">adrian.pradier@uva.es</a> / <a href="mailto:laetitia.sv@gmail.com">laetitia.sv@gmail.com</a>		
<b>Departamento</b>	Filosofía		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La asignatura Metodología de la Investigación Filosófica forma parte de la materia de Fundamentos Humanísticos.

Tiene el carácter de una asignatura básica, al orientar y formar para la labor investigadora que cada estudiante deberá llevar a cabo no sólo a lo largo de todo el proceso de su formación, sino posiblemente también en su vida profesional futura.

Su implantación en el plan de estudios del Grado de Filosofía responde además al propósito de solucionar las dificultades y conjurar los temores que la investigación académica ha suscitado históricamente en nuestro alumnado.

Concebida con un propósito decididamente práctico, la asignatura permitirá también a los alumnos obtener un conocimiento pormenorizado de la amplia gama de becas, ayudas, premios y prácticas que el sistema universitario ofrece.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Esta asignatura pretende facilitar la adquisición de las competencias y destrezas que se precisan para el desempeño de la actividad filosófica: comprensión de la relación interna entre el estudio de la filosofía y la investigación filosófica; elaboración de una discusión o ensayo filosóficos; presentación oral, análisis y comentario de textos filosóficos; búsquedas y manejo de bibliografía y recursos electrónicos especializados; corrección en el empleo de las fuentes consultadas, etc. Se busca pues familiarizar al alumnado con la teoría y la técnica de la investigación científica, pero también con aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Tiene por tanto un carácter instrumental no solo para el Trabajo de Fin de Grado sino para el conjunto de las asignaturas del Grado en Filosofía, a través de todo el proceso de formación.

### 1.3 Prerrequisitos

---

Ninguno, dado su carácter de asignatura metodológica de iniciación. Es recomendable tener conocimiento instrumental de la lengua inglesa y otras lenguas, así como cierto manejo de los recursos electrónicos.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

1. Capacidad de análisis y síntesis
2. Capacidad de reflexión
7. Comunicación en la propia lengua
8. Conocimiento y manejo de alguna lengua extranjera
9. Razonamiento crítico
10. Compromiso ético
19. Capacidad investigadora
23. Capacidad de adquirir la información necesaria para el trabajo

### 2.2 Específicas

5. Capacidad de plantear preguntas.
6. Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas.
14. Elaborar exposiciones escritas y orales con rigor metodológico, orden y dominio de las convenciones del trabajo académico.
15. Capacidad para reconocer y construir argumentos correctos.
16. Capacidad para formular, contraponer y evaluar argumentos opuestos.
22. Capacidad de escuchar presentaciones o exposiciones complejas.
23. Capacidad para utilizar las bibliotecas con eficacia.
25. Precisión de pensamiento y expresión.
27. Claridad y rigor en la evaluación crítica de los argumentos presentados en un texto.
30. Capacidad para reconocer errores metodológicos, recursos retóricos, falacias, etc.
37. Manejar con soltura y eficacia las diversas fuentes de información: bibliográficas, electrónicas y otras.

## 3. Objetivos

1. Comprender la conexión entre el estudio de la filosofía y la investigación filosófica
2. Tener un conocimiento básico de las distintas formas y técnicas de investigación filosófica
3. Escribir un trabajo filosófico propio, bien estructurado y argumentado, así como hacer su presentación oral en público.
4. Analizar, comentar y discutir textos filosóficos
5. Manejar recursos bibliográficos especializados
6. Conocer la ética de la investigación científica
7. Fomentar el rigor de la labor intelectual
8. Familiarizar al alumnado con las oportunidades que la Universidad ofrece en materia de becas, ayudas, prácticas, etc.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque Único: INTRODUCCIÓN AL TRABAJO ACADÉMICO EN FILOSOFÍA

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5  
Profesor asignado al bloque: Adrián Pradier

##### a. Contextualización y justificación

Este bloque tiene como objetivo familiarizar con el conocimiento instrumental de la metodología propia de la práctica filosófica y con algunas rutinas propias del ámbito del trabajo filosófico, con especial atención a sus fórmulas más habituales. Al mismo tiempo, se ofrece al alumnado información sobre el sistema universitario español y las oportunidades formativas que ofrece, en particular, la Universidad de Valladolid.

##### b. Objetivos de aprendizaje

1. Proporcionar información sobre las oportunidades del sistema universitario español y, en particular, la Universidad de Valladolid.
2. Capacitar en el manejo y búsqueda de la bibliografía especializada
3. Ofrecer las pautas para la composición de un comentario de texto

##### c. Contenidos

1. Las formas de la reflexión filosófica: el diálogo filosófico, el aforismo, el ensayo, la disertación y el comentario de texto.
2. Rutinas básicas del trabajo filosófico: bases para el establecimiento de un «estado de la cuestión» y recursos de estudio.
3. La asignatura de “Prácticas externas”: sentido de las prácticas y entidades colaboradoras.
4. El Trabajo de Fin de Grado: sentido del TFG y alcance del mismo.
5. Becas, ayudas, cursos de idiomas y premios del sistema universitario español de interés para el alumno.

##### d. Métodos docentes

Se alternará la clase magistral con el taller participativo, en el que eventualmente podrían participar actores invitados: alumno egresados, tutores externos de prácticas, responsables de Relaciones Internacionales y del Centro de Idiomas o miembros de la Fundación General de la Universidad de Valladolid.  
Se impartirán sesiones teóricas y diseñarán ejercicios de naturaleza práctica

##### e. Plan de trabajo

Semanalmente, se desarrollarán tres tipos de actividades:



- Presentación de nociones e información básicas
- Análisis y resolución de casos prácticos

## f. Evaluación

### Primera Convocatoria

Los estudiantes que asistan regularmente a clase —al menos 75% de las sesiones presenciales (11,25 hs.)—, la evaluación consistirá en:

1. PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE: 10% [los criterios específicos y calificación se explicarán la primera semana de curso y se subirán al campus virtual].
2. ENTREGAS DE LAS TAREAS: 90% [los criterios específicos de realización y calificación se explicarán la primera semana de curso y se subirán al campus virtual]. **Las fechas de entrega de las actividades serán improporables en primera convocatoria.** El alumno que no las entregue en tiempo y forma perderá el porcentaje correspondiente a la actividad.

Los estudiantes que no cumplan con la condición de la asistencia al menos al 75% de las sesiones tendrán que realizar un examen el día habilitado para ello, conforme al calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

### Segunda Convocatoria

Los estudiantes que no superen la primera convocatoria, habrán de realizar un examen que tendrá el valor del 100% de la asignatura.

## g Material docente

### g.1 Bibliografía básica

- Alcina Franch, J. 1994. Aprender a investigar. Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales. Madrid: Compañía Literaria.
- Aranda, J. C., 2009. Cómo se hace un comentario de texto. Córdoba: Berenice.
- Blaxter, L., Hughes, Ch., y Tight M. 2008. Cómo se investiga. Barcelona: Graó.
- Desantes Guanter. J.-M. & López Yepes, J. 1996. Teoría y técnica de la investigación científica. Madrid: Síntesis.
- Eco, U. 1998. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Barcelona: Gedisa.
- García Norro, J.-J. & Rodríguez García R. 2007. Cómo se comenta un texto filosófico. Madrid: Síntesis.
- Medina, C. & Margarita, C., 2017. Cómo citar y referenciar autores en textos académicos universitarios. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Torres Ripa, J. (ed.) 2013. Manual de estilo Chicago-Deusto. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Vera Luján, A. 2010. Guía y práctica del comentario de texto. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Pérez Margarita et al. 2015. Manual de citas y referencias bibliográficas. Bogotá: Universidad de los Andes. Disponible en: [https://ediciones.uniandes.edu.co/Documents/Pautas%20de%20citacion/Manual%20de%20citas%20y%20referencias%20bibliogr%C3%A1ficas%20\(Uniandes%2C%20final%20impresi%C3%B3n%2C%20julio%2021\).pdf](https://ediciones.uniandes.edu.co/Documents/Pautas%20de%20citacion/Manual%20de%20citas%20y%20referencias%20bibliogr%C3%A1ficas%20(Uniandes%2C%20final%20impresi%C3%B3n%2C%20julio%2021).pdf)
- Pryor, J.2012. “Guía para escribir un trabajo filosófico”. Disponible en:



<https://www.ugr.es/~filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/trabajo-escrito/guia-para-escribir-un-trabajofilosofico>. (Orig: "Guidelines on writing a philosophy paper", updated 2012, available at: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>)

#### h. Recursos necesarios

Pizarra, pizarra digital, ordenador con acceso a internet, biblioteca de la Facultad.

#### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5 ECTS	15 de septiembre – 8 de octubre

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 2: El trabajo académico y la investigación en Filosofía.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

4'5

Profesora asignada al bloque:

Leticia Santos

##### a. Contextualización y justificación

El segundo bloque se centra en la realización de un trabajo académico y en el aprendizaje de la metodología propia de la investigación filosófica. Se muestran los aspectos más prácticos y formales de un trabajo de investigación, algunos principios éticos que debe seguir la práctica investigadora y las peculiaridades del trabajo académico en filosofía. Desde este punto de vista, se ahondará en las características del ensayo filosófico, así como en las destrezas básicas para la argumentación filosófica.

##### b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer las distintas formas y técnicas de la investigación filosófica
2. Conocer la ética de la investigación académica
3. Manejar los sistemas de citación y estilo académico
4. Familiarizar al alumno con los empleos ortotipográficos más comunes asociados al trabajo de investigación
5. Adquirir las destrezas básicas para la investigación filosófica

##### c. Contenidos

1. El trabajo académico. Organización, gestión y redacción de la información.
2. Requisitos éticos de la investigación académica.
3. Sistemas de citación y su uso en Filosofía.
4. La ortotipografía de un trabajo académico.



5. El ensayo filosófico.

#### d. Métodos docentes

---

Las sesiones consistirán en seminarios participativos en los que se llevarán a cabo:

1. La explicación teórica de los contenidos.
2. Lecturas de diversos textos filosóficos.
3. Ejercicios prácticos de escritura y destrezas fundamentales de la investigación filosófica.
4. Debates en clase.
5. Trabajo en grupo.

#### e. Plan de trabajo

---

Semanalmente, se desarrollarán las actividades:

- Presentación de nociones teóricas básicas.
- Lectura y práctica a través de textos filosóficos breves.
- Ejercicios prácticos de escritura y destrezas fundamentales de la investigación filosófica.
- Con el apoyo de tutorías, se elaborará un trabajo individual.
- También podrán organizarse en clase debates y otras actividades en grupo.

#### f. Evaluación

---

##### Primera convocatoria:

1. Los estudiantes que asistan regularmente –al menos el 75% de las clases presenciales- a la clase la evaluación consistirá en:
  - i) Participación en las actividades de aula: 10%
  - ii) Exposición y entrega de ejercicios breves: 30%
  - iii) Trabajo escrito y presentación oral del mismo: 60%

No se admitirán retrasos injustificados sobre las fechas de entrega y/o presentación acordadas de los instrumentos de evaluación, suponiendo estos la pérdida de la puntuación correspondiente en la calificación final.

2. Para los estudiantes que no asistan regularmente la evaluación consistirá en una prueba escrita el día señalado en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

##### Segunda convocatoria:

Como en el caso de la no asistencia.

#### g.1 Bibliografía básica

---

Baggini, J. & Fosl, P.S. 2010. *The Philosopher's Toolkit: A Compendium of Philosophical Concepts and Methods* (2nd edition.) Malden, MA: Wiley-Blackwell.



Cappelen, H., Gendler, T. & Hawthorne, J. 2016. *The Oxford Handbook of Philosophical Methodology*. Oxford: Oxford University Press.

Benn, C. et al. 2013. *Tackling the Philosophy Essay: A Student Guide*. (University of Cambridge, Faculty of Philosophy.) Disponible en: <https://www.phil.cam.ac.uk/curr-students/1A/curr-students/writing-skills/>

D'Oro, G. & Overgaard, S. (eds.) 2016. *The Cambridge companion to philosophical methodology*. New York: Cambridge University Press.

Martinich, A.P. 2005. *Philosophical Writing: An Introduction* (3rd edition). Malden, MA: Blackwell. Disponible en: [https://epistemology.xmu.edu.cn/\\_upload/article/files/3c/ff/9c64a6584ff488c2478ec50d6a7e/eb65ea6f-05d4-48b0-a4ef-1dc77825fbc9.pdf](https://epistemology.xmu.edu.cn/_upload/article/files/3c/ff/9c64a6584ff488c2478ec50d6a7e/eb65ea6f-05d4-48b0-a4ef-1dc77825fbc9.pdf)

Pryor, J. 2012. "Guía para escribir un trabajo filosófico". Disponible en: <https://www.ugr.es/~filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/trabajo-escrito/guia-para-escribir-un-trabajofilosofico>. (Orig: "Guidelines on writing a philosophy paper", updated 2012, available at: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>)

#### h. Recursos necesarios

Pizarra, pizarra digital, ordenador con acceso a internet.

#### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4,5 ECTS	Semanas 5ª - 13ª

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

#### MÉTODOS DOCENTES

##### Clases teórico-prácticas:

- Presentación en clase de nociones e ideas básicas y fundamentales
- Prácticas de lectura y discusión de textos, identificando en grupo su estructura y argumentos
- Prácticas de comentario de textos

##### Clases prácticas de aula:

- Ejercicios de resolución de cuestiones técnicas y de naturaleza metodológica
- En caso de que así se programe, ponencias breves de agentes implicados en el sistema universitario sobre cuestiones de naturaleza práctica: becas, ayudas, prácticas, etc.

#### Estudio y trabajo autónomo y grupal

#### PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

- Poner al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje
- Motivar para el aprendizaje autónomo y acompañar en el proceso
- Poner el énfasis en la adquisición de competencias
- Aprovechar las destrezas y habilidades adquiridas en la enseñanza preuniversitaria y detectar los vicios y malos hábitos contraídos

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura****BLOQUE 1**

<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA<sup>(1)</sup></b>	<b>HORAS</b>	<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	<b>HORAS</b>
Clases teórico-prácticas (T/M)	10	Estudio y trabajo autónomo individual	12
Clases prácticas de aula (A)	3	Estudio y trabajo autónomo grupal	10,5
Evaluación	2		
Total presencial	<b>15</b>	Total no presencial	<b>22,5</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>37,5</b>

**BLOQUE 2**

<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA<sup>(1)</sup></b>	<b>HORAS</b>	<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	<b>HORAS</b>
Clases teórico-prácticas (T/M)	20	Estudio y trabajo autónomo individual	50
Clases prácticas de aula (A)	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	17,5
Evaluación	5		
Total presencial	<b>45</b>	Total no presencial	<b>67,5</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>112,5</b>

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.



## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO / PROCEDIMIENTO		PESO EN LA CALIFICACIÓN		
<b>BLOQUE 1</b>	Elaboración de una <b>meditación</b> de un mínimo de 500 palabras	25%	25% del TOTAL DE LA ASIGNATURA	<p>Los criterios específicos de realización y calificación de las tareas, así como de la asistencia y la participación, se explicarán la primera semana de curso y se subirán al Campus Virtual.</p> <p>Todas las correcciones y evaluaciones se ejecutarán conforme a las rúbricas recogidas en los criterios de calificación.</p> <p>Las fechas de entrega de las actividades serán improporrogables en primera convocatoria y se comunicarán con tiempo suficiente.</p> <p>El alumno que no las entregue en tiempo y forma perderá el porcentaje correspondiente a la actividad.</p>
	Elaboración de una <b>disertación filosófica</b> de un mínimo de 1000 palabras	30%		
	Elaboración de una <b>propuesta de estado de la cuestión</b> sobre un tema a elegir por el alumno	35%		
	<b>Asistencia y participación</b>	10%		
<b>BLOQUE 2</b>	Realización de <b>ejercicios breves</b>	30%	75% del TOTAL DE LA ASIGNATURA	<p>No se admitirán retrasos injustificados sobre las fechas de entrega y/o presentación acordadas de los instrumentos de evaluación, suponiendo estos la pérdida de la puntuación correspondiente en la calificación final</p> <p>Para los estudiantes que no asistan regularmente la evaluación consistirá en una prueba escrita el día señalado en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.</p>
	Elaboración de un <b>ensayo filosófico</b>	30%		
	Presentación oral del <b>ensayo filosófico</b>	30%		
	<b>Asistencia y participación</b>	10%		

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se determinarán en las rúbricas correspondientes, que serán facilitadas al alumnado previamente a la evaluación.

La calificación final consistirá en la suma de las puntuaciones parciales en cada bloque correspondientes a los distintos instrumentos de evaluación según el porcentaje establecido. La nota final de la asignatura consistirá en una media de las calificaciones de los dos bloques según el porcentaje siguiente: 25% para el bloque 1 y 75% para el bloque 2

En relación a las calificaciones de las actividades, sólo puntuarán en la nota final aquellas que reciban una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 totales. La no presentación de una actividades implicarán la renuncia consciente a la calificación.

Quien no presente cada una de las tareas en tiempo y forma perderá el porcentaje correspondiente a la calificación de los mismos.

Se deberá demostrar la adquisición de conocimientos según lo establecido en el programa, para lo que es necesario obtener una puntuación mínima de 5 puntos sobre 10 totales para superar el bloque 1.

**Convocatoria extraordinaria:** La prueba escrita para la convocatoria extraordinaria se calificará de 1 a 10 y tendrá un peso del 100% en la calificación final de la asignatura, por lo que se debe obtener al menos un 5 para superarla.



## 8. Consideraciones finales

Ninguna.

