

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

| | | | |
|--|--|----------------------|-----------|
| Asignatura | Lengua y cultura clásica I: metodología y aplicaciones | | |
| Materia | Contenidos curriculares de Lenguas Clásicas | | |
| Módulo | Lenguas Clásicas | | |
| Titulación | Máster Universitario de Profesor de Secundaria | | |
| Plan | 5664 | Código | 51669 |
| Periodo de impartición | Primer cuatrimestre | Tipo/Carácter | OB |
| Nivel/Ciclo | Máster Universitario de Enseñanza Secundaria | Curso | 2021-2022 |
| Créditos ECTS | 4 | | |
| Lengua en que se imparte | Español | | |
| Profesor/es responsable/s | M. ^a del Henar Zamora Salamanca Victoria Recio Muñoz | | |
| Datos de contacto (E-mail, teléfono...) | Zamora@fyl.uva.es Tlf.: 983-423775 victoria.recio@uva.es Tlf.: 983-184244 | | |
| Departamento | Filología Clásica Pediatria, Inmunología, Obstetricia-Ginecología, Nutrición-Bromatología, Psiquiatría e Historia de la Ciencia | | |



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La enseñanza y práctica de la metodología y los recursos de la docencia de la cultura clásica y el griego antiguo deben inscribirse en la formación pedagógica adquirida por el alumno (futuro profesor) en el módulo general del Máster, teniendo en cuenta que en esta asignatura se aprenderán y pondrán en práctica métodos fundamentales de enseñanza de estas materias.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura está relacionada con otras materias del Máster como "Análisis, traducción y comentario de textos: estrategias y recursos", "Didáctica de las lenguas clásicas", "Metodología y Evaluación en las Lenguas Clásicas" o "Iniciación a la Investigación Educativa en las Lenguas Clásicas".

1.3 Prerrequisitos

Superar una prueba de acceso que acredite el dominio de las competencias y contenidos propios de la especialidad a cursar, quedando exentos de esta prueba quienes estén en posesión de alguna de las titulaciones universitarias que se correspondan con la especialidad elegida.



2. Competencias

2.1 Generales

- G1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- G3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- G4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

2.2 Específicas

- E.E.1. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- E.E.2. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- E.E.3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.



3. Objetivos

1. Manejar una variedad de métodos y técnicas docentes para interpretar, analizar y comentar la información que se desprende de los textos greco-latinos.
2. Conocer y poner en práctica la elaboración de materiales docentes propios de la especialidad, con todo tipo de herramientas, de acuerdo con los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
3. Poner en práctica el modo y la dinámica del trabajo en equipo, tanto en exposiciones orales como escritas.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Aprendizaje y práctica de la enseñanza de la cultura clásica y del griego

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

Reflexionar sobre lo que supone la enseñanza de la cultura clásica y del griego antiguo para alumnos del último año de la ESO y de Bachillerato, y aprender a enseñar estas materias, sabiendo poner en práctica esta enseñanza.

b. Objetivos de aprendizaje

Tener capacidad de elaborar y ejecutar un programa completo de enseñanza de las asignaturas de Cultura Clásica, Griego I y Griego II en la Enseñanza Obligatoria y en el Bachillerato.

c. Contenidos

Enseñanza y práctica de la labor docente que los futuros profesores de Enseñanza Media van a tener que realizar en este nivel en las materias de cultura clásica y griego antiguo, analizando y practicando métodos fundamentales para ello tanto tradicionales como modernos.

d. Métodos docentes

Explicación y reflexión teórica sobre los métodos y programas de enseñanza de la cultura clásica y el griego antiguo, y aplicación práctica de los mismos en el aula.

e. Plan de trabajo

Se recordará desde el principio y se utilizará el conocimiento de la pedagogía que han aprendido en las asignaturas del módulo general del Máster, para que tengan en cuenta constantemente el contexto docente que supone acompañar como profesores a alumnos de Enseñanza media en el aprendizaje específico de la cultura clásica y el griego antiguo. Sobre los programas básicos de estas asignaturas se explicarán métodos fundamentales de enseñanza que conllevarán prácticas individuales en el aula supervisadas por el profesor, de modo que cada alumno se vea a sí mismo desarrollando la labor docente en distintos escenarios posibles que previamente se propondrán junto con el tema o los temas que el futuro profesor explicaría en una clase concreta.

f. Evaluación

Se hará continua, de modo que se valorará cada día el trabajo grupal en clase de atención, interés y participación activa en las explicaciones así como las prácticas individuales que cada alumno deberá realizar en el aula y que suponen la dedicación necesaria en casa para reflexionar sobre los métodos y temas explicados y para escoger el modo en que se van a concretar en la práctica de clase asignada por el profesor.



g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

Se facilitará en clase el que sea necesario para las explicaciones y para el trabajo del alumno con vistas a los debates que se propongan y a las prácticas que se realicen en el aula

g.2 Bibliografía complementaria

Si fuere necesaria, se indicará en clase.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Si fuere necesario, se propondrían en su momento cualquiera de estos recursos telemáticos.

h. Recursos necesarios

El alumno no necesita ningún recurso especial para cursar la asignatura; con los utilizados en la propia carrera es suficiente.

i. Temporalización

| CARGA ECTS | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|------------|---|
| 2 | Del lunes 15 de noviembre al jueves 9 de diciembre; dos horas diarias de lunes a viernes. |
| | |
| | |



Bloque 2: Aprendizaje y práctica de la enseñanza del latín

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

Reflexionar sobre lo que supone la enseñanza del latín para alumnos del último año de la ESO y de Bachillerato, y aprender a enseñar estas materias, sabiendo poner en práctica esta enseñanza.

b. Objetivos de aprendizaje

Tener capacidad de elaborar y ejecutar un programa completo de enseñanza de las asignaturas de Latín 4º ESO, Latín I y Latín II en la Enseñanza Obligatoria y en el Bachillerato.

c. Contenidos

Enseñanza y práctica de la labor docente que los futuros profesores de Enseñanza Secundaria van a tener que realizar en este nivel en la materia latín, analizando y practicando métodos fundamentales para ello tanto tradicionales como modernos.

d. Métodos docentes

Explicación y reflexión teórica sobre los métodos y programas de enseñanza del latín y la aplicación práctica de los mismos en el aula.

e. Plan de trabajo

Se recordará desde el principio y se utilizará el conocimiento de la pedagogía que han aprendido en las asignaturas del módulo general del Máster, para que tengan en cuenta constantemente el contexto docente que supone acompañar como profesores a alumnos de Enseñanza Secundaria en el aprendizaje específico del latín. Sobre los programas básicos de estas asignaturas se explicarán métodos fundamentales de enseñanza que conllevarán prácticas individuales en el aula supervisadas por el profesor, de modo que cada alumno se vea a sí mismo desarrollando la labor docente en distintos escenarios posibles que previamente se propondrán junto con el tema o los temas que el futuro profesor explicaría en una clase concreta.

f. Evaluación

Se hará continua, de modo que se valorará cada día el trabajo grupal en clase de atención, interés y participación activa en las explicaciones así como las prácticas individuales que cada alumno deberá realizar en el aula y que suponen la dedicación necesaria en casa para reflexionar sobre los métodos y temas explicados y para escoger el modo en que se van a concretar en la práctica de clase asignada por el profesor.

g Material docente

Se facilitará en clase el que sea necesario para las explicaciones y para el trabajo del alumno con vistas a los debates que se propongan y a las prácticas que se realicen en el aula.



g.1 Bibliografía básica

Se indicará en clase la bibliografía correspondiente a los métodos de enseñanza que se vayan explicando y aplicando y a las cuestiones teóricas que se traten. Esta se encuentra en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

g.2 Bibliografía complementaria

Si fuere necesaria, se indicará en clase.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Si fuere necesario, se propondrían en su momento cualquiera de estos recursos telemáticos.

h. Recursos necesarios

El alumno no necesita ningún recurso especial para cursar la asignatura; con los utilizados en la propia carrera es suficiente.

i. Temporalización

| CARGA ECTS | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|------------|---|
| 2 | Del lunes 15 de noviembre al jueves 9 de diciembre; dos horas diarias de lunes a viernes. |
| | |
| | |

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Como ya se ha dicho en el apartado "d", el método docente para esta asignatura será la explicación y reflexión teórica sobre los métodos y programas de enseñanza de la cultura clásica, el griego antiguo y el latín para la enseñanza obligatoria y bachillerato. Los principios metodológicos serán siempre el ayudar a desarrollar el sentido crítico sobre la verdadera utilidad de la pluralidad de métodos y programas, de manera que cada alumno sepa aprovechar lo esencial de cada uno y llevarlo a la práctica de una forma personalizada y con discernimiento.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

| ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾ | HORAS | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | HORAS |
|--|-----------|---------------------------------------|------------|
| Clases teórico-prácticas (T/M) | 16 | Estudio y trabajo autónomo individual | 40 |
| Clases de prácticas de aula | 16 | Estudio y trabajo autónomo grupal | 20 |
| Evaluación | 6 | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Total presencial | 40 | Total no presencial | 60 |
| TOTAL presencial + no presencial | | | 100 |

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

Se hará continua, de modo que se valorará cada día el trabajo grupal en clase de atención, interés y participación activa en las explicaciones así como las prácticas individuales que cada alumno deberá realizar en el aula y que suponen la dedicación necesaria en casa para reflexionar sobre los métodos y temas explicados y para escoger el modo en que se van a concretar en la práctica de clase asignada por el profesor.

| INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO | PESO EN LA NOTA FINAL | OBSERVACIONES |
|--|-----------------------|---------------|
| Participación activa de los alumnos en las clases | 50% | |
| Ejercicios prácticos (exposiciones, traducciones, comentarios) | 50% | |

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Valoración de la participación en clase y de las prácticas que cada alumno llevará adelante en el aula.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Valoración de las prácticas que el alumno llevará a cabo delante del profesor.



8. Consideraciones finales

A lo largo del curso, dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, se podrán adoptar estrategias diferentes a las previstas en función del nivel de competencia que se vaya adquiriendo por el grupo de alumnos al que va dirigida esta guía. Es posible, por tanto, que se puedan completar o desarrollar más algunos de los aspectos en ella descritos.

