



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

<b>Asignatura</b>	<b>Diseño curricular en lenguas clásicas</b>		
<b>Materia</b>	<b>Didáctica de las lenguas clásicas</b>		
<b>Módulo</b>	<b>Módulo específico de lenguas clásicas dentro del máster de Enseñanza Secundaria</b>		
<b>Titulación</b>	<b>Filología Clásica</b>		
<b>Plan</b>	<b>51671</b>	<b>Código</b>	<b>5664</b>
<b>Periodo de impartición</b>	<b>Primer cuatrimestre</b>	<b>Tipo/Carácter</b>	<b>OB</b>
<b>Nivel/Ciclo</b>	<b>Posgrado. Máster de Enseñanza Secundaria</b>	<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	<b>3</b>		
<b>Lengua en que se imparte</b>	<b>Español</b>		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	<b>Ana Isabel Martín Ferreira - Ana M<sup>a</sup> Paíno Carmona (personal externo)</b>		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<b><a href="mailto:anabel@fyl.uva.es">anabel@fyl.uva.es</a> Tfno. 983 423115</b>		
<b>Horario de tutorías</b>	<b>Consultar tablón de anuncios del Dpto. / A convenir con las profesoras</b>		
<b>Departamento</b>	<b>Filología Clásica</b>		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La asignatura se inserta en el módulo específico de lenguas clásicas dentro del máster de Enseñanza Secundaria

### 1.2 Relación con otras materias

---

Se relaciona directamente con el resto de las materias propias del módulo específico de lenguas clásicas

### 1.3 Prerrequisitos

---

Superar una prueba de acceso que acredite el dominio de las competencias y contenidos propios de la especialidad a cursar, quedando exentos de esta prueba quienes estén en posesión de alguna de las titulaciones universitarias que se correspondan con la especialidad elegida (ver apartado 4.2)





## 2. Competencias

Competencias generales G4, G5 y Específicas: EE6,EE9, EE11

### 2.1 Generales

- G1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- G3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- G4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- G5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

### 2.2 Específicas

- E.E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- E.E.11. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.



### 3. Objetivos

Conocer y poner en práctica la elaboración de materiales docentes propios de la especialidad, con todo tipo de herramientas, de acuerdo con los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

Conocer la legislación vigente que rige dichas actuaciones.

Poner en práctica el modo y la dinámica del trabajo en equipo, tanto en exposiciones orales como escritas, mediante la elaboración de unidades didácticas de Cultura clásica y latín de E.S.O. y Bachillerato.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: El currículo

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

##### a. Contextualización y justificación

El análisis del currículo es imprescindible para el diseño de asignaturas relacionadas con la especialidad. Conocer la legislación vigente resulta obligado para el futuro docente:

Aprender a hacer una programación y una unidad docente resulta fundamental para el futuro PES

##### b. Objetivos de aprendizaje

Conocer la legislación vigente que rige los diseños curriculares

##### c. Contenidos

1. El marco legal general. Breve historia de las reformas educativas en España desde el punto de vista de las lenguas clásicas. De la ley Moyano de 1857 a nuestros días
2. De la LOGSE a la LOMCE Y LA LOMLOE (nueva reforma educativa)
3. Cultura clásica, materia obligatoria en 2º y optativa en 4º (LOMCE):
  - 3.1. La legislación
  - 3.2. Análisis del currículo. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación
4. Latín en 4º de la ESO y Latín I-II de Bachillerato
  - 4.1. La legislación
  - 4.2. Análisis del currículo. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación
5. Referencias legislativas vigentes (estatales y autonómicas)
6. Programaciones docentes y unidades didácticas

##### d. Métodos docentes

Presentación de Power-Point

AULA VIRTUAL (plataforma MOODLE)

Lectura y comentario de textos.

Debate abierto en seminario sobre análisis de contenidos y criterios de evaluación.

Búsquedas on-line de páginas, blogs y redes dedicados a la docencia de las lenguas y cultura clásicas.

Análisis de los recursos disponibles.

Planteamiento de casos prácticos.

##### e. Plan de trabajo

Lectura y comentario de la legislación en vigor

Análisis del diseño curricular

Propuestas de actuación: búsqueda de materiales y técnicas docentes

##### f. Evaluación

Exposición oral de trabajos orientados a la transmisión de conocimientos de las lenguas y cultura clásicas, con utilización de medios audiovisuales

- Elaboración y presentación de trabajos de equipo
- Entrevistas orales (tutorías individualizadas y grupales)

Análisis DAFO (a través de la plataforma Moodle) sobre la actual legislación.



---

### **g. Bibliografía básica**

---

-Bartolomé, J.-García Román, C.-González Vega, F.-Gutiérrez, M.A.- Redondo, P. (eds.), *Historia y métodos en la enseñanza de las lenguas clásicas*, Instituto de Ciencias de la Antigüedad-Aintzinaste-Zientzien Institutua, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibersitatea, Vitoria-Gasteiz, 1996.

---

### **h. Bibliografía complementaria**

---

CAPSA. Revista de didáctica de las lenguas y culturas clásicas.

THAMYRIS. Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín

METHODOS. Revista de didáctica dels estudis clàssics

En el Aula virtual (plataforma Moodle) los alumnos tienen a su disposición toda la legislación en documentos con formato pdf. así como el enlace al portal de educación de la JCyL.

También encuentran un fichero en word con toda la bibliografía secundaria.

---

### **i. Recursos necesarios**

---

Ordenador, pantalla y cañón de proyección.

Pizarra digital





## Bloque 2: La elaboración de unidades didácticas y programaciones docentes

Carga de trabajo en créditos ECTS:

### a. Contextualización y justificación

La misma del bloque 1.

### b. Objetivos de aprendizaje

Conocer todos los recursos que se pueden aplicar al diseño curricular en materia de lenguas y cultura clásicas

### c. Contenidos

#### LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. APLICACIONES MULTIMEDIA

1. Medios audiovisuales.
2. El cine como recurso didáctico
3. Medios informáticos y multimedia

#### PRESENTACIÓN Y RESEÑA CRÍTICA DE MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS.

1. Sobre didáctica de las lenguas clásicas
2. De lengua, literatura, historia y civilización
3. De audiovisuales, cine y mundo clásico

### d. Métodos docentes

Los mismos del bloque 1.

### e. Plan de trabajo

Análisis de recursos

Búsqueda y selección de materiales.

Propuesta y resolución de casos prácticos

### f. Evaluación

Exposición oral de trabajos orientados a la transmisión de conocimientos de las lenguas y cultura clásicas, con utilización de medios audiovisuales

Elaboración y presentación de trabajos de equipo e individualizados

Entrevistas orales (tutorías individualizadas y grupales)

### g. Bibliografía básica

-Fernández Cacho, J., *Didáctica del latín*, ICE, Universidad de Zaragoza, 2001.

-Fuente, J.M., *Didáctica de la Literatura griega en el Bachillerato*, Ediciones Clásicas, Madrid 1992.

-Gutiérrez Galindo, M.A., "Principios metodológicos para la elaboración de un método científico en la enseñanza/aprendizaje del latín", en Rodríguez Adrados, F. (ed.), *Didáctica de las humanidades clásicas*, Ediciones Clásicas, Madrid 1991, pp. 187-194.

-Lasarte Uzquiano, M<sup>a</sup> B. (coord.), *Guía de recursos de Cultura Clásica*, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.

-Lasso de la Vega, J. (coord.), *La enseñanza de las lenguas clásicas*, Rialp, Madrid 1992.

-Lentano, M., "Lingue antiche, saperi moderni: nuovi percorsi didattici nell'insegnamento del latino e del greco", en Estefanía, D.-Amado M<sup>a</sup> T. (eds.), *Las literaturas griega y latina en su contexto cultural y lingüístico, Colloquium Didacticum Classicum*, Conselleria de Educacion de la Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1995, pp. 61-70.



- López Fonseca, A., "A los clásicos por la lectura. Reflexiones en torno a la docencia", *Estudios Clásicos* 125 (2004) 93-108.
- Mascaró, J. et al., *Aspectos didácticos de las lenguas clásicas*, I, ICE de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2000.
- "MÉTODO" (grupo), *Praxis Griego. COU. Método activo*, Madrid 1987.
- Proverbio, G. (ed.), *Dum docent discunt. Per una didattica delle lingue classiche*, Pátron Editore, Bologna, 2000.
- Rodríguez Adrados, F. (ed.), *Didáctica de las humanidades clásicas*, Ediciones Clásicas, Madrid 1991.
- Santiago Ángel, J.M., "Principios para el establecimiento de un vocabulario básico en latín y aplicaciones prácticas", en Funes, T. (coord.), *Aspectos didácticos del latín*, 5, ICE, Zaragoza, 1997, pp. 141-168.
- Santos Guerra, M.A., *Curso de formación para Equipos Directivos. Estrategias para la evaluación interna de los Centros Educativos, Serie Cuadernos*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1993.
- Sarabia, E., et al., "Estudio contrastado de dos métodos distintos en la asignatura de latín", *Estudios Clásicos*, XXIX, 92 (1987), 105-130.
- "TEMPE" (grupo), *Materiales didácticos. Humanidades y Ciencias Sociales. Latín I*, M.E.C., Madrid 1992.
- "TEMPE" (grupo), *Materiales didácticos. Humanidades y Ciencias Sociales. Latín II*, M.E.C., Madrid 1993.
- Valcárcel, V. (ed.), *Didáctica del latín. Actualización científico-pedagógica*, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
- Wülfing, P., *Temi e problemi della didattica delle lingue classiche*, Herder, Roma, 1986.

#### **h. Bibliografía complementaria**

- Alonso Guardo, A., "Recursos en internet para latinistas", *Minerva* 14 (2000)
  - Ferreira, A.-Campos, D.-Ruggieri, E., "Verbum: una aplicación multimedial para la enseñanza del latín", *Estudios Clásicos* 40 (1998) 121-134.
  - Gutiérrez Martín, A., "Educación multimedia: una propuesta desmitificadora", en Aparici, R. (coord.), *La revolución de los medios audiovisuales. Educación y nuevas tecnologías*, Ediciones de la Torre, Madrid 1996, pp. 351-371.
  - López Jimeno, A., "Nuevos sistemas de almacenamiento de la información: internet y el mundo clásico", *Minerva* 14 (2000) 239-263.
  - López-Muñoz, M., "Delenda est machina? Informática y Filología Latina", *RELat* 2 (2002) 235-250.
  - Macías Villalobos, C., "El latín como lengua de uso en internet", *Minerva* 15 (2001) 329-344.
  - Macías Villalobos, C., "Internet y la didáctica del latín", *RELat* 1 (2001) 203-236.
  - Macías Villalobos, C., "El papel de internet en el currículo de clásicas", *Minerva* 17 (2004) 203-226.
  - Macías Villalobos, C.-Ortega, J.M., "Al mundo clásico a través de la imagen: bancos de imágenes en Internet", *RELat* 4 (2004) 239-268.
  - Martín Ferreira, A.I. *Materiales didácticos para las PAU. Las Catilinaras de Cicerón. Antología anotada y comentada*. 42 páginas. Año 2008. Alojado en AKAL:  
<https://latinakal.files.wordpress.com/2009/01/catilinaras1.pdf>
  - Rosa Cubo, M.C.-Martín Ferreira, A.I., "Itinera. Tras las huellas del mundo clásico en Castilla y León. Proyecto de Innovación docente basado en la elaboración de materiales multimedia interactivos en el estudio de la Roma Clásica", en P. Mulè (ed.), *La pedagogía y la formación del docente. Entre investigación e innovación didáctica*, Castilla Editores, 2013, 119-127
  - Martín Puente, C., "Los autores latinos en internet", *Minerva* 17 (2004) 227-252.
  - Morón Arroyo, C., *Las humanidades en la era tecnológica*, Ediciones Nobel, Oviedo 1998.
  - Viloria de la Torre, C., "Collatinus: un software de análisis y traducción latina", *Estudios Clásicos* 126 (2004) 97-103.
- Cf. lo expuesto en bloque 1.





## j. Temporalización

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
El currículo	1,5	Conforme al horario en vigor
La elaboración de unidades didácticas y programaciones docentes	1,5	Conforme al horario en vigor

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Los propios de la disciplina que se han ido exponiendo en el desarrollo de los bloques temáticos unidos a cuantos se relacionan con el análisis de casos prácticos



## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	10	Estudio y trabajo autónomo individual	25
Clases prácticas de aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	25
Laboratorios (L)		Elaboración de Unidad Didáctica	25
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	4		
Tutorías grupales (TG)	2		
Evaluación	4		
<b>Total presencial</b>	<b>30</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>75</b>

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Exposición oral de una Unidad Didáctica	45%	
Elaboración y presentación de trabajos de equipo: Proyecto Docente	45%	
Entrevistas orales y participación activa en clase	10%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** Según rúbrica y baremo anterior
  - ...
- **Convocatoria extraordinaria:** Según rúbrica y baremo anterior
  - ...

## 8. Consideraciones finales

El desarrollo de los programas de las asignaturas tendrá en cuenta los contenidos curriculares de ESO y Bachillerato en Latín, Griego y Cultura Clásica para el curso 2021-2022.