

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

<b>Asignatura</b>	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LAS LENGUAS CLÁSICAS		
<b>Materia</b>	Innovación e Investigación Educativa en Lenguas Clásicas		
<b>Módulo</b>	Módulo específico de Lenguas Clásicas		
<b>Titulación</b>	Máster de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas		
<b>Plan</b>	4084	<b>Código</b>	51675
<b>Periodo de impartición</b>	2º cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Postgrado	<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	3		
<b>Lengua en que se imparte</b>	ESPAÑOL		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	José Ignacio Blanco Pérez José Antonio Izquierdo Izquierdo		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Departamento de Filología Clásica Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Valladolid Plaza del Campus s/n 47011 VALLADOLID José Ignacio Blanco Pérez: <a href="mailto:ignacio@fyl.uva.es">ignacio@fyl.uva.es</a> (983186531) José Antonio Izquierdo Izquierdo: <a href="mailto:joseant@fyl.uva.es">joseant@fyl.uva.es</a> (983186498)		
<b>Departamento</b>	FILOLOGÍA CLÁSICA		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Se ubica dentro de la materia de *Innovación en Investigación Educativa en Lenguas Clásicas*, dentro del módulo específico en Lenguas Clásicas.

### 1.2 Relación con otras materias

Se relaciona especialmente con la asignatura Innovación docente en las Lenguas Clásicas, también con las dedicadas a la didáctica específica de estas lenguas (*Diseño Curricular en Lenguas Clásicas; Didáctica de las Lenguas Clásicas; Metodología y Evaluación en las Lenguas Clásicas*).

### 1.3 Prerrequisitos

Ninguno.

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- G1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- G3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- G4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

### 2.2 Específicas

- E.E.12. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
- E.E.13. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- E.E.14. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
- E.E.15. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.



### 3. Objetivos

1. Manejar una variedad de métodos y técnicas docentes para interpretar, analizar y comentar la información sobre investigación educativa en las lenguas clásicas.
2. Conocer y poner en práctica la elaboración de materiales docentes propios de la especialidad, con todo tipo de herramientas, de acuerdo con los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
3. Poner en práctica el modo y la dinámica del trabajo en equipo, tanto en exposiciones orales como escritas.

### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

#### Bloque 1: Introducción a la investigación educativa en lenguas clásicas

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

En el marco de la asignatura, este bloque temático se propone acercar al alumnado al concepto de investigación educativa, su historia en lo referido a las lenguas clásicas, con especial referencia a la investigación educativa en el ámbito de la enseñanza de la lengua latina.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Manejar una variedad de métodos y técnicas para interpretar, analizar y comentar la información sobre investigación educativa en las lenguas clásicas.
- Conocer y poner en práctica la elaboración de materiales docentes propios de la especialidad a partir de la experiencia de investigación educativa en lenguas clásicas.
- Poner en práctica el modo y la dinámica del trabajo en equipo, tanto en exposiciones orales como escritas.

##### c. Contenidos

- 1) Definición de investigación educativa y sus métodos.
- 2) Breve recorrido por la investigación educativa en el ámbito de la Filología Clásica.
- 3) Análisis de resultados de investigación educativa aplicada al ámbito de la enseñanza de la lengua latina tomando como base publicaciones especializadas.
- 4) Metodología de investigación.
- 5) Realización de una práctica de análisis de investigación o de un proyecto de investigación.

---

#### d. Métodos docentes

---

Se combinará la exposición teórica, lo más sucinta posible, de los aspectos principales con la puesta en práctica de lo aprendido por medio de un trabajo individual o en equipo.

---

#### e. Plan de trabajo

---

La primera parte de este bloque se dedicará a la exposición de los principales temas, posteriormente se abordará el estudio de trabajos concretos de investigación educativa publicados y por último se darán las instrucciones necesarias para la realización de la práctica, cuyos resultados se expondrán en el aula como parte del proceso formativo individual y grupal.

---

#### f. Evaluación

---

En consonancia con lo descrito en los anteriores apartados, se proponen como criterios de evaluación la participación en las clases y la realización y presentación de un trabajo dirigido.

La nota final de esta parte de la asignatura se compondrá de un 20 % de la valoración de la participación activa en las clases, un 50 % del trabajo que hay que realizar y un 30 % de la presentación del mencionado trabajo.

---

#### g Material docente

---

*Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.*

---

##### g.1 Bibliografía básica

---

- BISQUERRA ALZINA, Rafael, *Métodos de investigación educativa: guía práctica*, ediciones CEAC, Barcelona 1989.
- BISQUERRA ALZINA, Rafael (coord.), *Metodología de la investigación educativa*, editorial La Muralla, 2004.
- GARCÍA LLAMAS, José Luis, GONZÁLEZ GALÁN, M<sup>a</sup> Ángeles y BALLESTEROS VELÁZQUEZ, Belén, *Introducción a la investigación en educación*, editorial Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1<sup>a</sup> ed., 2<sup>a</sup> reimpr., Madrid 2001.
- IMBERNÓN, Francesc (coord.), *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado: reflexión y experiencias de investigación educativa*, editorial Graó, Barcelona 2002
- NISBET, J. D. y ENTWITLE, N. J., *Métodos de investigación educativa*, traducción de Alicia Ramón García, editorial Oikos-Tau, Barcelona 1980 (= *Educational Research Methods*, 1980).
- SEGOVIA PÉREZ, José, *Investigación educativa y formación del profesorado: primaria y secundaria*, editorial Escuela Española, Madrid 1997.

---

##### g.2 Bibliografía complementaria

---

---

##### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

---

**h. Recursos necesarios**

---

**i. Temporalización**

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1'5	2 semanas

**Bloque 2: Iniciación a la investigación educativa aplicada a la tradición clásica**

---

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

**a. Contextualización y justificación**

---

En el marco de la asignatura, este bloque temático se propone introducir al alumno en las principales líneas y corrientes de investigación educativa aplicada al estudio de la tradición clásica.

**b. Objetivos de aprendizaje**

---

- 1- Conocer las principales tendencias de la investigación educativa aplicada a la tradición clásica.
- 2- Saber diseñar un proyecto de investigación educativa aplicada a la tradición clásica.
- 3- Perfeccionar en práctica el modo y la dinámica del trabajo en equipo aplicado a la investigación.

**c. Contenidos**

---

- 1) Análisis de la investigación educativa aplicada a la Tradición Clásica, tomando como base las principales publicaciones especializadas.
- 2) Introducción a los paradigmas científicos de referencia.
- 3) Problemática actual.
- 4) Metodología de investigación.
- 5) Realización de una práctica de investigación.

**d. Métodos docentes**

---

Se combinará la exposición teórica, lo más sucinta posible, de los aspectos principales con la puesta en práctica de lo aprendido por medio de un trabajo individual o en equipo.

**e. Plan de trabajo**

---

La primera parte de este bloque se dedicará a la exposición y discusión de los principales aspectos de la investigación educativa acerca de la Tradición Clásica.



Posteriormente, se darán las instrucciones necesarias para la realización de la práctica, cuyos resultados podrán exponerse en el aula.

**f. Evaluación**

En consonancia con lo descrito en los anteriores apartados, se proponen como criterios de evaluación la participación en las clases y la realización de una práctica de investigación educativa, aplicada a la Tradición Clásica.

**g Material docente**

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

**g.1 Bibliografía básica**

HERNÁNDEZ MIGUEL, L.A., *La Tradición Clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales*, Madrid, 2008.

HIGHET, G., *La tradición clásica*, México, FCE, 1998.

KALLENDORF, C. w. (ed.), *A companion to the Classical Tradition*, Maldem, MA, Oxford, Blackwell, 2007.

SIGNES CODOÑER, J. et al. (eds.), *Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa*, Madrid, 2005.

**g.2 Bibliografía complementaria**

CURTIUS, E.R., *Literatura europea y Edad Media Latina*, México-Madrid-Buenos Aires, 1984 (2 vols.).

CRISTÓBAL, V., "Mitología clásica en la literatura española: consideraciones generales y bibliografía", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos* 18, 2000, pp. 29-76.

GARCÍA JURADO, F., *Teoría de la Tradición Clásica: concepto, historia y métodos*, México, UNAM, 2016.

LIDA DE MALKIEL, M.R., *La tradición clásica en España*, Barcelona, 1975.

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

**h. Recursos necesarios**

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	2 semanas

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clase magistral, actividades en clase, trabajo en grupo, trabajo individual.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	13	Estudio y trabajo autónomo individual	35
Clases práctica de aula (A)	13	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Evaluación	4		
Total presencial	<b>30</b>	Total no presencial	<b>45</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>75</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo en clase	20%	La participación activa del alumno en las actividades y tareas de la clase se entenderá como evaluación permanente
Realización (y, en su caso, presentación) de un trabajo práctico	80%	Véase a este respecto lo indicado en los apartados parciales de <i>Evaluación</i> .

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Evaluación continua, suma de los dos elementos indicados.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Se mantendrá la calificación del trabajo en clase y se pedirá la reelaboración del trabajo práctico ya realizado o la realización de uno nuevo.

## 8. Consideraciones finales