



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	Lengua Española I		
Materia	Contenidos curriculares		
Módulo	Módulo Específico		
Titulación	Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas		
Plan	4085	Código	51676
Periodo de impartición	2C	Tipo/Carácter	Optativa de especialidad
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	2021-22
Créditos ECTS	3,5		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s			
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Departamento	Lengua Española		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura va a proporcionar a los alumnos recursos e instrumentos útiles para que, como futuros profesionales de la enseñanza de esa materia, puedan “moverse cómodamente” dentro de la Lengua Española en los diferentes ámbitos de la “COMUNICACIÓN” y en el análisis de “VARIACIÓN LINGÜÍSTICA”.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura forma parte de la materia “Contenidos curriculares” del Módulo específico de la especialidad de “Lengua Castellana y Literatura”. Guarda relación con las demás materias del Módulo Específico.

1.3 Prerrequisitos





2. Competencias

2.1 Generales

- CG3 Prestar atención a la diversidad lingüística y sociolingüística. Aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad lingüística de los estudiantes.
- CG4 Diseñar la planificación comunicativa adecuada desde el punto de vista sociolingüístico para que no se produzcan conflictos verbales entre los miembros de la comunidad educativa.
- CG5 Completar tal planificación con estrategias adecuadas para la imposición y la extensión de la norma culta.
- CG7 Adquirir las estrategias necesarias para estimular la producción lingüística de los estudiantes y para promover su capacidad de empleo de la lengua oral y escrita, en diferentes registros, tanto formales como informales.

2.2 Específicas

- CE1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialidad de Lengua Española. Estos contenidos se referirán tanto a la enseñanza del español como lengua propia como al español como lengua extranjera.
- CE2 Conocer el valor formativo y cultural de la Lengua Española y SU función en las respectivas enseñanzas en que se cursa.
- CE4 Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los conocimientos gramaticales y normativos relacionados con la Lengua Española.
- CE5 En formación profesional, conocer la necesidad de adquirir la formación lingüística, gramatical y normativa, adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir la adaptación al mercado del trabajo. Conocer la diversidad de requerimientos lingüísticos y la transcendencia social que tienen las carencias en el dominio de la norma lingüística.
- CE10 Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos de Lengua Española, tanto para la enseñanza del español como lengua propia como la del español como lengua segunda y extranjera.
- CE11 Aprender a utilizar instrumentos de análisis del discurso integrando los recursos apropiados de registro y reproducción de hechos de habla.



3. Objetivos

- Que los estudiantes tengan suficiente capacidad de resolución de problemas relacionados con los procesos propios de la comunicación humana verbal y no verbal, así como con las funciones del lenguaje.
- Se va a plantear el papel de los medios de comunicación en la comunidad hispanohablante.
- La diversidad social y espacial y sus repercusiones en la lengua española.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Lengua y comunicación. Conceptos

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Se trata de avanzar en el conocimiento de los principios de la comunicación, con especial atención al ámbito social y de los medios de comunicación más actuales: funciones y valores para la enseñanza de la Lengua Castellana. También se hará hincapié en las modalidades lingüísticas verbales, no verbales y gestuales.

b. Objetivos de aprendizaje

Este bloque activa conceptos sobre los ámbitos concretos de la "Comunicación" y las posibilidades de análisis.

c. Contenidos

1. Los medios de comunicación hoy. Información, opinión y persuasión. La publicidad. Análisis multimodal de los medios de comunicación: audiovisuales, digitales, etc.
2. El proceso de comunicación. Lenguajes verbales y no verbales.

d. Métodos docentes

Exposición de los conceptos desde el punto de vista teórico y actividades participativas, como foros sobre diferentes puntos de análisis.

e. Plan de trabajo

Fomento del debate en torno a la situación actual de la Comunicación: comunicación digital, comunicación oral y sus problemas, comunicación escrita.

f. Evaluación

Se valorará la capacidad de iniciativa en proponer temas en los foros. Se valorará la capacidad expositiva en las síntesis de los trabajos que se manden resumir.

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

- Aguaded Gómez, José Ignacio y María Amor Pérez Rodríguez (1993): "Prensa y medios de comunicación en Bachillerato", *Comunica*, 1, 45-56.
- Ambrós, Alba y Ramón Breu (2011). "Leer la imagen. Texto e imagen", en Uri Ruiz Bikandi (coord.): *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación curricular*. Barcelona: Graó, pp. 129-149.
- Díaz Perea, María del Rosario y Manjón Cabeza Cruz, Antonio ((2010). "Enseñanza y procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico". *Revista Docencia e Investigación*, 20, 87-124
- Escandell, M. Victoria y M. Leonetti (2011). "El estudio de la lengua: comunicación y gramática", en Uri Ruiz Bikandi (coord.): *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación curricular*. Barcelona: Graó, pp.61-80.



g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se podrán a disposición de los alumnos videos, blogs y revistas online sobre didáctica de la Lengua Española.

h. Recursos necesarios

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5 ECTS	15 horas lectivas

Bloque 2: Variación en el español

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

Las distintas lenguas y, entre ellas, la lengua castellana no se emplean de manera homogénea en los distintos lugares ni siquiera en un mismo momento de la historia y las diferencias se perciben según distintos factores fundamentales. Se insistirá también en el concepto de NORMA LINGÜÍSTICA como guía de enseñanza-aprendizaje.

b. Objetivos de aprendizaje

Profundizar en la aplicación de los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura en el aula: sobre la corrección idiomática; sobre el análisis de la variación lingüística, sobre los niveles lingüísticos, los estilos y registros en el español actual.

c. Contenidos

1. Las lenguas de España. Sus variedades dialectales.
2. El español de América. El español en el mundo: situación y perspectiva de difusión.
3. La norma lingüística. Las variedades sociales y funcionales de la lengua.

d. Métodos docentes

Se va a entregar material de especialistas sobre los distintos puntos del contenido.
Se prepararán actividades para realizar como parte de la rúbrica de evaluación.
Se fomentará la participación activa de los estudiantes en las tareas y actividades de Moodle.

e. Plan de trabajo

Se planificará la elaboración propia por parte de los alumnos. Se planifica un cuestionario sobre las normas del español de España y del resto de los países.

f. Evaluación

Se evaluará la realización de tareas escritas puntuales y de tareas prácticas en Moodle.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomienda ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

Figueras, Carolina (2001). Pragmática de la puntuación. Barcelona: EUB – Octaedro.
Guasch, Oriol (2011). "Las lenguas en la enseñanza", en Uri Ruiz Bikandi (coord.): Lengua castellana y literatura, Barcelona, Graó, 81-102.
Miguel, Elena de (dir.)(2006). Las lenguas española: un enfoque filológico. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia-Instituto Superior de Formación del Profesorado.
Moreno Fernández, Francisco (2000). Qué español enseñar. Madrid: Arco/Libros.
Paredes García, Florentino (2010⁴). Guía práctica del español correcto. Madrid: Instituto Cervantes.
Reyes, Graciela (2003). Cómo escribir bien en español. Madrid: Arco/Libros.

g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se podrá a disposición de los alumnos videos, blogs y revistas online sobre didáctica de la Lengua Española.

h. Recursos necesarios

Conexión a internet.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2 ECTS	20 horas lectivas

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se va a entregar material de especialistas sobre los distintos puntos del contenido.
Se prepararán actividades para realizar como parte de la rúbrica de evaluación.
Se fomentará la participación activa de los estudiantes en las tareas y actividades de Moodle.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Asistencia al aula	20	Lectura de los materiales teóricos	25
		Realización de prácticas por vía telemática (prácticas, cuestionarios online y chats de debate, etc.)	30
Total presencial	20	Total no presencial	55
TOTAL presencial + no presencial			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Corrección actividades de Moodle 50%	50%	
Participación activa en tareas online 50%	50%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - La evaluación se va a hacer por el procedimiento de evaluación continua: mediante las calificaciones de todas las actividades que se vayan desarrollando.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Elaboración de trabajo escrito de alguno de los aspectos tratados en la asignatura.

8. Consideraciones finales



Se inserta en una especialidad que fomenta los siguientes resultados del aprendizaje:

- Conocimiento de los principales desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura españolas.
- Ser capaz de transformar los currículos de lengua y literatura españolas en programas de actividades y de trabajos individuales y en grupo.
- Adquisición de criterios para seleccionar y elaborar materiales educativos en lengua y literatura españolas.
- Saber integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.
- Conocimiento de las principales estrategias y técnicas de evaluación en lengua y literatura.
- Ser capaz de entender la evaluación en lengua y literatura como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

