



**Guía docente de la asignatura Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas**

<b>Asignatura</b>	<b>Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas</b>		
<b>Materia</b>	Didáctica específica de Lengua y Literatura españolas		
<b>Módulo</b>	<b>Lengua y Literatura españolas</b>		
<b>Titulación</b>	Máster Profesorado de Educación Secundaria		
<b>Plan</b>	408	<b>Código</b>	51681
<b>Periodo de impartición</b>	Primer cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>	POSGRADO	<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	4 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	M <sup>a</sup> Antonia Iglesias Figueros M.Luz Garrán Antolínez Inmaculada Calleja Largo		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:mariaantonia.iglesias@uva.">mariaantonia.iglesias@uva.</a> <a href="mailto:luz.garran@uva.es">luz.garran@uva.es</a> <a href="mailto:inmaculada.calleja.largo@uva.es">inmaculada.calleja.largo@uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	Didáctica de la Lengua y la Literatura.		



## **1. Situación / Sentido de la Asignatura**

### **1.1 Contextualización**

Conocido el Marco legal y curricular, esta asignatura introduce al alumnado en el conocimiento didáctico, indispensable para su práctica docente. Sus bloques de contenidos proporcionan los fundamentos para su desarrollo.

### **1.2 Relación con otras materias**

La relación de esta asignatura con las materias: Lengua y Literatura es estrecha dado que se plantea una didáctica de las mismas. Por otra parte, la vinculación con la metodología y la evaluación es tan íntima que podrían constituir una única materia, la Didáctica de la Lengua y la Literatura españolas.

### **1.3 Prerrequisitos**



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G. 7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

G.8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### 2.2 Específicas

E.E.3 Conocer contextos y situaciones en que se aplican los diversos contenidos curriculares.

E.E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

E.E.7. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.



### 3. Objetivos

- Conocer los procesos implicados en la comprensión y expresión orales y escritas.
- Conocer las habilidades y estrategias relacionadas con la lengua oral y la lengua escrita.
- Reconocer los géneros y textos que los concretan como el objeto esencial de la enseñanza y aprendizaje en la Educación Secundaria.
- Concienciarse de la necesidad de provocar en la reflexión lingüística y el uso de la metalengua como medio para mejorar la competencia comunicativa del alumnado de ESO y Bachillerato.
- Conocer y valorar distintos enfoques de la enseñanza de la Literatura.
- Valorar la importancia de la comunicación docente en la enseñanza y aprendizaje de la Lengua castellana y Literatura.

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Didáctica de la lengua oral

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

##### a. Contextualización y justificación

La lengua oral como objeto de enseñanza y aprendizaje es un bloque de contenidos prescrito en el Curriculum y cuyo tratamiento didáctico reclama la sociedad por estar presente en diversos ámbitos de interacción social. La falta de tradición de su enseñanza le confiere a este bloque una importancia de primer orden.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Tomar conciencia de la necesidad de una atención sistemática de la enseñanza de la lengua oral.
- Considerar los géneros orales formales como principales objetos de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer las habilidades y procesos implicados en la comprensión y expresión orales.
- Valorar el contexto comunicativo del aula como marco de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral

##### c. Contenidos

La comunicación en el aula

- Modelos de comprensión y expresión orales
- La enseñanza de la comunicación oral en el aula.

##### d. Métodos docentes

- Clases teóricas:
  - Exposición oral de conceptos y procedimientos. En la exposición oral o lección magistral se fomentará la participación y la colaboración del alumnado.
- Clases prácticas:
  - Presentación y debate de los documentos didácticos en diferentes soportes, que han sido objeto observación, análisis y reflexión.
  - Realización individual de diferentes textos de comunicación oral formal.

##### e. Plan de trabajo

- Actividades de reflexión y análisis de documentos que provoquen la elicitación de las representaciones del alumnado.
- Búsqueda guiada de textos orales de los ámbitos social y académico que permiten trabajar los géneros orales formales.
- Estudio de textos orales seleccionados para su explotación didáctica.

##### f. Evaluación

La evaluación continua y final se realiza como:

- Evaluación formativa a partir de actividades individuales y grupales:
  - Reflexión y autocrítica.
  - Evaluación de su propio aprendizaje y propuesta de nuevas metas.
- Evaluación sumativa a partir de:
  - El resultado de los aprendizajes desarrollados en las clases teórico- prácticas y la prueba



final relativa a los conocimientos específicos de todos los contenidos de la asignatura, así como a la comprensión y manejo de conceptos y terminología específica.

**g** Material docente

**g.1 Bibliografía básica**

- RÍO DEL, M<sup>a</sup> J. (1993). Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo. Barcelona. ICE-Horsori.
- VILÁ, M. (2005). El discurso oral formal. Barcelona: Graó.
- Revistas: nº 12 (1994) y 14 (1995) de Signos; nº 3 (1995) y 22 (1997) de Textos; nº 16 (1992) y nº 23 (1994) de Comunicación, Lenguaje y Educación.
- CALSAMIGLIA, H. Y TUSÓN, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

**g.2 Bibliografía complementaria**

- MARTA GRÀCIA (coord.) (2015). Valoración de la enseñanza de la lengua oral .Barcelona: Grao.

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

- ADRIÁN LARA, L. (2008): "Petrus Ramus y el ocaso de la retórica cívica". *Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*, 43, pp. 11-31. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2783880>
- ALBALADEJO, T. (1991): *Retórica*. Editorial Síntesis.
- ALBALADEJO, T. (1999): "Retórica y oralidad". *Oralia. Análisis del discurso oral*, 2, pp. 7-25. Disponible en: [https://www.academia.edu/4020723/T.Albaladejo.\\_Ret%C3%B3rica\\_y\\_oralidad](https://www.academia.edu/4020723/T.Albaladejo._Ret%C3%B3rica_y_oralidad)
- ALCALÁ CAMPOS, R. (2001): "Gadamer: Retórica y hermenéutica". *Acta poética*, 22, pp. 165-176. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5041592>
- ARISTÓTELES (1999), *Retórica*. Madrid, Gredos.
- BUENAGA CEBALLOS, O. (2016): *Metodología del razonamiento jurídico-práctico. Elementos para una teoría objetiva de la argumentación jurídica*. Madrid, Dykinson.
- COBO GARCÍA, A. y CONDE PORTILLA, O. (2012) *Presentaciones eficaces*. <https://www.educa.jcy.es/es/resumenbocyl/orden-edu-362-2015-4-mayo-establececurriculo-regula-implan>
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, M. (2013): "La inteligencia emocional". *Revista de Claseshistoria*, 377.

**h. Recursos necesarios**

- Ordenador con conexión a Internet. Proyector.
- Espacios amplios con movilidad en el mobiliario.
- Cámara de grabación de video y audio
- Reloj cronómetro

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

**Bloque 2: Didáctica de la lengua escrita**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

**a. Contextualización y justificación**

El Curriculum refleja la exigencia de ampliar el conocimiento y los usos de la lengua escrita con el propósito de desarrollar la competencia lectora y escritora en un mundo cada más complejo y cambiante. El alumnado encontrará en este bloque las bases para fundamentar una enseñanza funcional de la lectura y la escritura

**b. Objetivos de aprendizaje**

- Conocer los procesos implicados en la lectura y en la escritura.
- Conocer las habilidades y las estrategias de la lengua escrita.
- Considerar qué tipos de textos escritos formales han de ser objeto de enseñanza y aprendizaje.
- Reflexionar sobre los problemas que surgen en la comprensión y producción de textos escritos.

**c. Contenidos**

- Procesos de lectura y escritura.
- Enseñanza de tipos de textos.

**d. Métodos docentes**

- Clases teóricas:
  - Exposición oral de conceptos y procedimientos. En la exposición oral o lección magistral se fomentará la participación y la colaboración del alumnado.
- Clases prácticas:
  - Presentación y debate de los documentos didácticos en diferentes soportes, que han sido objeto observación, análisis y reflexión.
  - Realización individual de diferentes textos de comunicación oral formal.

**e. Plan de trabajo**

- Actividades de análisis de textos producidos en los ámbitos escolar y social para activar los conocimientos previos y ponerlos en relación con los contenidos de este bloque.
- Actividades de selección y valoración de distintos tipos de textos para su explotación didáctica manifestando los criterios seguidos.
- Prácticas de análisis de materiales curriculares para conocer en qué concepciones sobre la lengua escrita y su enseñanza se basan.

**f. Evaluación**

La evaluación continua y final se realiza como:

- Evaluación formativa a partir de actividades individuales y grupales:
  - Reflexión y autocrítica.



- Evaluación de su propio aprendizaje y propuesta de nuevas metas.
- Evaluación sumativa a partir de:
  - El resultado de los aprendizajes desarrollados en las clases teórico- prácticas y trabajos y/o prueba final relativa a los conocimientos específicos de todos los contenidos de la asignatura, así como a la comprensión y manejo de conceptos y terminología específica.

**g Material docente**

**g.1 Bibliografía básica**

- CAMPS, A. (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó.
- BJÖRK., L Y BLOMSTRAND, I (2000). La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y el escribir. Barcelona: Graó.
- CASSANY, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita, *Comunicación, lenguaje y educación* 6, 63-80
- WELLS, G. (1986). *Aprender a leer y a escribir*. Barcelona: Laia.

Revistas:

- Cuadernos de Pedagogía, 216. (1993): Leer y Escribir
- Signos, 20. ( 1997). Leer, escribir, aprender.
- Cultura y Educación, 2. (1996). Enseñar a escribir.
- Comunicación, Lenguaje y Educación, 28. (1995). Comprensión de textos.
- [Diccionario Panhispánico de Dudas de la Real Academia de la Lengua](#). Diccionario donde las palabras erróneas pero habituales también están, con una explicación del error y del término correcto que debe usarse.
- [Morderse la lengua](#) del Centro Virtual Cervantes, para divertirse e instruirse al mismo tiempo
- Molino de ideas. Disponible en <https://continuumedu.wordpress.com/entrevistas/molino-de-ideas-eduardo-basterrechea-y-elena-alvarez/> de Google.
- Libro de Estilo de El País. Disponible en [http://estudiantes.elpais.com/libroestilo/indice\\_estilos.htm](http://estudiantes.elpais.com/libroestilo/indice_estilos.htm)
- Libro de estilo de Canal Sur Televisión. Disponible en: [http://www.canalsur.es/html/portal/com/bin/contenidos/zona\\_descarga/libro\\_estilo/11567558\\_97443\\_libro\\_estilo\\_cstv\\_c2and.pdf](http://www.canalsur.es/html/portal/com/bin/contenidos/zona_descarga/libro_estilo/11567558_97443_libro_estilo_cstv_c2and.pdf).

**g.2 Bibliografía complementaria**

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

- Materiales de Lengua. Disponible en [http://www.materialesdelengua.org/recursfros\\_tic/enlaces.htm](http://www.materialesdelengua.org/recursfros_tic/enlaces.htm).
- Aula de letras. Disponible en [http://www.auladeletras.net/Aula\\_de\\_Letras/Inicio/Inicio.html](http://www.auladeletras.net/Aula_de_Letras/Inicio/Inicio.html)

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas





### **Bloque 3: Tratamiento didáctico de la gramática**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

#### **a. Contextualización y justificación**

Este bloque, aunque separado de los dos anteriores, establece la relación necesaria entre enseñanza de la gramática y del uso lingüístico.

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

- Percibir la función subordinada de la gramática al objetivo de la enseñanza de la lengua.
- Concienciarse de la necesidad de provocar la reflexión lingüística y el uso de la metalengua para mejorar la competencia comunicativa del alumnado de Eso y Bachillerato.
- Conocer el concepto conciencia lingüística como mediador del aprendizaje de la lengua en la educación secundaria.
- Valorar la oportunidad de valorar una gramática pedagógica para el aula.

#### **c. Contenidos**

- Las gramáticas
- La conciencia lingüística y el uso.
- La terminología como fuente de reflexión

#### **d. Métodos docentes**

- Clases teóricas:
  - Exposición oral de conceptos y procedimientos. En la exposición oral o lección magistral se fomentará la participación y la colaboración del alumnado.
- Clases prácticas:
  - Presentación y debate de los documentos didácticos en diferentes soportes, que han sido objeto observación, análisis y reflexión.

#### **e. Plan de trabajo**

- Explicación oral
- Estudio de ejemplos prácticos

#### **f. Evaluación**

La evaluación continua y final se realiza como:

- Evaluación formativa a partir de actividades individuales y grupales:
  - Reflexión y autocrítica.
  - Evaluación de su propio aprendizaje y propuesta de nuevas metas.
- Evaluación sumativa a partir de:
  - El resultado de los aprendizajes desarrollados en las clases teórico- prácticas y trabajos y/o prueba final relativa a los conocimientos específicos de todos los contenidos de la asignatura, así como a la comprensión y manejo de conceptos y terminología específica.

**g Material docente****g.1 Bibliografía básica**

- COTS, J.M. y otros (2007). La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas. Barcelona: Graó.
- COTS, J.M. y otros (2002). Pensar lo dicho. La reflexión sobre la lengua y la comunicación en el aprendizaje de lenguas Lleida. Milenio.
- CASTELLÀ, J. M. (1994). ¿Qué gramática para la escuela? Sobre árboles, gramáticas y otras formas de andarse por las ramas, Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 2, 15-24.

**g.2 Bibliografía complementaria**

- Cómo enseñar gramática inductiva - ConMovimiento  
<https://www.google.es/search?q=ense%C3%B1ar+gram%C3%A1tica+de+forma+divertida&sa=X&ved=2ahUKewiMr7GN5dTqAhWJohQKHTF9C1AQ1QloAXoECAsQAg&biw=1280&bih=881#>

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

- Otra manera de aprender gramática - De mi casa al mundo  
<https://www.demicasalmundo.com/blog/otra-manera-de-aprender-gramatica>

**h. Recursos necesarios****i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

**Bloque 4: Didáctica de la Literatura**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

**a. Contextualización y justificación**

La Literatura como objeto de enseñanza/aprendizaje se propone desde una síntesis de modelos que atiende no sólo al conocimiento de los textos literario (géneros) y a sus contextos históricos y culturales sino sobre todo a la comprensión y producción de los mismos.

**b. Objetivos de aprendizaje**

- Conocer y valorar los distintos modelos didácticos de la enseñanza de la literatura.
- Valorar la importancia de textos paraliterarios y otras literaturas (literatura juvenil)
- Desarrollar la capacidad de promover el hábito lector y el placer por la lectura.
- Reconocer en los textos literarios el medio para formar individuos reflexivos, críticos y creativos.
- Ser capaces de poner en relación el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos.

---

**c. Contenidos**

---

- Modelos de enseñanza de la literatura
- El uso estético de la lengua

---

**d. Métodos docentes**

---

- Clases teóricas:
  - Exposición oral de conceptos y procedimientos. En la exposición oral o lección magistral se fomentará la participación y la colaboración del alumnado.
- Clases prácticas:
  - Presentación y debate de los documentos didácticos en diferentes soportes, que han sido objeto observación, análisis y reflexión.
  - Realización individual de diferentes textos de comunicación oral formal.

---

**e. Plan de trabajo**

---

- Presentación de modelos didácticos de enseñanza de la literatura y debate sobre las implicaciones de estos enfoques.
- Búsqueda guiada de textos literarios orales y escritos y discusión sobre las distintas posibilidades de explotación en el aula de los mismos.

---

**f. Evaluación**

---

La evaluación continua y final se realiza como:

- Evaluación formativa a partir de actividades individuales y grupales:
  - Reflexión y autocrítica.
  - Evaluación de su propio aprendizaje y propuesta de nuevas metas.
- Evaluación sumativa a partir de:
  - El resultado de los aprendizajes desarrollados en las clases teórico- prácticas trabajos y/o la prueba final relativa a los conocimientos específicos de todos los contenidos de la asignatura, así como a la comprensión y manejo de conceptos y terminología específica.

---

**g Material docente**

---

---

**g.1 Bibliografía básica**

---

- MENDOZA, A. (1994). Literatura comparada e intertextualidad. Madrid: La Muralla.
- LOMAS, C. (coord.) (1996). La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Barcelona: ICE-Horsori. (capítulo de Teresa Colomer, pp. 123-142.
- GUERRERO RUIZ, P. Y CARO VALVERDE, M.T. (coord.)(2015). Didáctica de la Lengua y Educación Literaria: Madrid: Pirámide.
- 

---

**g.2 Bibliografía complementaria**

---

- ROMERA, C. (1998). La narración audiovisual. En A. Mendoza (coord.) Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la Literatura. Barcelona: SEDLL/Universitat de Barcelona /Horsori. Pp. 347-357.
- Revistas:
  - Textos, 4 (1995): La educación literaria.



- Cuadernos de pedagogía, 66. La enseñanza de la literatura.
- Textos 9 (1996)
- Comunicación, Lenguaje y Educación, 9 (1991)

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

- Enseñar literatura para soñar: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126291.pdf>
- ¿Poe qué enseñar literatura?: <https://www.hispanistas.org.br/arquivos/revistas/sumario/revista4/53-72.pdf>

**h. Recursos necesarios**

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

El método será un método activo y participativo, basado en la concepción constructivista de la enseñanza/aprendizaje, que desarrolle los siguientes principios:

Fomentar un aprendizaje teórico- práctico ajustado a las necesidades del alumnado.

Establecer un marco comunicativo en las clases basado en el diálogo.

Provocar el interés y la implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje individual y grupal, con la utilización de diferentes técnicas y recursos en actividades prácticas variadas, validando la acumulación de experiencias individuales y colectivas, así como los diferentes puntos de vista ante determinados planteamientos.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	10	Estudio y Trabajo autónomo	30
Clases prácticas	20	Estudio y Trabajo autónomo grupal	30
Evaluación	10		
Total presencial	40	Total no presencial	60
TOTAL presencial + no presencial			<b>100</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actividades individuales y grupales específicas de cada bloque de contenidos y/o prueba escrita.	50%	
Elaboración y presentación de propuesta práctica.	50%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria: Valoración de actividades individuales y grupales específicas de cada bloque de contenidos, trabajos y/o propuestas y presentación oral.
- Convocatoria extraordinaria: Valoración de actividades, análisis de propuestas y presentación oral.

## 8. Consideraciones finales

Para la Calificación de segunda y posteriores convocatorias, el profesor que imparte la asignatura establece con los estudiantes, qué calificaciones de los elementos del Sistema de Calificaciones y durante cuántas convocatorias.