



**METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS**

<b>Asignatura</b>	<b>Metodología y Evaluación de la Lengua y la Literatura españolas</b>		
<b>Materia</b>	Didáctica Específica de Lengua y Literatura españolas		
<b>Módulo</b>	<b>Lengua y Literatura Españolas</b>		
<b>Titulación</b>	Máster Profesorado de Educación Secundaria		
<b>Plan</b>	408	<b>Código</b>	51682
<b>Periodo de impartición</b>	Primer cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>	POSGRADO	<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	4 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	M <sup>a</sup> Antonia Iglesias Figueros M.Luz Garrán Antolínez Inmaculada Calleja Largo		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:mariaantonia.iglesias@uva.">mariaantonia.iglesias@uva.</a> <a href="mailto:luz.garran@uva.es">luz.garran@uva.es</a> <a href="mailto:inmaculada.calleja.largo@uva.es">inmaculada.calleja.largo@uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	Didáctica de la Lengua y la Literatura.		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

Tras el estudio de los fundamentos didácticos, se abordan los distintos métodos de enseñanza.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Junto al Diseño curricular y la asignatura de Didáctica de la lengua se sitúa en el ámbito de la toma de decisiones e intervención para la enseñanza aprendizaje de Lengua y literatura castellanas en su mayor grado de concreción.

### 1.3 Prerrequisitos

---



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G.8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### 2.2 Específicas

E.E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

E.E.8. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

E.E.10. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

E.E.11. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.



### 3. Objetivos

- Conocer los diferentes métodos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura españolas.
- Planificar, desarrollar y evaluar unidades didácticas, secuencias y proyectos de trabajo.
- Adquirir estrategias de aprendizaje autónomo y colaborativo y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión facilitadoras de la autonomía, confianza e iniciativa personales.
- Analizar materiales curriculares y ejemplos de buenas prácticas con perspectiva crítica.
- Identificar y utilizar criterios de selección y elaboración de materiales curriculares.
- Conocer y diseñar diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación para distintas situaciones de enseñanza y aprendizaje.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: La enseñanza y el aprendizaje de la Lengua oral: Metodología y Evaluación

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

###### a. Contextualización y justificación

La enseñanza y el aprendizaje de la comunicación oral es un hecho relativamente reciente en las aulas de Educación Secundaria y Bachillerato. Partiendo de las bases teóricas estudiadas en las asignaturas anteriores abordamos aquí algunas propuestas y recursos metodológicos para el desarrollo del lenguaje oral y proponemos instrumentos y procedimientos para su evaluación.

###### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer algunos enfoques metodológicos, propuestas y recursos para la enseñanza aprendizaje de la lengua oral en el aula de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Diseñar propuestas metodológicas contextualizadas en un escenario didáctico concreto.
- Diseñar herramientas de evaluación para dichas propuestas

###### c. Contenidos

- La lengua oral objeto e instrumento de conocimiento.
- Estrategias de comunicación en clase de Educación Secundaria y Bachillerato.
- Propuestas metodológicas para el tratamiento de la lengua oral en el aula.
- Procedimientos e instrumentos de Evaluación

###### d. Métodos docentes

- Clases teóricas:
  - Exposición oral de conceptos y procedimientos. En la exposición oral o lección magistral se fomentará la participación y la colaboración del alumnado.
- Clases prácticas:
  - Presentación y debate de los documentos didácticos en diferentes soportes, que han sido objeto observación, análisis y reflexión.

###### e. Plan de trabajo

Prácticas sobre estrategias de comunicación. Análisis de buenas prácticas docentes sobre el dominio de los géneros formales orales. Actividades de diseño de secuencias didácticas o proyectos. Elaboración de instrumentos de evaluación.

###### f. Evaluación

La evaluación continua y final se realiza como:

- Evaluación formativa a partir de actividades individuales y grupales:
  - Reflexión y autocrítica.
  - Evaluación de su propio aprendizaje y propuesta de nuevas metas.
- Evaluación sumativa a partir de:
  - El resultado de los aprendizajes desarrollados en las clases teórico- prácticas y trabajos y/o prueba final relativa a los conocimientos específicos de todos los contenidos de la asignatura,

así como a la comprensión y manejo de conceptos y terminología específica.

---

## g Material docente

---

### g.1 Bibliografía básica

---

- LUGARINI, E. (1995) Hablar y escuchar. Por una didáctica del saber hablar y el saber escuchar. *Signos* (14) 30-51
- BARRAGÁN, C. y otros (2005) *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó
- BARRIO, J.L. (coord.) (2008) *El proceso de enseñar lenguas*. Madrid: La Muralla

### g.2 Bibliografía complementaria

---

- CASTELLÀ LIDON, J M.; COMELLES, S.; CROS ALAVEDRA, A.; VILÀ SANTA-SUSANA, M. (2006). Yo te respeto tú me respetas: estrategias discursivas e imagen social en la relación comunicativa en el aula. *Infancia y aprendizaje*, 29 (1) 31-49.
- ABASCAL, M.D. y otros (1993) *Hablar y escuchar*. Barcelona: Octaedro
- ALVAREZ ANGULO, T. (2001) El diálogo y la conversación en la enseñanza de la lengua. *Didáctica* (13)17-42

### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

---

- CENOZ IRAGUI, J. (2004). El concepto de competencia comunicativa. En J. Sánchez Lobato, e I. Santos Gargallo, *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua/lengua extranjera*, pp. 449-465. Recuperado: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/cenoz01.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz01.htm)

---

## h. Recursos necesarios

---

### i. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

---

## Bloque 2: La enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita: Metodología y Evaluación

---

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

### a. Contextualización y justificación

---

La enseñanza y el aprendizaje de la comunicación en lengua escrita ha venido marcada por la tradición gramatical hasta hace relativamente poco tiempo en las aulas de Educación Secundaria y Bachillerato. Partiendo de las bases teóricas estudiadas en las asignaturas anteriores abordamos aquí algunas propuestas y recursos metodológicos para la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita y proponemos instrumentos y procedimientos para su evaluación.

### b. Objetivos de aprendizaje

---



- Conocer algunos enfoques metodológicos, propuestas y recursos para la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita en el aula de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Diseñar propuestas metodológicas contextualizadas en un escenario didáctico concreto.
- Diseñar herramientas de evaluación para dichas propuestas.

### c. Contenidos

---

- La lengua escrita como contenido curricular y vehículo mediador de contenidos.
- Prácticas letradas en clase de Educación Secundaria y Bachillerato.
- Estrategias y recursos para la enseñanza y el aprendizaje de tipos de texto.
- El uso de las TIC y las prácticas letradas habituales del alumnado de secundaria.
- Procedimientos e instrumentos de Evaluación.

### d. Métodos docentes

---

- Clases teóricas:
  - Exposición oral de conceptos y procedimientos. En la exposición oral o lección magistral se fomentará la participación y la colaboración del alumnado.
- Clases prácticas:
  - Presentación y debate de los documentos didácticos en diferentes soportes, que han sido objeto observación, análisis y reflexión.

### e. Plan de trabajo

---

Prácticas sobre estrategias de comunicación en lengua escrita para el aula de Educación Secundaria y Bachillerato. Análisis de buenas prácticas docentes en torno a la lengua escrita. Diseño de secuencias didácticas o proyectos que giren en torno a la lengua oral. Elaboración de instrumentos de evaluación.

### f. Evaluación

---

La evaluación continua y final se realiza como:

- Evaluación formativa a partir de actividades individuales y grupales:
  - Reflexión y autocrítica.
  - Evaluación de su propio aprendizaje y propuesta de nuevas metas.
- Evaluación sumativa a partir de:
  - El resultado de los aprendizajes desarrollados en las clases teórico- prácticas y trabajos y/o prueba escrita relativa a los conocimientos específicos de todos los contenidos de la asignatura, así como a la comprensión y manejo de conceptos y terminología específica.

### g Material docente

---

#### g.1 Bibliografía básica

---

- BJÖRK, L.; BLOMSTRAND, I. (2000) *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Barcelona: Graò.
- BLASCO, M. T. (1999). La evaluación de la composición escrita. El método de Carpetas. *Lenguaje y Textos*, 13, 151-164.



- CAMPS, A. (1990). Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. *Infancia y Aprendizaje*, 49, 3-19.
- CAMPS, A. (2003) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó
- CASSANY, D.; LUNA, M; SANZ, G. (1994) *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Id. (1989) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós. Barcelona.
- Id. (1993) *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó.
- Id. (1995) *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Id. (comp) (2009) *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós.

## **g.2 Bibliografía complementaria**

- CATALÁ, G., CATALÁ, M., MOLINA, E., MON-CLÚS, R. (2001) *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Graó
- RIBAS, T. (1996): Los instrumentos de evaluación formativa en una secuencia didáctica de composición escrita. *CL&E*, 2, 79-91.
- SALINAS, D. (2002) *Mañana examen. La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó
- SOLER, J. CRAFT, A, BURGESS, H. (2001) *Teacher Development. Exploring Our Own Practice*. London: The Open University-Paul Chapman Publishing Ltd.
- VALENCIA, S. W. (1993). Método de carpeta para la evaluación de la lectura en el aula. Los porqué, los qué y los cómo. *CL&E*, 19-20, 69-75
- <http://leer.es/>

## **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

CORRAL ESTEVE, C. (2010). Los conectores discursivos de la lengua escrita en clase de español como lengua extranjera: una propuesta de trabajo. Recuperado de <http://buleria.unileon.es/xmlui/handle/10612/818>

### **h. Recursos necesarios**

#### **i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

## **Bloque 3: El tratamiento de la gramática: Metodología y Evaluación**

**Carga de trabajo en créditos ECTS: 1**

### **a. Contextualización y justificación**

Desde la noción de Competencia Comunicativa, se abordará en este bloque un tratamiento metodológico para una gramática del uso y del sentido.

### **b. Objetivos de aprendizaje**

- Entender la descripción gramatical como contenido integrado en la comunicación oral y escrita.

- Conocer y desarrollar estrategias para promover un aprendizaje reflexivo de los contenidos gramaticales
- Valorar el conocimiento gramatical para el dominio del uso del lenguaje

### c. Contenidos

---

- Estrategias metodológicas para el tratamiento de la gramática: secuencias didácticas, trabajo por proyectos, análisis gramatical.
- Reflexión gramatical para el desarrollo de la competencia comunicativa.
- Evaluación de los contenidos gramaticales.

### d. Métodos docentes

---

- Clases teóricas:
  - Exposición oral de conceptos y procedimientos. En la exposición oral o lección magistral se fomentará la participación y la colaboración del alumnado.
- Clases prácticas:
  - Presentación y debate de los documentos didácticos en diferentes soportes, que han sido objeto observación, análisis y reflexión.

### e. Plan de trabajo

---

Análisis de buenas prácticas. Diseño de actividades para la enseñanza aprendizaje de la gramática. Diseño de instrumentos de evaluación.

### f. Evaluación

---

La evaluación continua y final se realiza como:

- Evaluación formativa a partir de actividades individuales y grupales:
  - Reflexión y autocrítica.
  - Evaluación de su propio aprendizaje y propuesta de nuevas metas.
- Evaluación sumativa a partir de:
  - El resultado de los aprendizajes desarrollados en las clases teórico- prácticas y trabajos y/o prueba final escrita relativa a los conocimientos específicos de todos los contenidos de la asignatura, así como a la comprensión y manejo de conceptos y terminología específica.

Se valorará la participación del alumnado y del diseño de propuestas didácticas.

### g Material docente

---

#### g.1 Bibliografía básica

---

- FONTICH, X. (2006) *Hablar y escribir para aprender gramática*. Barcelona: ICE-Horsori
- CAMPS, A. (coord.) (2001) *El aula como espacio de investigación y reflexión*. Barcelona: Graó
- VILÀ, M. (coord.) (2002) *El discurso oral formal*. Barcelona: Graó

#### g.2 Bibliografía complementaria

---

- <http://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.html>. URL del apartado Aula del Lengua del Instituto Cervantes. Repositorio de recursos y documentación útil.

- [www.fzayas.com/darlealalengua/](http://www.fzayas.com/darlealalengua/). Página de Feli-pe Zayas con recursos para el tratamiento didáctico de la Gramática en Educación Secundaria.
- ZAYAS, F: (1997). Reflexión Gramatical y aprendizaje del uso de la lengua. En J. SERRANO Y J. E. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ (Coords.). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona: Oikos-Tau.

### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- FONTLICH VICENS, X. (2013). La gramática de la primera lengua en la escuela: Reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 6(3), pp. 1-19. Recuperado de <http://revistes.uab.cat/jtl3/article/view/531/590>.
- GIL PEÑA, N. (1999). Una experiencia del enfoque por tareas en la clase de lengua castellana y literatura. *Encuentro*. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas, 2, pp. 129-140. Recuperado de <http://www.encuentrojournal.org/textos/11.14.pdf>.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, R. (2011). La gramática en los manuales de la ESO: Actividades sobre morfosintaxis. *Cauce: Revista de filología y su didáctica*, 34, pp. 231-255. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce3435/cauce\\_34-35\\_013.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce3435/cauce_34-35_013.pdf).
- TRUJILLO SÁEZ, F. (2002). Aprendizaje Cooperativo para la enseñanza de la lengua. *Publicaciones*, 32, pp. 147-162. Recuperado de <http://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/2329>.

### h. Recursos necesarios

#### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

## Bloque 4: La enseñanza y el aprendizaje de la literatura : Metodología y Evaluación

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

### a. Contextualización y justificación

La tradición historicista de enseñanza y el aprendizaje de la literatura española convive hoy día con un enfoque metodológico integrado, basado en la transtextualidad y la multimodalidad. En este bloque de contenidos se tratarán de abordar las estrategias necesarias para una enseñanza de la literatura que contemple ambos planteamientos

### b. Objetivos de aprendizaje

- Entender la enseñanza y el aprendizaje de la literatura desde un enfoque integrador
- Elaborar propuestas didácticas
- Conocer y diseñar estrategias de animación a la lectura y de creación literaria

### c. Contenidos

---

- Estrategias y recursos para un tratamiento integrado de la Literatura.
- El tratamiento metodológico de los géneros literarios juveniles.
- Recursos para la animación a la lectura.
- Estrategias para fomentar la creación literaria.
- Estrategias para valorar el conocimiento literario y las producciones literarias del alumnado.

### d. Métodos docentes

---

- Clases teóricas:
  - Exposición oral de conceptos y procedimientos. En la exposición oral o lección magistral se fomentará la participación y la colaboración del alumnado.
- Clases prácticas:
  - Presentación y debate de los documentos didácticos en diferentes soportes, que han sido objeto observación, análisis y reflexión.

### e. Plan de trabajo

---

Análisis de buenas prácticas docentes. Diseño de propuestas didácticas para distintas situaciones y de procedimientos e instrumentos de evaluación

### f. Evaluación

---

La evaluación continua y final se realiza como:

- Evaluación formativa a partir de actividades individuales y grupales:
  - Reflexión y autocrítica.
  - Evaluación de su propio aprendizaje y propuesta de nuevas metas.
- Evaluación sumativa a partir de:
  - El resultado de los aprendizajes desarrollados en las clases teórico- prácticas y trabajos y/o prueba final escrita relativa a los conocimientos específicos de todos los contenidos de la asignatura, así como a la comprensión y manejo de conceptos y terminología específica.

Se valorará la participación en las prácticas de aula y el diseño de propuestas didácticas.

### g Material docente

---

#### g.1 Bibliografía básica

---

- COLOMER, T. (coord.) (2009). *Lecturas Adolescentes*. Barcelona: Graò.
- MENDOZA, A. (2004). *La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Málaga: Aljibe
- LOMAS, C.- COLOMER, T. (1996) *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Horsori
- SANCHEZ-ENCISO, RINCÓN, (2004) [\*Enseñar literatura: certezas e incertidumbres para un cambio\*](#). Fontamara

#### g.2 Bibliografía complementaria

---

- CLIJ. Revista (Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil)
- SÁNCHEZ-ENCISO, J. (2004) [Leer, interpretar y hacer poesía en el aula. \*Textos de didáctica de la lengua y la literatura\*, N° \(35\), 2004](#) 46-58
- FERNÁNDEZ MARTÍN, P. (2008) La enseñanza de la literatura por tareas: una propuesta didáctica para alumnos de bachillerato. *Didáctica. Lengua y Literatura* (20) 61-87
- *Lenguaje y Textos*. Revista de la SEDLL

### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- FERNÁNDEZ MARTÍN, P. (2008). La enseñanza de la literatura por tareas: una propuesta didáctica para alumnos de bachillerato. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 20, pp. 61-87. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0808110061A/1893>
- LÓPEZ HERNÁNDEZ, A. (2007). Libros de texto y profesionalidad docente. En ADIDEFederación (ed.). *Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*. Consultado en [http://www.adide.org/revista/index.php?option=com\\_content&task=view&id=202&Itemid=47](http://www.adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=202&Itemid=47).
- MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, E. (s.f.). La motivación en el aprendizaje. Consultado en <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm>.

### h. Recursos necesarios

### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

El método será un método activo y participativo, basado en la concepción constructivista de la enseñanza/aprendizaje, que desarrolle los siguientes principios:

Fomentar un aprendizaje teórico- práctico ajustado a las necesidades del alumnado.

Establecer un marco comunicativo en las clases basado en el diálogo.

Provocar el interés y la implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje individual y grupal, con la utilización de diferentes técnicas y recursos en actividades prácticas variadas, validando la acumulación de experiencias individuales y colectivas, así como los diferentes puntos de vista ante determinados planteamientos.

### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	10	Estudio y Trabajo autónomo	30
Clases prácticas	20	Estudio y Trabajo autónomo grupal	30



Evaluación	10		
Total presencial	40	Total no presencial	60
TOTAL presencial + no presencial			<b>100</b>
TOTAL presencial + no presencial			

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actividades individuales y grupales específicas de cada bloque de contenidos y/o prueba escrita.	50%	
Elaboración y presentación de actividades propuestas.	50%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria: Valoración de actividades individuales y grupales específicas de cada bloque de contenidos, análisis de propuestas y presentación oral.
- Convocatoria extraordinaria: Valoración de actividades, análisis de propuestas y presentación oral.

## 8. Consideraciones finales

Para la Calificación de segunda y posteriores convocatorias, el profesor que imparte la asignatura establece con los estudiantes, qué calificaciones de los elementos del Sistema de Calificaciones y durante cuántas convocatorias seguirán siendo consideradas.