



Asignatura	Innovación docente en Lengua y Literatura españolas		
Materia	Innovación e investigación educativa en Lengua y Literatura españolas		
Módulo	ESPECÍFICO: Lengua y Literatura españolas		
Titulación	MÁSTER EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ESCUELA DE IDIOMAS		
Plan	408	Código	51683
Periodo de impartición	SEGUNDO CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	POSTGRADO	Curso	
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Dra. Gema Cienfuegos Antelo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	gema.cienfuegos@uva.es 983 42 3447 Facultad de Educación y Trabajo Social. DESPACHO: 217		
HORARIO Tutorías	Se publicará en la WEB de la FEyTS		
Departamento	Didáctica de la Lengua y la Literatura		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura forma parte del módulo de Lengua y Literatura españolas. Una vez abordada la didáctica específica, esta materia pone en contacto al alumno con nuevos planteamientos del proceso de enseñanza y aprendizaje en circunstancias que aconsejan la mejora de las situaciones en el aula o en el centro escolar.

1.2 Relación con otras materias

Las materias estudiadas con anterioridad (Didáctica, Metodología y Evaluación y Diseño Curricular) fijarán las bases para reconocer en qué momento es necesario buscar y aplicar nuevos recursos pedagógicos para superar situaciones problemáticas. En el Prácticum, el alumno aplicará los fundamentos adquiridos a la práctica en el aula.

1.3 Prerrequisitos

Es necesario haber cursado previamente el módulo genérico así como las materias del módulo específico, si bien en este último caso podrían simultanearse en parte, comprobando la necesidad de justificar cualquier tipo de innovación en medidas didácticas básicas.



2. Competencias

2.1 Generales

- G.2.** Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- G.3.** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- G.4.** Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- G.5.** Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- G.6.** Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- G.7.** Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
- G.8.** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- G.9.** Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

2.2 Específicas

- E.E.12** Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
- E.E.13** Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- E.E.14** Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
- E.E.15** Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

3. Objetivos

Se pretende que los alumnos logren:

- Asumir el concepto de innovación como cambio justificado para la mejora de las condiciones de enseñanza y de aprendizaje.
- Conocer diferentes enfoques del cambio educativo.
- Valorar las innovaciones educativas como recursos necesarios y justificado ante el planteamiento de problemas de enseñanza y de aprendizaje en el aula.
- Distinguir las diferentes fases por las que pasa la implantación de una experiencia innovadora en el aula y los ámbitos en los que puede aplicarse.
- Descubrir esas fases y ámbitos en experiencias reales en Lengua y Literatura españolas.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en casos teóricos de la especialidad.
- Distinguir los rasgos característicos de una propuesta innovadora en Lengua y Literatura españolas.
- Descubrir los problemas relacionados con las materias de la especialidad en una clase y aplicar las propuestas innovadoras de mejora para resolverlos.
- Aplicar innovaciones a partir de las propuestas curriculares oficiales de las materias de la especialidad.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Concepto y enfoques de la innovación docente

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

En este bloque se aclara el concepto de innovación docente en relación con otros similares. Se analizan también distintos enfoques del cambio educativo.

b. Objetivos de aprendizaje

Aclarar los conceptos de cambio, reforma e innovación.
Conocer diferentes enfoques de cambio educativo.

c. Contenidos

Precisiones iniciales: cambio, mejora e innovación. Reforma e innovación.
Enfoques del cambio educativo: técnico-científico, cultural y socio-político.

d. Métodos docentes

Clases teóricas.
Clases prácticas con análisis de documentos y de experiencias de innovación reales.



e. Plan de trabajo

A partir de la exposición teórica, se pasará al análisis de textos legales para abordar los aspectos que se plantean en este bloque; además, se valorarán experiencias concretas innovadoras en aulas de Secundaria.

f. Evaluación

Se evaluarán mediante rúbrica las prácticas de aula (grupales) y las reseñas críticas de textos y documentos (individuales).

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- GONZÁLEZ, M^a T. & ESCUDERO, M. (1987). *Innovación educativa: Teorías y procesos de desarrollo*. Barcelona: Humanitas.
- NÚÑEZ, M^a P. & ROMERO, A. (2003). *Investigación en didáctica de la lengua y la literatura*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Proyectos de Innovación*. Innovación Educativa. Consejería de Educación. D.G. Mejora de la Calidad de la Enseñanza. Madrid. (Hay una publicación cada curso desde el 1994-95 hasta el curso 2004-05)
- CAMPS, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- RUIZ BIKANDI, U. (coord.) (2011). *Lengua castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.
- _____ (2011). *Lengua castellana y Literatura. Complementos de formación disciplinar*.

g.2 Bibliografía complementaria

- CAMPS, A. (coord). *El aula como espacio de investigación y reflexión*. Barcelona: Graó, 2006.
- CARBONELL, J. *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata, 2006.
- GATHER, M. *Innovar en el seno de la institución escolar*. Barcelona: Graó, 2004.
- LIBEDINSKY, M. *La innovación en la enseñanza: diseño y documentación de experiencias de aula*. Buenos Aires: Paidós, 2001.
- LÓPEZ VALERO, Amado. *Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación*. Madrid: Síntesis, 2017.
- MARTÍN, A. *Ideas prácticas para innovadores críticos*. Sevilla: Diada, 1997.
- MOSCHEN, J. C. *Innovación educativa: decisión y búsqueda permanente*. Buenos Aires: Bonun, 2005.
- NÚÑEZ DELGADO, Pilar (ed.) & Irene Alonso Aparicio (coord.). *Innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura: teoría e investigación*. Barcelona: Octaedro, 2015.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- <https://innovacioneducativa.wordpress.com/category/innovacion/publicaciones/>
Revista de innovación en el aula. <http://aula.grao.com/>
- Movimiento Acción poética (información + 2 vídeos)**
<https://wsimag.com/es/arte/22414-veinte-anos-de-accion-poetica>
<https://www.lanacion.com.ar/1553882-revolucion-poetica-las-letras-invaden-los-muros-de-las-ciudades>
<http://www.youtube.com/watch?v=0ExW6nDkbkU&feature=fvwrel>
<http://www.youtube.com/watch?v=TDVKVekVR5I>
- Recursos TIC para profesores: curación digital**
<https://www.totemguard.com/aulatotem/2012/06/del-caos-al-orden-encontrar-filtrar-y-coleccionar-contenido-educativo/>



Caza del tesoro. Aprendo a navegar... por el Club de Lectores Kírico. Felipe Zayas y Pilar Pérez Esteve

https://leer.es/recursos/investigar/detalle/-/asset_publisher/3fAFCQK7mwkO/content/caza-del-tesoro-aprendo-a-navegar-por-el-club-de-lectores-kirico-felipe-zayas-y-pilar-perez-esteve

h. Recursos necesarios

- Bibliografía.
- Ordenador y proyector.
- Conexión a Internet.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	2 primeras semanas del calendario previsto (8hrs.)





Bloque 2: Fases y ámbitos de la innovación docente

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

Aclarado el concepto de innovación, se pasa a analizar las diferentes fases que pueden distinguirse en una innovación docente. Se estudian también los ámbitos en los que se desarrolla la innovación educativa en Lengua y Literatura españolas.

b. Objetivos de aprendizaje

Se pretende que los alumnos logren:

- Valorar las innovaciones educativas como recursos necesarios y justificados ante el planteamiento de problemas en el aula.
- Distinguir diferentes fases por las que pasa la implantación de una experiencia innovadora en el aula.
- Diferenciar los distintos ámbitos en los que pueden ser propuestas las innovaciones.
- Saber descubrir esas fases y ámbitos en experiencias reales llevadas a cabo en el aula en Lengua y Literatura españolas.
- Ser capaces de aplicar los mismos en casos teóricos propuestos.

c. Contenidos

Fases de la innovación docente: planificación, diseminación, adopción, implementación y evaluación.

Ámbitos de la innovación docente: planes y programas de estudio, proceso de enseñanza y de aprendizaje, materiales de aprendizaje, uso de tecnologías de la información y de la comunicación, dirección y gestión.

d. Métodos docentes

Clases teóricas y clases prácticas de discusión, con análisis de documentos y casos reales.

e. Plan de trabajo

Desde los planteamientos teóricos, se pasará a analizar diferentes casos para comprobar hasta qué punto se pueden distinguir las fases de las que se habla en el bloque temático y los ámbitos en los que se puede llevar a cabo la innovación educativa.

f. Evaluación

Seguimiento de la implicación y la participación del alumnado en las prácticas de aula.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica



CAMPS, A., BALLESTEROS, C. (et. alt.) (2001). *Estrategias de innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Graó.
 GONZÁLEZ, C. & LAS, D. (2005). *Estrategias de innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

g.2 Bibliografía complementaria

Nuevas tecnologías y enseñanza de las lenguas. (2000) Barcelona: Graó.
 BARRIO, J. L. (Coord.) (2008) *El proceso de enseñar lengua: investigaciones en didáctica de la lengua*. Madrid: La Muralla.
 GUERRERO, P. y LÓPEZ, A. (1993) *El taller de lengua y literatura: cien preguntas experimentales*. Madrid: Bruño.
 PARCERISA, A. (1996) *Materiales curriculares*. Barcelona: Graó.
 SANCHO, J. M^a; HERNÁNDEZ, F.; CARBONELL, J. (et al.) (1998) *Aprendiendo de las innovaciones en los centros: la perspectiva interpretativa de investigación aplicada a tres estudios de caso*. Barcelona: Octaedro.
 PALOMO, R.; RUIZ, J. y SÁNCHEZ R., J. *Las TIC como agentes de innovación educativa*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación. http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicacion/es/nntt/TIC_como_agentes_innovacion.pdf

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

-Blog docente: IES María Moliner (Segovia)
<https://barrocomoliner.wordpress.com/nubes-barrocas/>
-Blog sobre Lengua castellana y Literatura en Educación Secundaria: Soltar la lengua
<http://soltarlalengua.blogspot.com/2011/04/poesia-y-rap.html>
-Blog de Antonio Solano: Re(paso) de Lengua
<http://www.repasodelengua.com/>
Tuenti de bohemia (Antonio Solano-*Re(paso) de Lengua*)
<http://www.repasodelengua.com/2010/11/tuenti-de-bohemia.html>
-Blog de Felipe Zayas: Darle a la Lengua
<http://www.fzayas.com>
-Blog de Lourdes Doménech: A pie de aula
<http://apiedeaula.blogspot.com>

h. Recursos necesarios

- Bibliografía.
- Ordenador y proyector.
- Conexión a Internet.
- Ordenadores portátiles.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	Tercera semana del calendario previsto (10hrs.)



Bloque 3: Características de las prácticas innovadoras

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

Se analizarán ahora los rasgos que presentan las innovaciones educativas a partir de propuestas concretas en Lengua y Literatura españolas.

b. Objetivos de aprendizaje

Se pretende que los alumnos logren:

Distinguir los rasgos característicos de una propuesta innovadora.

Ser capaces de descubrir los problemas en una clase y aplicar las propuestas innovadoras de mejora para resolverlos.

Aplicar innovaciones a partir de las propuestas curriculares oficiales.

Valorar la importancia de la innovación justificada para resolver problemas de enseñanza y de aprendizaje.

c. Contenidos

Características de la innovación docente en Lengua y Literatura españolas.

Análisis de propuestas didácticas innovadoras.

Presentación de propuestas a partir de condiciones establecidas.

d. Métodos docentes

Clases teóricas.

Clases prácticas de análisis de propuestas innovadoras llevadas a cabo por equipos docentes reales.

Exposición y discusión de las propias propuestas de los alumnos a partir de casos dados. Los ejemplos propuestos tendrán en cuenta el currículum y el resto de documentos oficiales.

e. Plan de trabajo

Partiendo de experiencias llevadas a cabo en Lengua y Literatura españolas, se analizarán los rasgos que presentan en relación con los documentos oficiales, para pasar luego a exponer en clase propuestas a partir de supuestos dados por el profesor.

f. Evaluación

Seguimiento de la implicación y participación del alumnado.

Valoración de la capacidad para analizar los documentos propuestos.

Valoración de la adecuación de la propuesta innovadora docente.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica



- MARTOS, E. y GARCÍA, G. (1988) *Métodos y diseños de investigación en didáctica de la literatura*. Madrid: Ministerio de Educación. CIDE.
- GARCÍA RIVERA, G. (1992). Experiencias en lengua y literatura. (Educación Secundaria). En P.C. Cerrillo Torremocha y J. García Padrino, *Literatura infantil y enseñanza de la literatura*, Cuenca: UCLM, pp. 109-120
- GONZÁLEZ LAS, C. Y MADRID, D. (2005). *Estrategias de innovación docente en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

g.2 Bibliografía complementaria

Revista *AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA*. Editorial Graó:

Ver especialmente los números: 2 (Expresión escrita), 14 (Innovación en la enseñanza de la lengua), 39 (Nuevo modelo en la enseñanza de la literatura), 59 (Estrategias de lectura), 147 (Enseñar lengua oral. Los videojuegos), 159 (Los centros educativos ante los nuevos retos de la sociedad. El clima de la innovación), 162 (Aprendizaje colaborativo a través de la red), 165 (Materiales para el aprendizaje. Más allá del libro de texto y de la escuela), 176 (Videojuegos y aprendizaje)

- ABELLÁN TOLEDO, Y. & R. I. HERRADA VALVERDE (2016). Innovación educativa y metodologías activas en educación secundaria: la perspectiva de los docentes de Lengua castellana y Literatura. *Revista Fuentes 18(1)*, pp. 65-76.
- GONZÁLEZ, A. P. (coord.). (1989). *Estrategias didácticas para la innovación*. Madrid: UNED.
- LOMAS, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.
- TORREGO, A. (2012). La utilización de los blogs como recurso educativo en el área de Lengua Castellana y Literatura. REIFOP-Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 15 (4): 127-137. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217026243010>
- ZAYAS, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59: 63-85. URL: <http://www.rieoei.org/rie59a03.pdf>
- ZAYAS, F. Y PÉREZ, P. (2010). *Caza del tesoro. Aprendo a navegar... por el Club de Lectores Kiriko*. Centro Virtual Leer.es. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- ZAYAS, F. (2008). Experiencias con blogs en la clase de lengua. *Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, 51. 1-9.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

-Movimiento *Acción poética* (información + 2 vídeos)

- <https://wsimag.com/es/arte/22414-veinte-anos-de-accion-poetica>
- <https://www.lanacion.com.ar/1553882-revolucion-poetica-las-letras-invaden-los-muros-de-las-ciudades>
- <http://www.youtube.com/watch?v=0ExW6nDkbbU&feature=fvwrel>
- <http://www.youtube.com/watch?v=TDVKVekVR5I>

Leer.es, creada por el Ministerio de Educación, otorga el sello **Buena práctica Leer.es** a las siguientes propuestas:

Mapas que sueñan habitantes (IES La Cañada de Coslada –Madrid.)

Google Maps para realizar un proyecto de escritura

<https://enocasionesleolibros.blogspot.com/>

Lorca en Los Milagros (Colegio Nuestra Señora de los Milagros de Algeciras –Cádiz-)

<http://lorcaenlosmilagros.blogspot.com.es>

Relatos digitales (IES Joan Martorell de Valencia)



<http://laparaulavola.blogspot.com.es>

Tuenti de bohemia (Antonio Solano –*Re(paso) de Lengua*)

<http://www.repasodelengua.com/2010/11/tuenti-de-bohemia.html>

GRUPO GUADARRAMA *Leer la palabra en el mundo:*

<https://sites.google.com/view/leerlapalabayelmundo/qui%C3%A9nes-somos?authuser=0>

h. Recursos necesarios

- Bibliografía.
- Ordenador y proyector.
- Conexión a Internet.
- Ordenadores portátiles.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	Tercera semana del calendario previsto (6hrs.)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Explicación teórica de los contenidos de cada bloque.
- Realización de tareas a partir de documentos y materiales proporcionados en la plataforma Moodle.
- Sesiones de debate a partir de los contenidos expuestos o de supuestos prácticos.
- Análisis y comentario de material bibliográfico, informático y audiovisual.
- Elaboración de informes sobre materiales y proyectos curriculares.
- Trabajo en grupo: análisis de experiencias de buenas prácticas docentes.
- Elaboración en grupo de propuestas docentes innovadoras para su aplicación en el aula.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	10 / 10	Estudio y trabajo autónomo	25 / 26
Clases prácticas	15 / 12	Estudio y trabajo grupal	25 / 26
Evaluación (exposiciones orales)	5 / 2		
(*) Total presencial	30 / 24	Total no presencial	50 / 52
TOTAL presencial + no presencial			80 / 77

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

(*) Dada las circunstancias sanitarias, de forma excepcional para el curso 2020-2021, la Universidad de Valladolid admite una disminución de la presencialidad, estableciendo un mínimo del 30% (7.5 horas/ECTS) y 17.5 horas el trabajo individual del estudiante por cada ECTS.



7. Sistema y características de la evaluación

	INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO*	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
OPCIÓN 1: EVALUACIÓN CONTINUA	-Carpeta individual de trabajo (prácticas individuales y grupales de análisis)	50%	Fecha de entrega a acordar con el grupo, según calendario académico.
	-Elaboración y presentación grupal de propuestas de innovación docente	40%	Fecha de entrega a acordar con el grupo, según calendario académico.
	-Exposición oral	10%	
OPCIÓN 2. EVALUACIÓN FINAL	-Carpeta individual de trabajo	50%	Fecha de entrega: según calendario académico.
	-Elaboración individual de una propuesta de innovación docente	50%	

***MODO DE ENTREGA** de los instrumentos/procedimientos de evaluación: **IMPRESOS** en las fechas acordadas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Convocatoria ordinaria (evaluación continua): <ul style="list-style-type: none"> o CARPETA DE TRABAJO INDIVIDUAL: lectura crítica y reflexiva de artículos y documentos; capacidad de síntesis; cuestionarios sobre textos y documentos audiovisuales; conclusiones (reflexión como futuro docente). o PROPUESTA DE INNOVACIÓN (grupal): marco teórico, solidez de la propuesta, adecuación al currículum. o Aspectos formales: normas de edición APA, formato y estructura, bibliografía de referencia, etc. o Redacción correcta y adecuada al registro académico. o EXPOSICIÓN ORAL: fluidez, adecuación, empleo de tecnicismos, etc. • Convocatoria extraordinaria (evaluación final): entrega de la carpeta de trabajo individual y de una propuesta de innovación docente elaborada de forma individual

8. Consideraciones finales

Durante el Prácticum podrá aplicarse en el aula (parcial o totalmente) la propuesta de innovación diseñada u otras que hayan sido analizadas durante las clases. Las aportaciones de la asignatura y la práctica en el aula pueden servir de eje para la elaboración del Trabajo Fin de Máster.



Adenda a la Guía Docente de la asignatura

En caso de contingencia sanitaria, si la formación tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de las autoridades competentes, se conservarán los horarios de impartición de la asignatura, así como los de las tutorías publicados en la web de la UVa (mediante cita previa acordada por correo electrónico).

A4. Contenidos y/o bloques temáticos

c. Contenidos Adaptados a formación online

Los contenidos de la asignatura que hasta la fecha final de presencialidad no hubieran sido abordados, serán provistos por el docente adaptados a la modalidad *on line*:

- En *Power Point* a través del campus virtual y documentos bibliográficos.
- De forma oral por medio de las herramientas virtuales con la licencia de la Universidad de Valladolid (principalmente WebEx).

d. Métodos docentes online

- Comunicación de los contenidos y organización de tareas de manera telemática, ya sea síncrona o asíncrona, a través del Campus Virtual.
- Tutorías: mediante cita previa en el horario establecido a través de WebEx.

e. Plan de trabajo online

- Dependerá del grado de desarrollo del programa de la asignatura antes del periodo de contingencia.
- Se explicitará en el Campus Virtual la temporalización y planificación del resto de la asignatura a partir de dicho periodo de contingencia.

f. Evaluación online

- Se mantendrán todos los aspectos de la evaluación explicitados en la guía docente, llevándose a cabo la exposición oral grupal mediante Webex (excepto alumnos que opten por la evaluación final).
- Se habilitarán tareas en el Campus Virtual para la entrega en tiempo y forma de cada una de las prácticas y trabajos individuales, así como para el trabajo grupal (evaluación continua).
- Se habilitarán tareas en el Campus Virtual con fechas distintas para convocatoria ordinaria (opción 1: entrega de trabajos grupales; opción 2: entrega de la carpeta de trabajo individual + propuesta de innovación) y convocatoria extraordinaria (en caso de suspenso en alguna de las partes de la evaluación).

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO (según calendario publicado)
Bloque 1 (1 ECTS)	3 primeras sesiones (diciembre-enero)
Bloque 2 (1 ECTS)	4 sesiones siguientes (enero)
Bloque 3 (1 ECTS)	4 sesiones siguientes + 1 sesión de evaluación (enero)

A5. Métodos docentes y principios metodológicos

-Comunicación de los contenidos y organización de tareas de manera telemática, ya sea síncrona o asíncrona.

-Los principios metodológicos se basarán en la organización y dosificación racional de los contenidos de la asignatura, el seguimiento activo del grupo de estudiantes mediante la plataforma virtual y las tutorías on line, y en todo caso, dependerán del tiempo que se haya podido invertir en las sesiones presenciales en periodo de no confinamiento.

A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	10 / 10	Estudio y trabajo autónomo	25 / 26
Clases prácticas	15 / 12	Estudio y trabajo grupal	25 / 26
Evaluación (exposiciones orales)	5 / 2		
Total presencial	30 / 24	Total no presencial	50 / 52
		TOTAL presencial + no presencial	80 / 77

⁽²⁾ Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura. Las horas de dedicación a actividades presenciales *on line* en el contexto de contingencia sanitaria dependerán en todo caso del momento del curso en que esta se produjera.

A7. Sistema y características de la evaluación

	INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
OPCIÓN 1: EVALUACIÓN	-Carpeta individual de trabajo (prácticas individuales y grupales de análisis)	50%	Fecha de entrega a acordar con el grupo, según calendario académico.



CONTINUA	-Elaboración y presentación grupal de propuestas de innovación docente	40%	Fecha de entrega a acordar con el grupo, según calendario académico.
	-Exposición oral	10%	
OPCIÓN 2. EVALUACIÓN FINAL			
-Carpeta individual de trabajo		50%	Fecha de entrega: según calendario académico.
-Elaboración individual de una propuesta de innovación docente		50%	

***MODO DE ENTREGA** de los instrumentos/procedimientos de evaluación: **mediante tareas habilitadas en el Campus Virtual**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria (evaluación continua):<ul style="list-style-type: none">o CARPETA DE TRABAJO INDIVIDUAL: lectura crítica y reflexiva de artículos y documentos; capacidad de síntesis; cuestionarios sobre textos y documentos audiovisuales; conclusiones (reflexión como futuro docente).o PROPUESTA DE INNOVACIÓN (grupal): marco teórico, solidez de la propuesta, adecuación al currículum.o Aspectos formales: normas de edición APA, formato y estructura, bibliografía de referencia, etc.o Redacción correcta y adecuada al registro académico.o EXPOSICIÓN ORAL: fluidez, adecuación, empleo de tecnicismos, etc.• Convocatoria extraordinaria (evaluación final): entrega de la carpeta de trabajo individual y de una propuesta de innovación docente elaborada de forma individual