



Proyecto docente de la asignatura Animación Sociocultural

Asignatura	Animación Sociocultural		
Materia	Contenidos Curriculares de la Intervención Sociocomunitaria		
Titulación	MÁSTER EN FORMACIÓN DE EDUCADORES PARA LA INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA		
Plan	562	Código	54061
Periodo de impartición	Primer semestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	
Créditos ECTS	7		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s			
Departamento(s)	Filosofía. Teoría e Historia de la Educación		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			





1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Es una asignatura obligatoria que forma parte de la materia Contenidos Curriculares de la Intervención Sociocomunitaria, y se imparte en el MÁSTER EN FORMACIÓN DE EDUCADORES PARA LA INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA.





2. Competencias

2.1 Generales

G.1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

2.2 Específicas

E.E.1. Conocer el valor formativo y cultural de la animación sociocultural.

E.E.2. Conocer la historia y los desarrollos recientes de la animación sociocultural y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.

E.E.3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

E.E.4. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

3. Objetivos

1. Comunicar oralmente o por escrito acerca del valor formativo y cultural de la animación sociocultural.
2. Expresar oralmente o por escrito la historia y los desarrollos recientes de la intervención sociocomunitaria y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
3. Indicar oralmente o por escrito sobre los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos sociocomunitarios.
4. Informar oralmente o por escrito de los procesos y recursos para la prevención de problemas sociales y de convivencia.
5. Comunicar oralmente o por escrito los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la intervención sociocomunitaria.
6. Diseñar programas y actividades de intervención sociocomunitaria orientándose y guiándose por teorías sociocomunitarias.
7. Informar oralmente o por escrito de los criterios de selección y elaboración de materiales para la intervención sociocomunitaria.
8. Diseñar procedimientos para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
9. Elaborar procedimientos para integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4. Contenidos

- Fundamentos de la animación sociocultural.
- Ámbitos, contextos y espacios de la animación sociocultural.
- Aspectos socioculturales de la política de la U.E.
- Habilidades sociales y técnicas de animación sociocomunitarias.
- La participación en la acción sociocultural.
- Asociacionismo y voluntariado.
- Las dimensiones educativas de la animación sociocultural.
- Recursos personales, metodológicos y técnicos de la animación sociocultural.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se llevarán a cabo actividades presenciales tales como clases teóricas y seminarios complementados con actividades no presenciales centradas en la realización de consultas bibliográficas, elaboración de trabajos individuales y grupales, que se expondrán y se monitorizarán durante los seminarios y las tutorías presenciales y no presenciales.

Se llevarán a cabo actividades presenciales como clases teóricas, sesiones prácticas y seminarios. Además, los estudiantes realizarán actividades no presenciales dirigidas a la elaboración de trabajos grupales, contando con la tutorización tanto presencial como no presencial.



Se fomentarán las actividades no presenciales en las cuales los estudiantes se enfrenten a situaciones reales antes las cuales elaboren un programa de actividades a implantar parcialmente y elaborar un dossier sobre dicho proceso. Se realizará su seguimiento durante los seminarios y las tutorías presenciales y no presenciales.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HO RA S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HO RA S
Clases teórico-prácticas (T/M)	18	Estudio y trabajo autónomo individual	10
Clases prácticas de aula (A)	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	14		
Tutorías grupales (TG)	8		
Evaluación	3		
Total presencial	63	Total no presencial	30

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Dossier de actividades individual	15%	
Dossier de actividades grupal	20%	
Participación en la solución de problemas	15%	
Prueba escrita	50%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Rigor y precisión; coherencia; lógica interna de los trabajos; capacidad de análisis, síntesis y conexión de ideas; potencia de los razonamientos y argumentaciones; corrección lingüística y de estilo; adecuación a las pautas establecidas para cada trabajo o actividad.

Convocatoria extraordinaria:

Rigor y precisión; coherencia; lógica interna de los trabajos; capacidad de análisis, síntesis y conexión de ideas; potencia de los razonamientos y argumentaciones; corrección lingüística y de estilo; adecuación a las pautas establecidas para cada trabajo o actividad.



8. Consideraciones finales

Esta guía está abierta para incluir otras posibles actividades coyunturales y no especificadas como: prácticas de campo, viajes de estudio, visita a centros y exposiciones, talleres complementarios, conferencias, encuentros con entidades y colectivos, etc.

El programa de trabajo concreto y definitivo será presentado durante la primera semana de clase.

