



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	<i>Norma y uso del español</i>		
Materia	Fundamentos filológicos		
Módulo	Formación básica humanística y filológica		
Titulación	Grado en Estudios Clásicos		
Plan	528	Código	46750
Periodo de impartición	primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	español		
Profesor/es responsable/s	Pablo Fernández-Merino Gutiérrez		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Pablovicente.fernandezmerino@uva.es		
Departamento	Lengua Española		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura **Norma y uso del español** se imparte en el primer cuatrimestre del primer curso del *Grado en Español: Lengua y Literatura*. Es de formación básica y se incluye en la materia *Fundamentos filológicos* (de 24 ECTS), junto con otra dedicada a la *Introducción a la Lingüística general*, otra de carácter metodológico denominada *Técnicas de investigación filológica* y, finalmente, otra asignatura de *Literatura universal y comparada*.

1.2 Relación con otras materias

El carácter instrumental de esta asignatura dotará al estudiante de los conocimientos necesarios para afrontar con éxito el resto de las asignaturas de Grado. De forma más directa se relaciona con las siguientes asignaturas: *Fonética y fonología del español* (2º curso), *Morfología y lexicología del español* (2º curso), *Semántica del español* (2º curso), *Gramática del español: las clases de palabras* (3º curso), *Gramática del español: sintaxis de la oración* (4º curso), *El español en los medios de comunicación* (optativa), *Enseñanza del español como lengua extranjera* (optativa), *Pragmática* (3º curso) y *Sociolingüística* (optativa).

1.3 Prerrequisitos

Ninguno para quienes tienen el español como lengua materna. Para estudiantes extranjeros, nivel de conocimiento del español avanzado.





2. Competencias

2.1 Generales

Se promoverá el desarrollo de todas las competencias generales de la titulación:

- CG1 Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.
- CG2 Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.
- CG3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del ámbito de la lengua y la literatura españolas para emitir juicios sobre temas fundamentales de índole social, científica o ética.
- CG4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- CG5 Ser capaz de exponer y defender en público el desarrollo de un tema lingüístico y literario.
- CG6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- CG7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- CG8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- CG9 Desarrollo del compromiso ético mediante la proyección de los conocimientos adquiridos en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz, así como el conocimiento y apreciación de la diversidad social y la multiculturalidad.
- CG10 Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.
- CG11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- CG12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.
- CG13 Conocimiento del entorno profesional y de los diversos recursos de inserción laboral.
- CG14 Capacidad para expresarse correcta y adecuadamente en español tanto en los registros orales como en los escritos.
- CG15 Ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos en las materias lingüísticas y literarias, y de aplicarlos en contextos de enseñanza y aprendizaje.

2.2 Específicas

Las propias de la materia *Fundamentos filológicos*.

- CE6 Ser capaz de identificar y analizar las variedades de registro, diatópicas y diastráticas de la lengua española como individuo perteneciente a una comunidad lingüística diversa geográfica, social y culturalmente.



- CE7** Ser capaz de utilizar el modelo estándar de la lengua española así como los mecanismos de creación, innovación y renovación de la lengua, como especialista en el seno de una sociedad en constante proceso de evolución.
- CE10** Conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente mediante programas y aplicaciones informáticas específicas de la lengua y la literatura del mundo hispánico.
- CE12** Capacidad para localizar, manejar y discriminar fuentes bibliográficas y recursos electrónicos referidos a la lengua española.
- CE14** Capacidad para realizar gestiones de asesoramiento y corrección lingüística y literaria en relación con el español.
- CE15** Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
- CE16** Capacidad para realizar informes técnicos sobre problemas de especialización lingüística.
- CE18** Planificar, estructurar y desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas de manera correcta y eficaz.





3. Objetivos

- conocimiento del español estándar en el uso oral y escrito;
- ser capaz de producir textos conforme a la norma y de expresarse correcta y adecuadamente en cualquier situación comunicativa;
- resolver problemas de anomalías léxicas y gramaticales y ser capaces de detectar los factores estructurales que propician las desviaciones normativas;
- saber identificar las principales desviaciones en el uso de la lengua, tanto en producciones orales como escritas;
- saber reflexionar sobre las dudas y dificultades que plantea el uso actual del español.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Bloque único

Carga de trabajo en créditos ECTS: 60

a. Contextualización y justificación

La asignatura, pese a estar dividida en presentaciones y temas más pequeños, se presenta como un único bloque que recoge los aspectos fundamentales de la norma y uso del español actual

b. Objetivos de aprendizaje

- conocimiento del español estándar en el uso oral y escrito;
- ser capaz de producir textos conforme a la norma y de expresarse correcta y adecuadamente en cualquier situación comunicativa;
- resolver problemas de anomalías léxicas y gramaticales y ser capaces de detectar los factores estructurales que propician las desviaciones normativas;
- saber identificar las principales desviaciones en el uso de la lengua, tanto en producciones orales como escritas;
- saber reflexionar sobre las dudas y dificultades que plantea el uso actual del español.

c. Contenidos

1. Introducción y norma panhispánica
2. Exposición y debate. Principios textuales y exposición oral
3. Argumentación de las ideas
4. Ortografía
5. El género gramatical
6. Laísmo, leísmo, loísmo
7. El número gramatical
8. La concordancia
9. Anacolutos
10. Cuestiones de estilo

d. Métodos docentes

- Lección magistral (clases teórico-expositivas con incorporación de estrategias para el aprendizaje)
- Seminarios
- Exposición oral
- Aprendizaje basado en problemas (clases prácticas)



e. Plan de trabajo

La asignatura se dividirá en clases magistrales y seminarios/prácticas que se determinarán durante los primeros días de clase

f. Evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas, trabajos, presentaciones	40%	Debe aprobarse para hacer media
Examen final	60%	Debe sacarse un 45% de la nota total para hacer media

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

- i. Instituto Cervantes, (2013), *Las 500 dudas más frecuentes del español*, Madrid: Espasa.
- ii. Real Academia Española, (2012), *Ortografía básica de la lengua española*, Madrid: Espasa
- iii. Gómez Torrego, Leonardo, (2011): *Las normas académicas: últimos cambios*, Madrid: SM

g.1 Bibliografía básica

- iv. Aleza Izquierdo, Milagros (coor.), (2011): *Normas y usos correctos en el español actual*, Valencia: Tirant Humanidades.
- v. Cestero Mancera, Ana M^a (coor.), (1998): *Estudios de comunicación no verbal*, Madrid: Edinumen.
- vi. Cestero Mancera, Ana M^a, (1999): *Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Arco/Libros.
- vii. Cuenca, María Josep, (2010): *Gramática del texto*, Madrid: Arco/Libros.
- viii. Davis, Flora (2005): *La comunicación no verbal*, Madrid: Alianza.
- ix. Escandell Vidal, M^a Victoria (coor.), (2011): *Invitación a la lingüística*, Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces (UNED).
- x. Escandell Vidal, M^a Victoria, (2005): *La comunicación*, Madrid: Grados.
- xi. Gómez Torrego, Leonardo, (2006): *Hablar y escribir correctamente*, Madrid: Arco
- xii. Pascual Foronda, E y R. Etxabe Díaz (eds.), (2000): *Manual práctico de expresión oral*, Barcelona: Larousse Planeta.

g.2 Bibliografía complementaria

b. Libros de referencia

- i. Real Academia Española, (2011), *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa.



- ii. Real Academia Española, (2010), *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa
- iii. Bosque, I y Demonte, V, (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa.
- iv. Real Academia Española, (2005), *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid: Santillana.
- v. Real Academia Española, (2011), *Nueva gramática básica de la lengua española*, Madrid: Espasa.
- vi. Seco, M., (2012), *Gramática esencial del español*, Madrid: Espasa.
- vii. Marcos Marín, F. y España Ramírez, P., (2001), *Guía de gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa.
- viii. Gómez Torrego. L, (2002), *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM.

c. Manuales de estilo

- i. Sánchez Lobato, J (coord.), (2006), *Saber escribir*, Madrid: Aguilar.
- ii. Gómez Torrego, L., (2006), *Hablar y escribir correctamente*, Madrid: Arco Libros.
- iii. Real Academia Española, (2018), *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*, Madrid: Espasa.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

a. Direcciones y páginas de interés

- iv. DRAE y PD: <https://www.rae.es/>
- v. Fundación del español urgente: <https://www.fundeu.es/>
- vi. Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/>
- vii. Foro de dudas CVC <https://cvc.cervantes.es/foros/default.asp>
- viii. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>
- ix. Novedades del español (aplicación móvil)

h. Recursos necesarios

Disponibilidad de dispositivos digitales y acceso a internet

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
60	Primer cuatrimestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Lección magistral (clases teórico-expositivas con incorporación de estrategias para el aprendizaje)
- Seminarios
- Exposición oral
- Aprendizaje basado en problemas (clases prácticas)



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	29	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Clases prácticas de aula (A)	29	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Evaluación	2		
Total presencial	60	Total no presencial	90

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas, trabajos, presentaciones	40%	Debe aprobarse para hacer media
Examen final	60%	Debe sacarse un 45% de la nota total para hacer media

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - La ausencia de prácticas, trabajos y presentaciones implicará que el 100% de la nota será la del examen final
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - La ausencia de prácticas, trabajos y presentaciones implicará que el 100% de la nota será la del examen final

Por faltas de ortografía y puntuación se bajarán 0,2 puntos por cada una.

8. Consideraciones finales

Cualquier modificación que pudiera surgir se comunicará por escrito a los estudiantes durante los primeros días de curso.

