

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Cultura y sociedad en el mundo clásico 2		
Materia	Lengua Latina		
Módulo			
Titulación	Grado en Estudios Clásicos		
Plan	Estudios Clásicos	Código	46769
Periodo de impartición	Segundo semestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	1º	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Alberto Alonso Guardo / José Antonio Izquierdo Izquierdo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	alberto@fyl.uva.es / joseant@fyl.uva.es Departamento de Filología Clásica (4ª planta) Facultad de Filosofía y Letras Plaza del Campus s/n 47011 Valladolid		
Departamento	Filología Clásica		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La materia HISTORIA, PENSAMIENTO Y CIVILIZACIÓN CLÁSICOS recorre todo el Grado en Estudios Clásicos con el fin de proporcionar a los futuros graduados un conocimiento de los aspectos de filología real (por oposición a la 'filología formal') relacionados con el mundo clásico.

Se reparte en seis asignaturas obligatorias, que se programan en los semestres segundo (*Tradición literaria clásica*), tercero (*Mitología y religión clásicas; Cultura y sociedad en el mundo clásico 1*), cuarto (*Cultura y sociedad en el mundo clásico 2*), quinto (*Pensamiento y Filosofía clásicos*) y séptimo (*El legado clásico*). En el segundo curso de la especialidad (semestres tercero y cuarto) se presentan las dos asignaturas de Cultura y sociedad en el mundo clásico (1 y 2) para hacer un recorrido por los principales aspectos de las civilización greco- romana.

Con el mismo planteamiento que la asignatura *Cultura y sociedad en el Mundo Clásico 1*, se propone una visión global de la civilización greco-romana en todas sus manifestaciones históricas, sociales, literarias, artísticas y culturales en general, que permita al estudiante adquirir las claves para entender la historia y la civilización griega y romana desde sus orígenes. Se hará especial hincapié en aquellos aspectos que más han incidido en el desarrollo de estas dos civilizaciones y aquellos que más trascendencia han tenido sobre nuestro mundo actual partiendo del estudio de la vida privada de ambas civilizaciones.

1.2 Relación con otras materias

Está estrechamente relacionada con *Cultura y sociedad en el Mundo Clásico 1* de la que se plantea como continuación y complemento y ambas a su vez están enlazadas con el resto de las asignaturas de su misma materia (*Tradición literaria clásica, Mitología y religión clásicas, Pensamiento y Filosofía clásicos* y *El legado clásico*), dentro de las que forman un eslabón importante.

1.3 Prerrequisitos

Es muy aconsejable conocer los rudimentos básicos de la gramática latina



2. Competencias

2.1 Generales

- G.2. Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.3. Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura...) en el plano sincrónico y diacrónico
- G.4. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6. Conocimiento de la terminología específica.
- G.8. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9. Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.11. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.12. Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.16. Capacidad para la conservación y gestión de los bienes culturales.
- G. 17. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- G.18. Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

2.2 Específicas

- E.7. Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.8. Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.9. Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).
- E.11. Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.14. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.16. Conocimiento de la tradición clásica: pervivencia de la cultura greco-romana, de su mitología y de sus manifestaciones literarias en distintos aspectos no solo literarios de la cultura occidental (en la actualidad y el pasado).
- E.17. Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.



3. Objetivos

1. Establecer conclusiones propias en torno al concepto de cultura, a fin de aplicarlas en el desarrollo de sus actuaciones personales y profesionales.
2. Emplear adecuadamente la terminología específica
3. Conocer las manifestaciones históricas, culturales y artísticas básicas del mundo antiguo greco-romano
4. Comprender los aspectos más significativos la sociedad griega y romana y los principales procesos que contribuyeron al desarrollo de las dos civilizaciones que más han incidido en la sociedad actual.
5. Saber distinguir las distintas fuentes documentales, formas y estilos de los distintos períodos históricos mediante diversos métodos de análisis.
6. Adquirir una metodología para la realización de estudios comparados, tanto en el plano sincrónico como en el diacrónico.
7. Comprender las principales corrientes de pensamiento del mundo greco-romano y su pervivencia.
8. Apreciar la presencia de elementos griegos y romanos en el mundo actual, en general.
9. Conocer las manifestaciones más destacadas de la pervivencia de la cultura greco-romana en la cultura española e hispanoamericana.
10. Comprender los paradigmas artísticos y culturales del mundo antiguo y sus repercusiones actuales.
11. Conocer la pervivencia del Mundo Romano en el Mundo Contemporáneo.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Introducción

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Antes de exponer los contenidos del temario, es preciso una introducción sobre los conceptos claves de la asignatura e ilustrarlos con un ejemplo práctico: Pompeya.

b. Objetivos de aprendizaje

Que el alumno comprenda qué lugar ocupa el estudio de la cultura y sociedad de Roma en el grado de Estudios Clásicos mediante un ejemplo ilustrativo.

c. Contenidos

1. Cuestiones introductorias
2. Caso práctico: Pompeya

d. Métodos docentes

Se utilizará la clase magistral participativa, los ejercicios y las actividades a través del Campus Virtual.

e. Plan de trabajo

Se desarrollarán los temas de estudio propuestos.

f. Evaluación

La evaluación se realizará a través de los siguientes aspectos:
Asistencia participativa en la asignatura, ejercicios y actividades en clase y en el Campus Virtual, y examen escrito.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- BEARD, M., *Pompeya. Historia y leyenda de una ciudad romana*, Barcelona 2009.
- BERY, Joanne, *Pompeya*, Madrid 2009.
- PLINIO EL JOVEN, *Cartas*, Julián González Fernández (introd., trad. y notas) Madrid 2005.
- QUETGLAS I NICOLAU, Pere, *Elementos básicos de filología y lingüísticas latinas*, Barcelona 2014.

g.2. Bibliografía complementaria

- BIELER, L.. *Historia de la literatura romana*, Madrid 2000.
- BRENNAN, Brian, *Herculaneum. A Roman Town Reborn*, Sydney 2018.



CANTARELLA, Eva - JACOBELLI, Luciana, *Pompeya. Nacer, vivir y morir a los pies del volcán*, Barcelona 2011.

GRMEK, M. D., "Les circonstances de la mort de Pline: commentaire médical d'une lettre destinée aux historiens", *Helmantica*, 37/112-114 (1986), 25-34.

MARCO SIMÓN, Francisco - PINA POLO; Francisco - REMESAL RODRÍGUEZ, José, *Formae mortis: el tránsito de la vida a la muerte en las sociedades antiguas*, Barcelona 2009.

PLINIO EL JOVEN, *Epistolario (Libros I-X). Panegírico del emperador Trajano*, José Carlos Martín (introd. trad. y notas) Cátedra.

SIGURDSSON, H. - CASHDOLLAR, S. - SPARKS, S. R., "The eruption of Vesubius in A.D. 79: Reconstruction from Historical and Volcanogical Evidence", *American Journal of Archaeology*, 86 (1982), 39-51.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Páginas web

Los misterios de Pompeya: https://www.documaniatv.com/historia/los-misterios-de-pompeya-video_a8343f85a.html

Pompeiiinpictures: <http://pompeiiinpictures.com/pompeiiinpictures/index.htm>

Pompeya. El último día: https://www.documaniatv.com/historia/pompeya-el-ultimo-dia-video_3fe9022c6.html

Pompeya - Google Earth: <https://earth.google.com/web/@40.7466196,14.49368215,8.141134a,8806.00871483d,35y,0h,0t,0r>

Pompeya - Google Maps: <https://www.google.com/maps/@40.7489468,14.4848331,4324m/data=!3m1!1e3?hl=en>

Soprintendenza Pompei: <http://www.pompeisites.org/>

Redes sociales

ercolanoscavi: <https://www.instagram.com/ercolanoscavi/?hl=es>

pompeii_parco_archeologico: https://www.instagram.com/pompeii_parco_archeologico/?hl=es

Vídeo

NICHOLSON, Peter (dir.), *Pompeya. El último día*, BBC-RTVE 2004.

h.

Recurso

Se empleará el Campus virtual de la UVA para poner a disposición de los alumnos materiales de interés para la asignatura y plantear los ejercicios que sean precisos.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Primera parte de la asignatura

Bloque 2: Roma en su espacio: Consideraciones geográficas en torno a la cultura romana



a. Contextualización y justificación

Uno de los aspectos claves de la cultura romana es la conversión de una ciudad-estado, la Roma de las siete colinas, en la capital de un imperio en torno al Mar Mediterráneo. Es preciso el conocimiento de la topografía de Roma, así como del ámbito geográfico en que se desarrolló ese imperio para poder conocer las características y el alcance de la cultura romana.

b. Objetivos de aprendizaje

Profundizar en el conocimiento geográfico del mundo mediterráneo y el contexto geográfico general en el que se desarrolla la cultura romana.

c. Contenidos

1. El mundo mediterráneo y las rutas comerciales
2. La Península Itálica en la Antigüedad
3. Topografía de Roma
4. El Imperio Romano

d. Métodos docentes

Se utilizará la clase magistral participativa, los ejercicios y las actividades a través del Campus Virtual.

e. Plan de trabajo

Se desarrollarán los temas de estudio propuestos.

f. Evaluación

La evaluación se realizará a través de los siguientes aspectos:
Asistencia participativa en la asignatura, ejercicios y actividades en clase y en el Campus Virtual, y examen escrito.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- GRANT, M. *Atlas Akal de Historia Clásica. Del 1700 a.C al 565 d.C*, Madrid 2002
- RICHARDSON, L., *A new topographical dictionary of Ancient Rome*, Baltimore 1992
- TALBERT, R. J. A., *Barrington atlas of the Greek and Roman world*, Princeton 2000
- VV. AA., *Grosser Historischer Weltatlas. I. Teil: Vorgeschichte und Altertum*, Munich 1978

g.2. Bibliografía complementaria

- HORNBLOWER, S. y SPAWFORTH T. (eds.), *Diccionario del mundo clásico*, Barcelona 2002.
- LA REGINA, Adriano, *Guida archeologica di Roma*, Verona 2015.
- National Geographic: Bajo las aguas del Mediterráneo* (DVD), Barcelona 2002.



PLINIO EL VIEJO, *Historia Natural*, libr. III-VI, A. Fontán, I. García Arribas, E. del Barrio, M^a. Luisa Arribas (trad. y notas), Madrid 1998.

PLINE L'ANCIEN, *Histoire Naturelle*, livre III, H. Zehnacker (ed., trad. y comentario), París 2004.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Páginas web

ÅHLFELDT, J., *Digital Map of the Roman Empire*: <http://pelagios.dme.ait.ac.at/maps/greco-roman>

Ancient World Mapping Center: <http://awmc.unc.edu/wordpress/free-maps/http://orbis.stanford.edu/>

Digital Augustan Rome: <http://digitalaugustanrome.org/>

Rome Reborn: A Digital Model of Ancient Roman: <https://www.romereborn.org/>

SCHEIDEL, W. y MEEKS, Elijah, *Orbis. The Stanford Geospatial Network Model of the Roman World*: <http://orbis.stanford.edu/>

Tecnologías y estudio arqueológico. Cloaca Máxima. Foro Romano. Roma: Digital Augustan Rome: <http://digitalaugustanrome.org/>

h. Recursos necesarios

Se empleará el Campus virtual de la UVA para poner a disposición de los alumnos materiales de interés para la asignatura y plantear los ejercicios que sean precisos.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Segunda parte de la asignatura

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

Bloque 3: Roma en su tiempo: Consideraciones cronológicas en torno a la cultura romana

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

La cultura romana en la Antigüedad se extiende desde el siglo VIII a.C, fecha tradicional de la fundación de la urbe, y el siglo V, momento en el que muere el último romano de Occidente: Rómulo Augústulo. Son, por tanto, trece siglos, donde la cultura y la sociedad sufre numerosos cambios.

b. Objetivos de aprendizaje

Que el alumno conozca las fases más importantes de la historia romana y sea capaz de distinguir los factores que influyen en la evolución de la cultura y sociedad romana a través del tiempo.

c. Contenidos

1. De Troya a Roma: Eneas y otras leyendas romanas primitivas
2. Monarquía



3. República
4. Imperio

d. Métodos docentes

Se utilizará la clase magistral participativa, los ejercicios y las actividades a través del Campus Virtual.

e. Plan de trabajo

Se desarrollarán los temas de estudio propuestos.

f. Evaluación

La evaluación se realizará a través de los siguientes aspectos:
Asistencia participativa en la asignatura, ejercicios y actividades en clase y en el Campus Virtual, y examen escrito.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- CAMPBELL; B., *Historia de Roma: desde los orígenes hasta la caída del imperio*, Barcelona 2013
- GRIMAL, P., *La civilización romana*, Barcelona 1965
- LÓPEZ BARJE DE QUIROGA, P., *Historia de Roma*, Madrid 2004
- NOVILLO LÓPEZ, M. A., *Breve Historia de Roma*, Madrid 2012
- PERICOT GARCÍA, L. y BALLESTER ESCALAS, R., *Historia de Roma*, Barcelona 1979

g.2. Bibliografía complementaria

- ALDAMA, A. M. – ROVIRA, M. – ZAPATA, A., *Introducción a la historiografía Latina. Textos para su lectura*, Madrid 1989
- GARCÍA MORENO, L. *et alii*, *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Madrid 1999
- GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona 1990.
- LOZANO, Arinda y MITRE, Emilio, *Análisis y comentarios de textos históricos. I. Edad Antigua y Media*, Madrid 1979
- MARCH, J., *Diccionario de mitología clásica*, Barcelona 2002
- MARTÍNEZ-PINNA, J.; MONTERO HERRERO, S.; y GÓMEZ PANTOJA, J., *Diccionario de personajes históricos griegos y romanos*, Madrid 1998
- NIETO, J. *Historia de Roma. Día a día en la Roma Antigua*, Madrid 2006
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Julio, *Diccionario de batallas de la historia de Roma (753 a.C.-476 d. C.) : (3.386 batallas libradas por los ejércitos romanos)*, Madrid 2005
- SANTOS YANGUAS, N., *Textos para la historia antigua de Roma*, Madrid 1994
- ZARZALEJOS PRIETO, M. y GUIRAL PELEGRÍN, C. - San Nicolás Pedraz, M. P., *Historia de la cultura material del mundo clásico*, Madrid 2010

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)



h. Recursos necesarios

Se empleará el Campus virtual de la UVA para poner a disposición de los alumnos materiales de interés para la asignatura y plantear los ejercicios que sean precisos.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Tercera parte de la asignatura

Bloque 4: Roma y su sociedad: Consideraciones sociales en torno a la cultura romana

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

La sociedad romana estaba formada por varios estratos. A pesar de que los testimonios escritos conservados, reflejan la mentalidad y cultura de las clases elevadas en cuanto que estas tenían mayor acceso a la cultura, la sociedad romana estaba diversificada. De ello ha dejado evidencia la arqueología y podemos hallar reflejo de estas clases sociales en géneros como la comedia o la novela.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer la estructura social de los romanos.

c. Contenidos

1. La familia romana
2. Las clases sociales
3. La vida política
4. El ejército

d. Métodos docentes

Se utilizará la clase magistral participativa, los ejercicios y las actividades a través del Campus Virtual.

e. Plan de trabajo

Se desarrollarán los temas de estudio propuestos.

f. Evaluación

La evaluación se realizará a través de los siguientes aspectos:
Asistencia participativa en la asignatura, ejercicios y actividades en clase y en el Campus Virtual, y examen escrito.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica



BROWN, P., THÉBERT, Y. y VEYNE, P. *Imperio romano y antigüedad tardía*, en Ph. Ariès y G. Duby (dirs.), *Historia de la vida privada*, Madrid, 1992

CARCOPINO, J., *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del imperio*, Madrid 2001

ELLUL, J., *Historia de las Instituciones de la Antigüedad. Instituciones griegas, romanas, bizantinas y francas*, Madrid 1970

GALINO, M^a Ángeles, *Historia de la Educación. Edades Antigua y Media*, Madrid 1982

GRIMAL, P., *El alma romana*, Madrid 1999.

GUILLÉN, José, *Urbs Roma, vida y costumbres de los romanos. III. Religión y ejército*, Salamanca 1985

GUILLÉN, José, *Urbs Roma, vida y costumbres de los romanos. I. La vida privada*, Salamanca 1988.

GUILLÉN, José, *Urbs Roma, vida y costumbres de los romanos. I. La vida pública*, Salamanca 1995.

GUILLÉN, José, *Urbs Roma, vida y costumbres de los romanos. IV. Constitución y desarrollo de la sociedad*, Salamanca 2000.

JENKINS, I., *La vida cotidiana en Grecia y Roma*, Madrid 1998

MARROU, Henri-Irénée, *Historia de la educación en la Antigüedad*, Madrid 1985 MARÍN PEÑA, M., *Instituciones militares romanas*, Madrid 1956

MAS, S., *Pensamiento Romano: una historia de la filosofía en Roma*, Valencia 2006 NOVILLO LÓPEZ, M. A., *La vida cotidiana en Roma* Madrid 2013.

REDONDO, Emilio y LASPALAS, Javier, *Historia de la educación. 1. Edad Antigua*, Madrid 1997 VEYNE, P., *La sociedad romana*, Madrid 1990

VIÑAS, A., *Instituciones políticas y sociales de la Roma Antigua*, Madrid 2013

g.2. Bibliografía complementaria

La misma que en los bloques 2 y 3.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Se empleará el Campus virtual de la UVA para poner a disposición de los alumnos materiales de interés para la asignatura y plantear los ejercicios que sean precisos.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Cuarta parte de la asignatura

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se emplearán clases de teoría, clases prácticas y ejercicios individuales.



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES O PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	56	Estudio y trabajo autónomo individual	60
		Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Evaluación	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito sobre los contenidos teóricos	7,5/10	
Tareas y ejercicios a través del Campus Virtual	1/10	
Participación activa en la asignatura	0,5/10	
Exposiciones orales	1/10	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Para aprobar la asignatura, los alumnos deben alcanzar, al menos, la cifra de cinco puntos (en una escala de 0 a 10)
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Para aprobar la asignatura, los alumnos deben alcanzar, al menos, la cifra de cinco puntos (en una escala de 0 a 10)

8. Consideraciones finales