

Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	Pensamiento y Filosofía Clásicos		
Materia			
Módulo			
Titulación	Grado en Estudios Clásicos		
Plan	528	Código	46774
Periodo de impartición	5º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	2º Ciclo	Curso	Tercero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Adrián Pradier Sebastián		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	adrian.pradier@uva.es		
Departamento	Filosofía		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Asignatura obligatoria de 2º ciclo, Pensamiento y Filosofía Clásicos se imparte en el primer cuatrimestre de tercer curso del Grado en Estudios Clásicos.

1.2 Relación con otras materias

Por su carácter generalista, está relacionada con todas las asignaturas del grado.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno.

2. Competencias

2.1 Generales

Del conjunto de competencias generales de la titulación, se subrayan las siguientes:

- G.3. Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura) en el plano sincrónico y diacrónico.
- G.4. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6. Conocimiento de la terminología específica.
- G.8. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9. Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.12. Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G. 18. Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

2.2 Específicas

Del conjunto de competencias específicas de la titulación, se subrayan las siguientes:

- E.7. Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.8. Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.11. Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E. 17. Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

3. Objetivos

- Ofrecer una caracterización general del pensamiento filosófico clásico.
- Ofrecer una contextualización política, religiosa y cultural útil para comprender las inquietudes filosóficas del período.
- Comprender el alcance y significación del término "clásico" por contraposición a los términos empleados para designar otros períodos.
- Delimitar conceptualmente cada una de las corrientes filosóficas del pensamiento clásico, con indicación de sus elementos diferenciadores y de sus puntos de convergencia.
- Señalar, dentro de cada corriente filosófica, la originalidad de sus autores, así como la repercusión de su obra en el desarrollo de filosofías ulteriores.
- Reconocer las influencias ejercidas por la filosofía antigua en la aparición y desarrollo de las corrientes filosóficas medievales, renacentistas, modernas o contemporáneas.
- Indicar la terminología filosófica de cada autor o corriente filosófica, aportando de ella los datos necesarios para su comprensión.
- Detectar en el desarrollo de las corrientes filosóficas clásicas la raíz o el germen de problemas estrictamente contemporáneos

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque Único: UNA INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

a. Contextualización y justificación

La asignatura Pensamiento y Filosofía Clásicos pretende ofrecer una panorámica general de la filosofía griega, con indicación de sus aportaciones más sobresalientes y de las influencias ejercidas en el pensamiento occidental.

b. Objetivos de aprendizaje

Véase punto 3. *Objetivos*

c. Contenidos

1. El nacimiento de la Filosofía: el paso «del mito al logos».
2. Las fuentes de la Filosofía antigua.
3. Los filósofos de Jonia: Tales de Mileto (ca. 624-546), Anaximandro de Mileto (ca. 610-545), Anaxímenes de Mileto (ca. 585-524), Heráclito de Éfeso (ca. 544-484).
4. Los filósofos de Italia meridional: Jenófanes de Colofón (ca. 570-475), Pitágoras de Samos (ca. 572-496) y los pitagóricos; Parménides (ca. 540-470) y la escuela de Elea.
5. Los últimos “presocráticos”: Empédocles de Agrigento (ca. 495-435), Anaxágoras de Clazomene (ca. 500- 428), Demócrito de Abdera (ca. 460-370).
6. Los sofistas: Protágoras de Abdera (ca. 481-401), Gorgias de Leontinos (ca. 483-375) y otros sofistas menores.
7. Sócrates (ca. 470/469-399): figura, estilo filosófico y condena a muerte; doctrina; escuelas socráticas.
8. Platón (427-347): vida del filósofo y evolución de los diálogos; la teoría de las ideas; cosmología; antropología; epistemología; ética y política.
9. Aristóteles (384-322): vida del filósofo y evolución de su pensamiento; la crítica de la teoría platónica de las ideas; lógica; metafísica; física; cosmología; antropología; epistemología; ética y política.

d. Métodos docentes

Desde un punto de vista metodológico, la estrategia docente consistirá en emplear una combinación adecuada de métodos de acuerdo con aspectos tales como las características de los estudiantes, el tamaño del grupo, la materia en sí, o los objetivos y competencias. Los métodos docentes serán:

- Actividades teóricas y prácticas presenciales.
- Exposición oral y escrita de contenidos por parte del profesor (lección magistral participativa).
- Seminarios.
- Comentarios de texto y disertaciones.

e. Plan de trabajo

El plan consiste en ir desarrollando los contenidos sucesivamente y según el orden previsto. De cada unidad se ofrecerán primero unos contenidos preliminares que sirvan de contextualización. A continuación, se expondrá la filosofía de los autores más relevantes, con apoyo en los textos.

f. Evaluación

Véase punto 7. *Sistema y características de la evaluación.*

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- Colli, G., *El nacimiento de la filosofía*, Barcelona, Tusquets, 2000.
- Copleston, F., *Historia de la filosofía. Tomo I: Grecia y Roma*, Barcelona, Ariel, 1981.
- Guthrie, W.K.C., *Historia de la Filosofía Griega*. Madrid, Gredos, 1988.
- Jaeger, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 2004.
- Kirk, G.S. y Raven, J.E. (eds.), *Los filósofos presocráticos: historia crítica con selección de textos*, Madrid, Gredos, 1974.
- Oñate y Zubía, T., *El nacimiento de la filosofía en Grecia. Viaje al inicio de Occidente*, Madrid, Dyckinson, 2004.
- Reale, G. y Antiseri, D. *Historia de la Filosofía* (vols. I. y II), Barcelona, Herder, 2010.
- Vernant, J.P., *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1992.

h. Recursos necesarios

Para adquirir los conocimientos relativos a este bloque, el alumno podrá disponer de los apuntes tomados en clase y algunos otros documentos de apoyo subidos al Campus Virtual.

Tendrá que realizar una serie de lecturas indicadas en la bibliografía.

También será necesario que agudice su sensibilidad perceptiva para aprender a mirar y analizar diferentes imágenes vistas en clase.

Todos los contenidos explicados en clase podrán ser aclarados y ampliados en las tutorías grupales o individuales.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6	Primer cuatrimestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Los indicados en el punto (d) de la sección 4. *Contenidos y/o bloques temáticos*.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORA S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORA S
Clases magistrales	40	Trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas en el aula	20	Estudio personal	30
Total presencial	60	Total no presencial	90
		TOTAL presencial + no presencial	150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Tres disertaciones filosóficas con una extensión de entre 1500 y 2000 palabras, conforme a las indicaciones que, oportunamente, se darán a conocer la segunda semana de curso. FECHAS DE ENTREGA IMPRORRROGABLES EN PRIMERA CONVOCATORIA 1ª Dis. → 8 de octubre 2ª Dis. → 5 de noviembre 3ª Dis. → 22 de diciembre FECHAS DE ENTREGA IMPRORRROGABLES EN SEGUNDA CONVOCATORIA 11 de febrero	1ª Dis. = 25% 2ª Dis. = 30% 3ª Dis. = 35%	Los criterios específicos de realización y calificación de las disertaciones se explicarán la segunda semana de curso y se subirán al Campus Virtual. Todas las correcciones se corregirán conforme a las rúbricas recogidas en los criterios de calificación.
Asistencia y participación activa en clase o entrega de un trabajo voluntario pactado con el profesor en caso de la pérdida del 30% de la asistencia.	10%	Los criterios específicos de asistencia y participación activa en clase se subirán al Campus Virtual al comienzo del curso. Se exigirá, en todo caso, puntualidad y asistencia. Una falta superior al 30% de las horas de clase supondrá la renuncia del alumno al porcentaje correspondiente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El alumno deberá demostrar la adquisición de conocimientos según lo establecido en el programa, para lo que es necesario obtener una puntuación mínima de 5 puntos sobre 10 totales para superar la asignatura.

El alumno que no presente los trabajos en tiempo y forma perderá el porcentaje correspondiente a la calificación de los mismos. Sólo podrá volver a presentar los trabajos en segunda convocatoria **siempre y cuando no haya aprobado la asignatura en primera convocatoria**.

8. Consideraciones finales

Ninguna.