

<b>Asignatura</b>	<b>TEXTOS CLASICOS (TEXTOS GRIEGOS 3)</b>		
<b>Materia</b>	Lengua griega		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA		
<b>Plan</b>	528	<b>Código</b>	46791
<b>Periodo de impartición</b>	2º cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OP
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	4º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Amor López Jimeno <a href="mailto:amor@fyl.uva.es">amor@fyl.uva.es</a>		
<b>Departamento(s)</b>	Filología Clásica		
<b>Teléfono</b>	983423779		

## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La materia de Lengua Griega recorre todo el plan de estudios tanto en la fase inicial y común como en los dos itinerarios de intensificación (Estudios Griegos y Estudios Latinos). En el bloque inicial de formación común esta materia la forman cinco asignaturas, una de formación básica (Introducción al griego), cuatro obligatorias (Lengua griega 1, Lengua griega 2, Lengua griega 3, Lengua griega 4) programadas para los cinco primeros semestres y una materia optativa (Griego helenístico) prevista para el sexto semestre.

Puesto que la principal finalidad que persigue el estudio de las lenguas clásicas es la comprensión e interpretación de los textos griegos y latinos, estas asignaturas tienen un carácter fundamentalmente práctico.

Mientras que las asignaturas *Griego 1*, *Griego 2* y *Griego 3* deben centrarse fundamentalmente en la adquisición de la competencia lingüística, ésta se centra en la exégesis y en la comprensión global de los textos en su lengua original.

Formación de especialización en Estudios Clásicos, orientada a la adquisición de competencias transversales y la aplicación de nuevas tendencias didácticas y aprendizaje activo: que el alumno conozca herramientas virtuales que le permitan orientar su aprendizaje y futura docencia acorde con las nuevas tendencias pedagógicas, aprovechando las ventajas de la red y las TICs.

Materia optativa de último curso, y por tanto de especialización, orientada a la elaboración de TFG y otros trabajos de investigación, científicos, master, etc. por un lado y a la futura práctica docente por otro, con diversas tendencias y prácticas metodológicas, (que incluyen nuevas tendencias y herramientas) todo ello orientado a la mejor formación del alumno.

Las tutorías, los seminarios y los trabajos tutelados deben facilitar el desarrollo de otras competencias generales mediante el diálogo y las exposiciones libres,

### 1.2 Relación con otras materias

Con todas las del Grado, especialmente las del Área de Griego:  
Introducción al Griego  
Griego 1  
Griego 2  
Griego 3  
Historia de la lengua griega  
TEXTOS CLASICOS (TEXTOS GRIEGOS 1)  
TEXTOS CLASICOS (TEXTOS GRIEGOS 2)  
+ Historia, Pensamiento, etc.  
Trabajo de Fin de Grado

---

### 1.3 Prerrequisitos

Conocimientos previos de la lengua griega (gramaticales, sintácticos)  
Haber cursado las asignaturas de Introducción al Griego, Griego 1, 2 y 3, TEXTOS CLASICOS (TEXTOS GRIEGOS 1) y TEXTOS CLASICOS (TEXTOS GRIEGOS 2).

Recomendables conocimientos de Historia, Literatura, religión, mitología griega, tradición clásica.

Se recomienda saber manejar la plataforma MOODLE.

## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.3 Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura ...) en el plano sincrónico y diacrónico
- G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.7 Capacidad para la mediación lingüística e intercultural.
- G.8 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9 Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red-, y conclusiones.
- G. 10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G. 11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G. 12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G. 14 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- G. 15 Capacidad de gestión y control de calidad editorial.
- G. 16 Capacidad para la conservación y gestión de los bienes culturales.
- G. 17 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- G. 18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G. 19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G. 20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

---

### 2.2 Específicas

- E.1 Traducción, análisis y comentario de textos griegos.
- E.2 Traducción, análisis y comentario de textos latinos.
- E.3 Dominio instrumental de la lengua materna.
- E.4 Conocimientos de una segunda lengua moderna de la UE.
- E.5 Conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus variantes.
- E.6 Conocimiento de la historia de la lengua latina.
- E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo
- E.8 Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo
- E.9 Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía).
- E.10 Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística, así como de las técnicas y modelos de análisis que estas proponen aplicado a las lenguas clásicas.
- E.13 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Teoría y crítica literarias, así como de las técnicas y modelos de análisis que estas proponen. aplicado a las lenguas clásicas.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.15 Competencia lingüística para comprender la estructura de las lenguas románicas e indoeuropeas en general.
- E.16 Conocimiento de la tradición clásica: pervivencia de la cultura greco-romana, de su mitología y de sus manifestaciones literarias en distintos aspectos no solo literarios de la cultura occidental (en la actualidad y el pasado).
- E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

### **3. Objetivos**

De acuerdo con las competencias propuestas y a través de las actividades formativas programadas se persiguen fundamentalmente los siguientes objetivos básicos:

1. Adquisición de competencias lingüísticas de nivel básico (conocimientos morfosintácticos, sintácticos, léxicos) + pragmáticas (conocimientos del contexto histórico, social, cultural) en griego antiguo, sobre todo en comprensión escrita.

#### **Objetivos específicos**

2. Comprensión lectora de los textos propuestos en su lengua original.
3. Exégesis de los mismos desde un punto de vista lingüístico y pragmático
4. Estudios lingüísticos y pragmáticos contrastivos y diacrónicos
5. Uso de los textos como fuente primaria de conocimiento del mundo griego
6. Adquisición de vocabulario en griego y comprensión de etimologías del español

### **4. Contenidos**

- Introducción histórico-literaria: la Grecia helenística y romana.
- Introducción lingüística: la koiné y evolución posterior.
- La II Sofística y el problema de la diglosia.
- Géneros literarios
- Principales autores y obras del S. IV en adelante.
- Selección de textos de diversos autores y géneros

---

#### **d. Métodos docentes**

## Proyecto docente de la asignatura

---

Se combinarán las clases magistrales con otros tipos de enseñanza y aprendizaje más actuales, basados en las TICs y las nuevas tendencias didácticas, aplicadas a los EE.CC., con el fin de fomentar el aprendizaje activo y la obtención de las competencias que se pretenden, expuestas en otros apartados.

Las actividades formativas programadas para cada asignatura se ajustarán a las diversas competencias.

**En caso de que, por las circunstancias, la docencia no fuera presencial, la docencia se realizaría a través de videollamadas síncronas (preferentemente por Webex), de seguimiento obligatorio, y tareas a través de MOODLE.**

### Parte teórica:

Clases magistrales: Explicación por parte del profesor Explicación en el aula de nociones e instrumentos teóricos fundamentales (G.4, G.6, G.17, E.9).

Clases teórico-prácticas: ejercicios prácticos o tareas (como se denominan en MOODLE), individuales o en trabajo cooperativo. (G.4, G.5, G.6, G.9, G.10, G.12, G.17, G.19, G.20, E.9 y E.14).

Presentaciones orales: (G.7, G.8, G.11, G.12, G. 21 y G. 22)

Seminarios, tutorías, actividades complementarias puntuales, asistencia a Jornadas o Conferencias programadas en la Facultad (G.5, G.9, G.10, G.12, G.19, G.20, E.9 y E.14).

### e. Plan de trabajo

---

Se seguirá el método flipped classroom:

1. La profesora facilitará contenidos
2. El alumno trabajará dichos contenidos individualmente.
3. Revisión de los contenidos en clase: análisis crítico, debate, resolución de dudas, corrección de errores. y si fuera necesario explicación de contenidos teóricos y ejemplos prácticos a cargo de la profesora

### Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES	HORAS	ACTIVIDADES NO	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	45	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Seminarios (S)	5	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Tutorías grupales (TG)	5		
Evaluación (E)	5		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

### Sistema y características de la evaluación

La evaluación se hará "por competencias" y por tanto será evolución **continua**. Se utilizarán **rúbricas** para la corrección de pruebas escritas.

Dado el carácter progresivo del aprendizaje de la materia, se evaluará de forma continua la adquisición paulatina de las competencias lingüísticas, a través de las prácticas realizadas en clase, las presentaciones de los alumnos y los trabajos tutorizados, no siendo necesaria la realización de un examen final si se demuestra la superación de las etapas establecidas en la adquisición de competencias, que no queda, no obstante, excluido, si así lo considerara necesario el profesor. Este examen en ningún caso sustituiría la ausencia a las horas lectivas presenciales.

### f. Evaluación

Instrumento/procedimiento	Peso en la nota final	Observaciones
---------------------------	-----------------------	---------------

	Evaluación continua: tareas	60%	Trabajo personal sobre los textos griegos que el profesor recomiende.
	Presentaciones orales	10%	Cada texto se comentará y analizará en clase. Hay que trabajar todos (100 %) los textos previamente.
	Actividades complementarias	5 %	Si las hubiere. En caso contrario el porcentaje de este apartado se pasaría al siguiente
	Prueba final	25 %	

### g. Bibliografía básica

Liddell-Scott, *Diccionario griego-inglés*

**NO ES SUFICIENTE CON EL DICC DE VOX.**

Se irá facilitando y actualizando.

### h. Bibliografía complementaria

- Se irá facilitando y actualizando. Deberán buscar bibliografía actualizada sobre los temas del temario.
- Carbonell Martínez, Santiago. (2010). La crisis del griego antiguo y los métodos antidepresivos. *Estudios Clásicos*, 137, 85-95.
- Carbonell Martínez, Santiago. (2012). Desaprendiendo griego antiguo: una propuesta didáctica para un primer curso con Athenaze. *Thamyris, nova series: Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín*, (3), 229-249.
- Martínez, S. C., & Castelló, M. G. (2018). Las Helénicas de Jenofonte: una selectividad diferente es posible. *Thamyris, nova series: Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín*, (9), 155-172. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6833283.pdf>

### i. Recursos necesarios

- Aula preparada con cañón de proyección y conexión a internet.
- Pizarra (digital)

**En caso de que, por las circunstancias, la docencia no fuera presencial, se necesitaría (prof. y alumnos) :**

- Conexión a internet, ordenador con cámara y micrófono con posibilidad de compartir escritorio.
- Webex.

## 6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1º tema	2	20 primeras horas
2º tema	2	20 horas siguientes
3º tema	1	20 horas siguientes
4º tema	1	20 horas siguientes

## 7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
		Ver apartado sobre evaluación.

--	--	--

## 8. Curriculum vitae

---

Dra. Filología Griega

Prof. Titular Filología Griega

Vid. Publicaciones en [www.academia.edu](http://www.academia.edu)

Universidad de Valladolid