

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad**

Asignatura	METODOLOGÍA CIENTÍFICA APLICADA A LOS ESTUDIOS CLÁSICOS		
Materia	12 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS FILOLÓGICOS		
Módulo			
Titulación	Grado en Estudios Clásicos		
Plan	528	Código	46796
Periodo de impartición	2º semestre	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	AMOR LOPEZ JIMENO		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	amor@fyl.uva.es tfno. 983 423779 Despacho 1, 4ª planta. Filosofía y Letras		
Horario de tutorías	www.fyl.uva.es		
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

Formación de especialización en Estudios Clásicos, orientada a la adquisición de competencias transversales y la aplicación de nuevas tendencias didácticas y aprendizaje activo: que el alumno conozca herramientas virtuales que le permitan orientar su aprendizaje y futura docencia acorde con las nuevas tendencias pedagógicas, aprovechando las ventajas de la red y las TICS.

Materia optativa de último curso, y, por tanto, de especialización, orientada a la elaboración de TFG y otros trabajos de investigación, científicos, master, etc. por un lado, y a la futura práctica docente, por otro, con diversas tendencias y prácticas metodológicas, (que incluyen nuevas tendencias y herramientas) todo ello orientado a la mejor formación del alumno.

1.2 Relación con otras materias

Con todas las del Grado
Trabajo de Fin de Grado

1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos.

Se recomienda saber manejar la plataforma MOODLE.

2. Competencias

2.1 Generales

- G.4. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6. Conocimiento de la terminología específica.
- G.8. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9. Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.12. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.17. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- G.19. Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico

2.2 Específicas

- E.9. Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica
- E.14. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.

3. Objetivos

- Actualización metodológica en la enseñanza y aprendizaje de lenguas clásicas y disciplinas afines.
- Aprendizaje activo.
- Aprendizaje con TICS aplicado a los EE.CC.
- Metodología científica en EE.CC.: investigación, manejo de fuentes, gestión de bibliografía, elaboración de trabajos científicos, metodología, normas y convenciones. Manejo de fuentes no textuales.
- Autoría y plagio: utilización de fuentes y derechos de autor.
- Elaboración de materiales didácticos

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Tabla de

METODOLOGÍA CIENTÍFICA APLICADA A LOS ESTUDIOS CLASICOS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

6

a. Contextualización y justificación

El bloque se dividirá en unidades didácticas y temáticas, con la misma estructura:

- a) Lección magistral explicativa
- b) Tarea: Trabajo personal, individual o en grupo
- c) Tutorización
- d) Presentación oral
- e) Análisis crítico, debate, corrección de errores

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer diversas herramientas 2.0 aplicadas a los estudios clásicos:
 - plataformas y entornos de aprendizaje,
 - redes sociales profesionales y canales de comunicación,
 - instrumenta de lectura, análisis y reflexión, data base y bibliográficas.



- Aplicaciones para crear materiales didácticos (presentaciones, infografías, mapas conceptuales, videos, otras)
- Realizar tareas con dichas herramientas y aplicaciones.
- Aplicación al aprendizaje de lenguas clásicas y disciplinas auxiliares
- Elaboración y presentación de un trabajo científico: tema, búsqueda de materiales, fuentes, terminología científica, bibliografía secundaria (citación, licencias, plagios), gestores y sistemas de citas.
- Conocer y manejar fuentes bibliográficas y documentales de Textos Clásicos, tanto en soporte papel como electrónico, manejar los gestores bibliográficos,
- Citación de la bibliografía de acuerdo con las normas y convenciones habituales en el medio académico y científico.

Indicar los resultados de aprendizaje que se desarrollan, de los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria verificada de la titulación y en el apartado 3 de esta plantilla.

c. Contenidos

A. El trabajo científico: concepto y características. Tipología. Metodología.

1. Elaboración de un trabajo científico. fases, planificación, metodología, búsqueda y tratamiento de materiales. Redacción. difusión
2. Estudio de las fuentes primarias (textos clásicos, colecciones, ediciones, traducciones) en formato papel y digital. Bases de datos, repositorios y léxicos.
3. Estudio de las fuentes secundarias: bibliografía: búsqueda y manejo. Gestores bibliográficos.
 - a) Tipos de fuentes y citación.
 - b) Citación y plagio. Licencias. Detección del plagio.
4. Difusión del trabajo: publicación: normas de citación. Publicación y difusión virtual.

B. Herramientas on-line (2.0 y 3.0) relacionadas o aplicables a los estudios clásicos, tanto a la investigación como a la docencia.

1. Introducción: La revolución tecnológica de internet y las TICS . influencia en la docencia
2. Herramientas 2.0 y 3.0. Algunas aplicaciones. Mapas conceptuales, infografías, diagramas, videos, etc., y bibliográficas.
3. Plataformas y entornos de aprendizaje: MOODLE, el PLE
4. Redes sociales profesionales y canales de comunicación de aprendizaje (Youtube, nubes, plataformas varias)
5. Instrumenta de lectura, análisis y reflexión: Bases de datos, Colecciones de textos, wikis, blogs, etc.
6. Gestores bibliográficos.
7. Elaborar unidades didácticas.

Indicar una breve descripción de los contenidos que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

d. Métodos docentes

Se combinarán las clases magistrales con otros tipos de enseñanza y aprendizaje más actuales, basados en las TICs y las nuevas tendencias didácticas (*flipped classroom*), aplicadas a los EE.CC., con el fin de fomentar el aprendizaje activo y la obtención de las competencias que se pretenden, expuestas en otros apartados.



Las actividades formativas programadas para cada asignatura se ajustarán a las diversas competencias.

Parte teórica:

Clases magistrales: Explicación por parte del profesor Explicación en el aula de nociones e instrumentos teóricos fundamentales (G.4, G.6, G.17, E.9).

Clases teórico-prácticas: ejercicios prácticos o tareas (como se denominan en MOODLE), individuales o en trabajo cooperativo. (G.4, G.5, G.6, G.9, G.10, G.12, G.17, G.19, G.20, E.9 y E.14).

Presentaciones orales: (G.7, G.8, G.11, G.12, G. 21 y G. 22)

Seminarios, tutorías, actividades complementarias puntuales, asistencia a Jornadas o Conferencias programadas en la Facultad (G.5, G.9, G.10, G.12, G.19, G.20, E.9 y E.14).

Indicar los métodos docentes que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

e. Plan de trabajo

Para cada bloque:

1ª parte: clase magistral: explicación de contenidos teóricos y ejemplos prácticos a cargo de la profesora

2ª parte: tareas que elaborarán los alumnos, individualmente o en grupo(s) a través de la plataforma Moodle u otros medios (que se especificarán).

3ª parte: exposición oral en el aula(física o virtual). Análisis crítico, debate, resolución de dudas, corrección de errores.

f. Evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación continua: tareas	60%	Cada unidad temática se completará con una tarea individual. La Nota de este apartado se dividirá entre el nº de tareas.
Presentaciones orales	10%	Cada tarea se expondrá en clase. La Nota de este apartado se dividirá entre el nº de tareas.
Actividades complementarias	5 %	Si las hubiere. En caso contrario el porcentaje de este apartado se pasará al siguiente
Prueba final	25 %	

Indicar los sistemas de evaluación que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

g. Bibliografía básica

- Se irá facilitando y actualizando.
 - Deberán buscar bibliografía actualizada sobre los temas del temario:
 - TICs aplicadas a los Estudios Clásicos
 - Herramientas 2.0 y 3.0

h. Bibliografía complementaria

- López de Lerma, G. (2015). Análisis comparativo de metodologías para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua latina.
- López Jimeno A. (2002). Un viaje virtual por el mundo griego. Minerva: Revista de filología clásica, (16), 187-202.
- López Jimeno A. (2003). Recursos generales en Internet sobre la antigüedad griega Minerva: Revista de filología clásica, 175-185
- López Jimeno, A (2001). Cuaderno de Bitácora por aguas griegas (2ª parte) Minerva: Revista de filología clásica, 303-318
- López Jimeno, A. (2000). Nuevos sistemas de almacenamiento y difusión de la información científica: internet y el mundo griego. Minerva, 14, 239-263.
- López-Muñoz, M. (2013). Delenda est machina? Informática y Filología Latina. Revista de Estudios Latinos, 2(1), 235-250.
- Macías Villalobos, C. (2013). Internet y la didáctica del latín. Revista de Estudios Latinos, 1(1), 203-236.
- Macías Villalobos, C. (2015). Algunas consideraciones y materiales para abordar la enseñanza del latín según la metodología híbrida. Thamyras, ns, 6, 201-300.
- Meynet, B. C. (2015). Problemas detectados en relación con la enseñanza tradicional del latín. PhaoS-Revista de Estudios Clásicos, (13).

i. Recursos necesarios

Docencia presencial:

- Aula preparada con cañón de proyección o pizarra digital
- conexión a internet.
- Ordenadores o tablet para los alumnos.

Docencia on line:

- Ordenador con micrófono y cámara
- Conexión a internet

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1º tema	0.2	2 primeras horas
2º tema	0.3	5 horas siguientes
3º tema	1	10 horas siguientes
4º tema	1	10 horas siguientes
5º tema	1	10 horas siguientes
6º tema	1	10 horas siguientes
7º tema	1.5	13 horas siguientes

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	20	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)	25	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Seminarios (S)	5		
Tutorías grupales (TG)	5		



Evaluación	5		
Total presencial	60	Total no presencial	90

A7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Por cada bloque: tareas Explicación, tareas, exposición oral + corrección de errores.	70 (proporcional)	Evaluación continua, en el aula o a través de la plataforma.
Cuestionario escrito / examen oral	30	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 -
 - El alumno deberá acreditar la competencia adquirida en cada bloque / unidad temática, a través de las tareas y su defensa pública en las clases, sean presenciales, sean por videoconferencia: explicación, resolución de dudas, corrección de errores, adecuación a los objetivos.
 -
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Idem



Adenda a la Guía Docente de la asignatura

La adenda debe reflejar las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se deben conservar los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, indicar el método de contacto y suministrar un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos). Describir el modo en que se desarrollarán las actividades prácticas. En el caso de TFG/TFM, desarrollar detalladamente los sistemas de tutorías y tutela de los trabajos.

A4. Contenidos y/o bloques temáticos

Sin cambios

c. Contenidos Adaptados a formación online

Sin cambios

d. Métodos docentes online

- Plataforma MOODLE: tareas, cuestionarios, etc.
- Webinars
- Videos explicativos por KALTURA
- Clases síncronas a través de Webex

e. Plan de trabajo online

Se mantendría la estructura del curso prevista, adaptando la docencia a la no presencialidad, sustituyendo el contacto personal por el virtual.

f. Evaluación online

- A través de tareas por la Plataforma MOODLE
- Examen a través de Webex

i. Temporalización

Sin cambios

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

A5. Métodos docentes y principios metodológicos

Sin cambios

A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

Sin cambios, salvo acuerdo del grupo y profesora



ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽²⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Total presencial a distancia		Total no presencial	
Total presencial a distancia + no presencial			

⁽²⁾ Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

A7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Tareas	70	La realización de las tareas es obligatoria y en el plazo que se marque. La no presentación en plazo sin justificación equivale a "tarea no realizada"
Cuestionario escrito / examen oral	30	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - El alumno deberá acreditar la competencia adquirida, con la realización de tareas correspondientes a cada bloque temático.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Idem

8. Consideraciones finales

Si hubiere una situación de riesgo sanitario la docencia magistral se haría on line, como se indica supra, pero el trabajo individual del alumno se mantendría como en situación normal.

La comunicación se realizaría siempre y exclusivamente a través de los cauces oficiales: correo institucional y campus virtual.