

## Proyecto/Guía docente de la asignatura

).

<b>Asignatura</b>	INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA GRIEGA		
<b>Materia</b>			
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Máster en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia		
<b>Plan</b>		<b>Código</b>	53596
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo Semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Optativa
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	2021-2022
<b>Créditos ECTS</b>	3		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	PROFESOR NO UVA		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>			
<b>Departamento</b>	Filología Clásica		

## **1. Situación / Sentido de la Asignatura**

---

### **1.1 Contextualización**

---

En el marco epistemológico de la Filología como disciplina autónoma, la Lingüística Teórica y General (sincrónica y diacrónica) siempre ha ocupado un papel muy relevante y determinante en el tratamiento de los datos, pero no siempre plenamente reconocido en el marco de los estudios clásicos. La aplicación de enfoques lingüísticos propios de la lingüística contemporánea a varias áreas filológicas consagradas de la lengua (epigrafía, métrica, ortografía y edición de textos) promete resultados muy interesantes. Esta asignatura pretende mostrar una aplicación práctica a muchos de estos elementos en juego. Se prestará especialmente atención a aquellos aspectos de interfaz situados entre la lingüística y la filología y entre las diversas áreas no modulares de la lengua. Se tratarán de plantear problemas filológicos iluminados por un enfoque lingüístico determinado en diferentes áreas de la lengua,

### **1.2 Relación con otras materias**

---

Se relaciona e integra con todas otras aquellas materias que tengan que están relacionadas con el análisis filológico y lingüístico de textos griegos y latinos.

### **1.3 Prerrequisitos**

---

Conocimiento de griego (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega superados o equivalentes).

## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

---

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

### 2.2 Específicas

---

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística tanto en el ámbito lingüístico indoeuropeo antiguo, como en el de otras lenguas antiguas (contacto cultural) o con las lenguas modernas que conozca el estudiante, favoreciendo así la comparación tipológica.
3. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas por la lingüística, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción lingüística de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega, latina y otras lenguas indoeuropeas antiguas.
4. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; la lingüística indoeuropea, griega y latina.
6. Valorar la aportación de la filología clásica en el desarrollo de la Crítica y Teoría literaria actuales.
7. Aprender a aplicar los resultados de la investigación en Lingüística general al análisis de los datos de las lenguas de corpus limitado en general y del griego antiguo en particular.

### 3. Objetivos

1. Consolidar y profundizar los conocimientos en las disciplinas que integran la Lingüística griega e iniciar a los alumnos en la aplicación de los métodos de investigación.
2. Familiarizar a los alumnos en las técnicas apropiadas para la argumentación y expresión lingüísticas.
3. Introducir en los recursos y materiales básicos para el estudio de las diversas disciplinas lingüísticas de forma teórica y aplicada.

### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

1. Miscelánea lingüística micénica
  - 1.1 Problemas fonológicos, ortográficos y de silabación en la Lineal B
  - 1.2 Préstamos léxicos en micénico procedentes del contacto lingüístico con lenguas del P.O.A. y su problemática integración
2. Fonética y fonología: la silbante /s/ en griego antiguo
  - 2.1 Fonética articulatoria
  - 2.2 Diacronía
  - 2.3 Dialectología
3. Fenómenos de interfaz (I): fonética, métrica y sintaxis
  - 3.1 Los clíticos pronominales
  - 3.2 Gramaticalización de los clíticos pronominales
  - 3.3 Clíticos pronominales y métrica
4. Problemas metodológicos de antroponomía y onomástica griegas
  - 4.1 Estructura morfológica y sufijación
5. Fenómenos de interfaz (II): sintaxis y léxico
  - 5.1 Las Construcciones de Verbo Soporte y las colocaciones
  - 5.2 CVS en sincronía: los nombres de sentimiento
  - 5.3 CVS en diacronía
6. Problemas de lexicografía homérica y cambio léxico
  - 6.1 Polisemia irracional
  - 6.2 El papel de los glosógrafos en la creación de neologismos
7. Fenómenos de interfaz (III): sintaxis de la subordinación y pragmática del discurso
  - 7.1 Pragmaticalización de marcadores del discurso
  - 7.2 Periferia izquierda
  - 7.3 Periferia derecha

#### **d. Métodos docentes**

---

Cada unidad temática del catálogo de contenidos constará de un mínimo de tres horas de sesión magistral en las que el profesor presentará los problemas básicos combinando un punto de vista general y teórico y otras cuatro prácticas en el aula de forma interactiva, en la que se trabajará con los alumnos en un comentario lingüístico de un texto o una selección de textos ilustrativos. Los alumnos contarán con la ayuda del profesor para la preparación de los comentarios a través de tutorías.

#### **e. Plan de trabajo**

---

Dedicación de tres horas del programa a cada uno de los problemas señalados combinando la exposición teórica con el análisis lingüístico específico de los textos. Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte del profesor. Para el trabajo final se pedirá un trabajo escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada. En un máster intensivo y sobrecargado de horas lectivas y pruebas de evaluación, la evaluación continuada tiene que prevalecer sobre las pruebas finales de corte tradicional. Un objetivo de estos trabajos es iniciar a la escritura académica en investigación lingüística. Las lecturas personales de bibliografía especializada antes de las exposiciones será muy recomendable.

#### **f. Evaluación**

---

1. Evaluación continua: se valorará muy especialmente la asistencia regular a la docencia presencial, la intervención activa y participativa en clase y la calidad de la presentación de comentarios de textos.
2. Trabajo final de investigación de alguno de los temas colaterales expuestos en el temario.

#### **g Material docente**

---

##### **g.1 Bibliografía básica**

---

ALLEN, W. S. 1987: *Vox Graeca. A Guide to the Pronunciation of Classical Greek* (3ª ed.). Cambridge

BUCK, C. D. 1955: *The Greek Dialects. Grammar, Selected Inscriptions, Glossary*. Chicago & London.

HORROCKS, G. 2010: *Greek: A History of the Language and its Speakers* (2ª ed.). Chichester

LEJEUNE, M. 1972: *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris

MÉNDEZ DOSUNA, J. 2017: «Once again on allophonic spellings in Ancient Greek», en I. Hajnal, D. Kölligan & K. Zipser (eds.) *Miscellanea Indogermanica*. Festschrift für José Luis García Ramón zum 65. Geburtstag, 487-498, Innsbruck.

MORPURGO DAVIES, A. 1987: «Mycenaean and Greek Syllabification», en P. H. Ilievski & L. Crepajac (eds.) *Tractata Mycenaea*. Proceedings of the Eighth International Colloquium on Mycenaean Studies, held in Ohrid, 15–20 September 1985. Skopje, 91–104.

MORPURGO DAVIES, A. 2017: «La "lingüística popular" y la palabra griega», *Estudios Clásicos* 151, 9-50

SIHLER, A. L. 1995: *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. New York & Oxford

## g.2 Bibliografía complementaria

---

### Micénico

Bartoněk, Antonín. 2003. *Handbuch des mykenischen Griechisch*. Heidelberg: Winter Verlag.  
Bernabé, Alberto & Eugenio R. Luján. 2006. *Introducción al griego-micénico: gramática, selección de textos y glosario*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.  
Del Freo, Maurizio & Massimo Perna (eds) 2016. *Manuale di epigrafia micenea: Introduzione allo studio dei testi in lineare B (2 Vols.)*. Padova: Libreriauniversitaria.it edizioni.

Duhoux, Yves. 2013. *Paradeigmata. Recueil d'Inscriptions Grecques Dialectales. I: Le mycénien*. Nancy: A.D.R.A. [Almost identical text selection as Duhoux's Mycenaean Anthology in the *Companion to Linear B*, but with commentary in French.]

Ventris, Michael & John Chadwick. 1973. *Documents in Mycenaean Greek (2nd ed.)*. Cambridge: Cambridge University Press.

#### Antroponimia y Onomástica

URL: <https://www.lgpn.ox.ac.uk/>

Alonso Déniz, A. et alii (2017) *La suffixation des anthroponymes grecs antiques* Genève.

#### Fonética, métrica, sintaxis

Pardal Padín, A. (2021), "A usage-approach to prosody and second argument realization", en Martti, L. et alii (eds.) *Papers on Ancient Greek Linguistics, Proceedings of the Ninth International Colloquium on Ancient Greek Linguistics (ICAGL)*

#### Sintaxis y pragmática del discurso

Ruiz Yamuza, E. (2015), "Lingüística del griego: una visión general", *Minerva: Revista de Filología Clásica*, 15-41.

El resto de la bibliografía complementaria se ofrecerá en la primera sesión de cada unidad temática.

### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

En caso de cualquier eventualidad que así lo requiera, los profesores cargarán en el Campus Virtual cuantos materiales docentes básicos o complementarios se consideren necesarios (vídeos autoeditados, presentaciones visuales narradas, videoforos, etc.) para realizar el correcto seguimiento de las clases y lograr la consecución de los objetivos docentes planificados.

#### i. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3 créditos ECTS	3 horas por unidad temática (teórico-prácticas)

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

---

Se utilizará la clase magistral, con especial hincapié en el diálogo y la participación. Se utilizarán herramientas audiovisuales, presentaciones y material bibliográfico en el aula. Asimismo, se incentivará al máximo la lectura autónoma y personal de trabajos monográficos (artículos, monografías, obras enciclopédicas y manuales, etc.) que vayan encaminados a la iniciación en la investigación en la lingüística griega.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases Teórico-Prácticas (T/M)	12	Estudio y trabajo autónomo individual	30
Clases prácticas de aula	6	Estudio y trabajo autónomo grupal	5
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S): actividades prácticas	2		
Evaluación	3	Preparación de trabajos	10
Total presencial	<b>30</b>	Total no presencial	
TOTAL presencial + no presencial			<b>75</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la "agenda".

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo en clase (seguimiento, participación, etc.)	15%	Se valorará la asistencia a clase y, en concreto, la participación activa del alumno en las actividades de la clase se entenderá como evaluación permanente.
Trabajo breve de investigación final	60%	
Lecturas orientadas y/o comentario de textos diariamente.	25%	Se valorará la originalidad de los comentarios y la capacidad de síntesis reflejada en los comentarios sobre las lecturas comentadas aplicadas a la práctica del comentario lingüístico de textos en cada imp de los temas.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - ...Valoración ponderada de los diversos aspectos, formales y de contenido, del trabajo final presentado y matización de la nota con los otros elementos de los que se informará puntualmente al alumnado.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Valoración ponderada de los diversos aspectos, formales y de contenido, del trabajo presentado.

## 8. Consideraciones finales

