



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	ARQUEOLOGÍA DE GRECIA Y ORIENTE		
Materia			
Módulo			
Titulación	MÁSTER EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA		
Plan		Código	53599
Periodo de impartición	Primer semestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo		Curso	2021-2022
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Cayetana H. Johnson: potniatheron65@yahoo.com Hipólito Sanchiz Álvarez de Toledo: hsan@ceu.es Alfonso Vives Cuesta: alfonso.vives@uva.es		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Filología Clásica		
Horario de tutorías	Consultar web UVA		
Departamento	983423117		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura *Arqueología de Grecia y Oriente* es fundamental en un programa de estudios dedicado a la Antigüedad grecorromana, ya que hace posible una aproximación esencial a las fuentes para el conocimiento de este período y sus culturas desde una perspectiva que es complementaria de las perspectivas filológica e histórica y sin la cual el conocimiento del mundo antiguo no puede considerarse sino incompleto.

1.2 Relación con otras materias

Arqueología de la Hispania romana

1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos.

2. Competencias

2.1 Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

2.2 Específicas

1. Adquirir los conocimientos que permitan identificar y comprender los rasgos fundamentales de la arqueología de Grecia y Oriente Próximo.
2. Adquirir los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas del Mediterráneo Oriental entre la Edad del Bronce y la época imperial.
3. Adquirir los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de la política y la sociedad de este período.
4. Adquirir los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades propios de este período.
5. Adquirir los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura material (popular y de las élites) y de su papel en la formación del patrimonio artístico.
5. Desarrollar las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar los textos historiográficos referentes a la disciplina arqueológica.
6. Desarrollar las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.



3. Objetivos

1. Reconocer los restos arqueológicos como fuente de conocimiento histórico.
2. Reconocer la diversidad de las fuentes arqueológicas y los principios para obtenerlas y estudiarlas.
3. Identificar las estrategias metodológicas básicas para el análisis arqueológico.
4. Conocer y valorar críticamente los procesos de interpretación de la cultura material.
5. Conocer el potencial de la arqueología para el conocimiento del pasado tanto en el espacio como en el tiempo, con especial incidencia en Grecia y el Próximo Oriente Antiguo.
6. Conocer las distintas formas de organización social de las civilizaciones antiguas.
7. Conocer los modos de vida y las prácticas religiosas y funerarias de las civilizaciones antiguas.
8. Conocer el desarrollo tecnológico de las civilizaciones antiguas.
9. Reconocer críticamente la diversidad cultural de las civilizaciones antiguas.
10. Adquirir la habilidad para relacionar los yacimientos específicos con el contexto histórico que corresponda según su metodología específica.
11. Adquirir destreza en el manejo de los recursos arqueológicos de interpretación (textos, técnicas y dominio de las disciplinas complementarias) para aplicarlos con el mejor resultado posible en su trabajo y ofrecer una visión de conjunto sobre el yacimiento y su entorno cultural.
12. Adquirir experiencia para gestionar la información obtenida de cara a un trabajo de investigación específica.
13. Identificar las principales culturas del Egeo en la Edad del Bronce y, en particular, la micénica.
14. Comprender las principales dificultades que plantea la cronología de la Edad del Bronce.
15. Comprender el alcance y los límites de la identificación de grupos étnicos, lingüísticos y sociales a través de fuentes arqueológicas.
16. Introducirse en el estudio de los sistemas de escritura del II milenio a. C.
17. Introducirse en la problemática planteada por la denominada "Edad Oscura".
18. Comprender los textos bíblicos escritos e interpretarlos en su contexto cultural-histórico.
19. Entender y comentar con soltura y propiedad los diversos aspectos arqueológicos relacionados con la Biblia según las épocas, dominando la metodología específica que la materia requiere dentro del género histórico y arqueológico.
20. Familiarizarse con las principales claves de la investigación arqueológica en Mesopotamia desde principios del siglo XIX hasta la actualidad, así como con los principales yacimientos arqueológicos de la región.



4. Bloques temáticos

Bloque 1: El Egeo en la Edad del Bronce y la Edad Oscura

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

La Edad del Bronce es un período fundamental en la construcción de las sociedades y culturas del Mediterráneo oriental, marcado por intensos contactos comerciales y culturales entre sus costas, con el componente cultural del Próximo Oriente Antigo y con el norte de Europa. Durante este período se sientan las bases de la cultura griega posterior, se identifican las formas más antiguas de organización política y se dan los testimonios más antiguos de la lengua griega.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Identificar las principales culturas del Egeo en la Edad del Bronce y, en particular, la micénica.
2. Comprender las principales dificultades que plantea la cronología de la Edad del Bronce.
3. Comprender el alcance y los límites de la identificación de grupos étnicos, lingüísticos y sociales a través de fuentes arqueológicas.
4. Introducirse en el estudio de los sistemas de escritura del II milenio a. C.
5. Introducirse en la problemática planteada por la denominada "Edad Oscura".
6. Aprender a relacionar adecuadamente fuentes históricas y fuentes arqueológicas.

c. Contenidos

1. Las culturas del Egeo en la Edad del Bronce: problemas de definición y cronología
2. Grecia y los otros: contactos materiales y herencias culturales de Grecia con el Próximo Oriente Antigo en la Edad del Bronce: Egipto y Babilonia.
3. Troya entre la literatura y la arqueología

d. Métodos docentes

Se utilizará la clase magistral, con especial hincapié en el diálogo y la participación. Se utilizarán herramientas audiovisuales y material bibliográfico en el aula.

e. Plan de trabajo

1. Primera sesión doble
Las culturas del Egeo en la Edad del Bronce: problemas de definición y cronología
2. Segunda sesión doble
Grecia y los otros: contactos culturales de Grecia con el Próximo Oriente Antigo en la Edad del Bronce
3. Tercera sesión doble
Troya entre la literatura y arqueología



f. Evaluación

Los alumnos realizarán un trabajo de investigación dirigido centrado en el bloque temático de su elección para el que darán pautas e indicaciones bibliográficas específicas.

g. Bibliografía básica

- Castleden, R. (2005), *Mycenaeans*, Londres/Nueva York.
- Chadwick, J. (1962), *El enigma micénico*, Madrid, Taurus.
- Chadwick, J. (1987), *El mundo micénico*, Madrid, Alianza Editorial.
- Cline, E. H. (ed.) (2010), *Oxford Handbook of the Aegean Bronze Age*, Oxford.
- Cullen, T. (ed.) (2001), *Aegean Prehistory: A Review*, Boston.
- Curd, P. & Graham, D.W. (2004), *The Oxford Handbook of Presocratic Philosophy*, O.U.P.
- Dalley, S. (2007): *Myths from Mesopotamia: Creation, the Flood, Gilgamesh, and Others*, O.U.P.
- Dickinson, O. T. P. K. (1994), *The Aegean Bronze Age*, Cambridge 1994 (trad. esp. La Edad del Bronce Egea, Madrid, Akal, 2000).
- Fitton, J. L. (1996), *The Discovery of the Greek Bronze Age*, Cambridge, Mass.
- Fitton, J. L. (2002). *Minoans*, Londres.
- James, P. (1993), *Centuries of Darkness, A Challenge to the Conventional Chronology of Old World Archaeology*, New Brunswick, Rutgers University Press (trad. esp. Siglos de oscuridad, Barcelona, Crítica, 1993).
- Latacz, J. (2001). *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, München-Berlín, 2001 (trad. esp. *Troya y Homero*, Madrid, 2003).
- McDonald, W. A. & C. G. Thomas (1990), *Progress into the Past: The Rediscovery of Mycenaean Civilization*, Bloomington.
- Parpola, S. (1993), "The Assyrian Tree of Life. Tracing the Origins of Jewish Monotheism and Greek Philosophy", *JNES* 52-3, 92-148.
- Preziosi, D. & L. A. Hitchcock (1999), *Aegean Art and Architecture*, Oxford.
- Rollinger, R. (2001), "The Ancient Greeks and the Impact of the Ancient Near East: Textual Evidence and Historical Perspective", en Whiting, R. (Hg.), *Melammu Symposia 2: Mythology and Mythologies*, Helsinki 2001, 233-264.
- Rollinger, R. (2014), "The view from East to West: World View and Perception of Space in the Neo-Assyrian Empire", en Zenzen, N. et al. (Hg.), *Aneignung und Abgrenzung. Wechselnde Perspektiven auf die Antithese von 'Ost' und 'West' in der griechischen Antike*, Heidelberg 2014, 93-161.
- Rollinger, R. (ed.), (2017), *Die Sicht auf die Welt zwischen Ost und West (750 v.Chr.-550 n. Chr.)*, CleO 12, Wiesbaden: Harrassowitz 2017.
- Rollinger, R. (2017). "Assyria and the Far West: The Aegean World", en *Frahm, E. (ed.), A Companion to Assyria (Blackwell Companions to the Ancient World)*, Malden: Wiley Blackwell 2017, 275-285.
- Rollinger, R. (ed.), *Die Sicht auf die Welt zwischen Ost und West (750 v. Chr.–550 n. Chr.) / Looking at the World from the East and the West (750 BCE–550 CE)*, CleO 12, Wiesbaden: Harrassowitz 2017.
- Rutherford, I. (2016), *Greco-egyptian interactions: literatura, translation and culture*, O.U.P.
- Svärd, S. y Rollinger, R. (eds.), *Cross-cultural Studies in Near Eastern History and Literature (The Intellectual Heritage of the Ancient and Medieval Near East 2)*, Münster: Ugarit-Verlag 2016
- Schofield, L. (2007), *The Mycenaeans*, Los Angeles.
- Shelmerdine, C. W. (ed.) (2008), *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age*, Cambridge.
- Taylour, W. D. (1983), *The Mycenaeans*, Londres.
- Van de Mieroop, M. (2015), *Philosophy before the Greeks: the pursuit the truth in Ancient Babylonia*, Princeton and Oxford University Press.
- Vermeule, E. T. (1972²), *Greece in the Bronze Age*, Chicago (trad. esp. *Grecia en la Edad del Bronce*, México DF, FCE, 1971).
- VV.AA., (1992), *El mundo micénico: cinco siglos de la primera civilización europea, 1600-1100 a.C.*, Madrid, Ministerio de Cultura.
- Warren, P. (1989²), *The Aegean Civilisations: From Ancient Crete to Mycenae*, Oxford.

h. Bibliografía complementaria

- Blegen, C. W. (1928), "The Coming of the Greeks II: The Geographical Distribution of Prehistoric Remains in Greece," *AJA* 32, 146-154.



Blegen, C. W. (1967), "The Mycenaean Age," in D. W. Bradeen, C. G. Boulter, A. Cameron, J. L. Caskey, P. Topping, C. R. Trahman, and J. M. Vail (eds.), *Lectures in Memory of Louise Taft Semple*, Princeton, 1-41.

Burns, B. (2007), "Epic Reconstructions: Homeric Palaces and Mycenaean Architecture," in S. P. Morris and R. Laffineur (eds.), *EPOS. Reconsidering Greek Epic and Aegean Bronze Age Archaeology [Aegaeum 28]*, Lieja/Austin, 141-149.

Carruba, O. (1995), "L'arrivo dei Greci, le migrazioni indoeuropee e il "ritorno" degli Eraclidi", *Athenaeum* 83, 5-44.

Caskey, J. L. (1960), "The Early Helladic Period in the Argolid", *Hesperia* 29, 285-303.

Darcque, P. (1996), "L'unité de la Grèce mycénienne," in E. De Miro, L. Godart, and A. Sacconi (eds.), *Atti e memorie del secondo congresso internazionale di micenologia [Incunabula Graeca 98]*, Roma, II: 709-713.

Drews, R. (1988), *The Coming of the Greeks: Indo-European Conquests in the Aegean and the Near East*, Princeton.

Galaty, M. L. & W. A. Parkinson (2007), "2007 Introduction: Mycenaean Palaces Rethought", en M. L. Galaty & W. A. Parkinson (eds.), *Rethinking Mycenaean Palaces II: Revised and Expanded Second Edition*, Los Angeles, 1-17.

Gamkrelidze, T.; Ivanov, V. V. (1984), *Indo-European and the Indo-Europeans*, Berlín-N. York, Mouton, 1995 [trad. de un original ruso de 1984].

Gimbutas, M. A. (1970), "Proto-Indo-European culture: the Kurgan culture during the 5th to the 3rd millenia B. C.", en G. Cardona et al. (eds.), *Indo-European and Indo-Europeans*, Filadelfia, 155-198.

Gimbutas, M. A. (1997), *The Kurgan Culture and the Indo-Europeanization of Europe: Selected Articles from 1952-1993*, Washington DC.

Haley, J. B.; Blegen, C. (1928), "The Coming of the Greeks", *AJA* 32, 141-154

Hooker, J. T. (1989), "The Coming of the Greeks III", *Minos* 24, 55-68.

Latacz, J. (1994), "Between Troy and Homer : The so-called Dark Ages in Greece", in: *Storia, Poesia e Pensiero nel Mondo antico. Studi in Onore di M. Gigante*, Rome, 1994.

Schofield, L. (2007), *The Mycenaean*, Los Angeles.

Shear, I. M. (2000), *Tales of Heroes: The Origins of the Homeric Texts*, Atenas.

Shelmerdine, C. W. (1997), "Review of Aegean Prehistory VI: The Palatial Bronze Age of the Southern and Central Greek Mainland," *AJA* 101(1997) 537-585.

Shelmerdine, C. W. (2001), "Review of Aegean Prehistory VI: The Palatial Bronze Age of the Southern and Central Greek Mainland" and "Addendum 1997-1999," in T. Cullen (ed.), *Aegean Prehistory: A Review*, Boston, 329-377 y 378-381.

Renfrew, C. (1987), *Archeology and Language. The Puzzle of Indo-European Origins*, Cambridge-N. York [hay trad. española de 1990].

Tartaron, T. F. (2008), "Aegean Prehistory as World Archaeology: Recent Trends in the Archaeology of Bronze Age Greece", *Journal of Archaeological Research* 16, 83-161.

Van Royen, R. A.; Isaac, B. H. (1979), *The Arrival of the Greeks. The Evidence of the Settlements*, Amsterdam.

Wyatt, W. F. (1970), "The Indo-Europeanization of Greece", en G. Cardona et al. (eds.), *Indo-European and Indo-Europeans*, Filadelfia, 89-111.

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	11-14 y 18-20 de noviembre

Bloque 2: Arqueología en Tierras de la Biblia

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

El mundo de la Biblia es esencial dentro del marco de los estudios del Próximo Oriente antiguo porque pone en relación los hechos históricos narrados en otras fuentes con el relato tanto del Antiguo como del Nuevo



Testamento, que a menudo sirve de eslabón para comprender mejor el ambiente en el que se redactaron los textos esenciales tanto del judaísmo como del cristianismo. Por añadidura, el estudio de este mundo es importante para relacionar el desarrollo de la religión y cultura de Israel en contacto con otros pueblos de la región y su repercusión en el surgimiento del cristianismo, que puede calificarse como el fenómeno cultural más importante de la Antigüedad tardía en el contexto del Mediterráneo y el Oriente Próximo.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Comprender los textos bíblicos escritos e interpretarlos en su contexto cultural-histórico.
2. Entender y comentar con soltura y propiedad los diversos aspectos arqueológicos relacionados con la Biblia según las épocas, dominando la metodología específica que la materia requiere dentro del género histórico y arqueológico.
3. Adquirir las habilidades de investigación a partir de las diversas disciplinas científicas que se relacionan con el yacimiento arqueológico.

c. Contenidos

Nacimiento y evolución de la disciplina, la Teología y el estudio comparativo como punto de partida y su relación con la Historia y la Arqueología.

d. Métodos docentes

Clases magistrales con utilización de power point y mapas; redacción de ensayos donde el alumno pueda desarrollar su capacidad de investigación según lo visto en el aula; comentario de yacimientos según su tipología; comentario de la cultura material.

e. Plan de trabajo

13 de diciembre: Israel antiguo

Estudio del mundo del Antiguo Testamento/Canaán: sociedad, cultura material e instituciones

14 de diciembre: helenismo y Roma en Israel

Estudio del mundo del Nuevo Testamento/nacimiento del Cristianismo: sociedad, cultura material e instituciones.

f. Evaluación

Los alumnos realizarán un trabajo dirigido centrado en el bloque temático de su elección. En este caso, se propone un trabajo de comentario sobre un yacimiento: templos, iconografía, edificios civiles, y su relación con el texto bíblico.

g. Bibliografía básica

Aharoni, Y., *The Land of Bible: A Historical Geography*, 2nd. ed., Philadelphia 1979.

Avi-Yonah, M., *Art in Ancient Palestine*, Jerusalem 1981.

Bright, J., *La historia de Israel*, Bilbao 1993.

Bultmann R., *Nuevo Testamento e mitología*, Morcelliana, Brescia, 1970 (tr. es. *Nuevo Testamento y mitología*)



h. Bibliografía complementaria

- Castel, F., *Historia de Israel y de Judá. Desde los orígenes hasta el siglo II d.C.*, Estella 1991.
- Cazelles, H., *Historia Política de Israel. Desde los orígenes a Alejandro el Magno*, Madrid 1984.
- Davies - Filkenstein (eds.), *The Cambridge Ancient History of Judaism*, 3 vols., Cambridge 1984.
- De Vaux, R., *Historia Antigua de Israel*, Madrid 1975.
- Edwards (ed.), *The Cambridge Ancient History*, 3 vols. Cambridge 1980.
- González Echegaray, J., *El Creciente Fértil y la Biblia*, Estella 1991.
- González Echegaray, J, *Arqueología y evangelios, Verbo Divino*, Estella, 1994.
- González Echegaray, J. et al., *La Biblia en su entorno*, Estella (Navarra) 1990.
- González Lamadrid, A., *La fuerza de la tierra. Geografía, historia y teología de Palestina*, Salamanca 1981.
- Hermann, S., *Historia de Israel en la época del Antiguo Testamento*, Madrid 1979.
- Noth, M., *El mundo del Antiguo Testamento. Introducción a las ciencias auxiliares de la Biblia*, Madrid 1976.
- Historia de Israel*, Barcelona 1966.
- VVAA, *The New Encyclopedia of Archaeological Excavation in the Holy Land*, (4 vols.), Londres-New York 1993.
- VVAA, *The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, (5 vols), Oxford 1997.

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	27-28 de noviembre y 4 de diciembre

Bloque 3: Introducción a la Arqueología Mesopotámica

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Se ofrece este bloque de Introducción a la Arqueología Mesopotámica como elemento fundamental de comprensión de lo que después va a ser la arqueología del mundo helenístico en el Próximo Oriente, crisol de la cultura griega y oriental.

b. Objetivos de aprendizaje

Familiarizarse con las principales claves de la investigación arqueológica en Mesopotamia desde principios del siglo XIX hasta la actualidad, así como con los principales yacimientos arqueológicos de la región.

c. Contenidos

- 1.- Breve introducción geográfica
- 2.- La revolución neolítica y los comienzos de la civilización mesopotámica.
- 3.- La periodización de la civilización mesopotámica.



- 4.- Historia de la investigación arqueológica en Mesopotamia.
- 5.- Los grandes yacimientos arqueológicos mesopotámicos y su significación:
 - Eridu
 - Uruk
 - Šuruppak
 - Akkad
 - Ur
 - Nippur
 - Sippar
 - Aššur
 - Ninive
 - Babilonia
- 6.- La destrucción del patrimonio arqueológico mesopotámico.

d. Métodos docentes

En las clases se incluirá material gráfico (presentaciones en Power Point, videos...) y periódicamente se analizarán algunos textos. Cada apartado del temario será ilustrado con ejemplos y casos prácticos.

e. Plan de trabajo

18 de diciembre:

- 1.-16:00-17:15: puntos 1 y 2 del programa.
- 2.-17:30-19:30: punto 3 del programa.

19 de diciembre:

- 1.-16:00-17:15: punto 4 del programa.
- 2.- 17:30-19:30: puntos 5 y 6 del programa.

f. Evaluación

Los alumnos realizarán un trabajo dirigido centrado en el bloque temático de su elección.

g. Bibliografía básica

- CÓRDOBA, J.; *Genio de Oriente*. Akal. Madrid. 1995.
- GONZÁLEZ WAGNER, C.; *El próximo Oriente antiguo*. Síntesis. Madrid, 2002.
- LEICK, G.; *Mesopotamia : la invención de la ciudad*. Paidós Ibérica. Barcelona. 2002.
- LIVERANI, M.; *El antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*. Crítica. Barcelona. 1995.
- MARGUERON, J. C. *Los Mesopotámicos*. Cátedra. Madrid. 1996.
- OPPENHEIM, A. L.; *La antigua Mesopotamia : retrato de una civilización extinguida*. Gredos. Madrid. 2003.
- SANMARTÍN ASCASO, J.; SERRANO DELGADO, J. M.; *Historia antigua del Próximo Oriente : Mesopotamia y Egipto*. Akal. Madrid. 1998 o 2003.
- ROAF, M; *Mesopotamia y el antiguo Oriente Medio*. Colección. Atlas Culturales del Mundo. Folio, Barcelona 1992.
- ROUX, G. *Mesopotamia: historia política, económica y cultural* (Akal). Madrid. 2002.



h. Bibliografía complementaria

- KRAMER, S. N.; *La historia empieza en Sumer. Varias ediciones.*
- SANTOS YANGUAS, N. *Textos para la historia del Próximo Oriente antiguo (Universidad de Oviedo). Oviedo. 1980*
- BOTTÉRO, J.; *Mesopotamia: La escritura, la razón y los dioses. (Cátedra). Madrid. 2004.*
- MAY G. P.P.; *Mitos mesopotámicos. Acento. Madrid. 2001.*
- POSTGATE, N.; *La Mesopotamia arcaica: sociedad y economía en el amanecer de la historia. Akal. Madrid, 1999.*
- LARA, F; *Leyendas de la antigua Mesopotamia. Dioses, héroes y seres fantásticos. Ed. Temas de hoy. Madrid, 2002.*

i. Recursos necesarios

- <http://www.ffil.uam.es/antigua>
Departamento de Historia Antigua de la Universidad Autónoma de Madrid.
- <http://www.FyL.unizar.es/H.Ant>
Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza
- <http://www.ucm.es/info/antigua>
Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense
- <http://www2.alcala.es/histant/>
Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Alcalá de Henares
- <http://argos.evansville.edu>
Argos: buscador temático especializado en el mundo antiguo y medieval
- <http://www.dearqueologia.com>
Dearqueología: Arqueología e Historia Antigua del Mediterráneo
- <http://www.mesopotamia.co.uk>
Página sobre Mesopotamia del Museo Británico.
- <http://sargonid.blogspot.com.es/>
La égida de Shamash. Pagina sobre el Oriente Próximo Antiguo de la Universidad Complutense.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	4 y 11-12 de diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se utilizará la clase magistral, con especial hincapié en el diálogo y la participación. Se utilizarán herramientas audiovisuales y material bibliográfico en el aula.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Actividades teórico-prácticas	21	Estudio y trabajo autónomo individual	40
		Estudio y trabajo autónomo grupal	-



Total presencial	21	Total no presencial	40
-------------------------	-----------	----------------------------	-----------

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia y participación activa en el aula	40%	
Realización de lecturas y comentario de las mismas en el aula	20%	
Trabajo dirigido	40%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

8. Consideraciones finales