



### Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

<b>Asignatura</b>	<b>Rehabilitación urbana y patrimonio</b>		
<b>Materia</b>	Urbanismo		
<b>Módulo</b>	Proyectual		
<b>Titulación</b>	Grado en Fundamentos de la Arquitectura		
<b>Plan</b>	541	<b>Código</b>	46850
<b>Periodo de impartición</b>	6º semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	3º
<b>Créditos ECTS</b>	5		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesora responsable</b>	María A. Castrillo Romón		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:mariacr@arq.uva.es">mariacr@arq.uva.es</a>	Tlf.: 983 18 50 68	
<b>Departamento</b>	Urbanismo y representación de la Arquitectura		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Podría decirse que el currículo de Urbanismo en el plan de estudios de Grado en Fundamentos para la Arquitectura (541) está organizado en dos bloques. El primero proporciona al estudiante algunos elementos básicos de teoría, análisis y prospectiva urbanística y territorial, mientras que el segundo se concentra en escalas y temáticas concretas de la actividad planificadora. “Rehabilitación urbana y patrimonio” forma parte de este segundo bloque y tiene como específicas dos cuestiones urbanísticas muy importantes formadas a lo largo del siglo XX: la patrimonialización urbana y la mejora de tejidos urbanos heredados. La escala de intervención que sirve de referencia a los contenidos de la asignatura es de tipo “intermedio”: el conjunto de un barrio o de un área urbana con una cierta entidad propia dentro de la ciudad.

### 1.2 Relación con otras materias

“Rehabilitación urbana y patrimonio” está relacionada principalmente con las asignaturas previas del área de conocimiento de Urbanística y ordenación del territorio: “Diseño urbano” y “Ecología urbana, ordenación del territorio y del paisaje”, que desarrollan ciertos conceptos e instrumentos básicos sobre los que se apoya “Rehabilitación urbana y patrimonio”. Al mismo tiempo, ésta proporciona elementos de comprensión y herramientas de análisis que serán utilizados en “Planeamiento urbano y proyecto de ciudad”.

“Rehabilitación urbana y patrimonio” también guarda relación, aunque en menor medida, con las asignaturas de las áreas de conocimiento de Composición arquitectónica y Proyectos arquitectónicos relativas a la historia de la Arquitectura y la intervención arquitectónica sobre edificios de valor patrimonial o en la ciudad histórica, así como con las asignaturas de Construcción relacionadas con la restauración y rehabilitación de edificios.

### 1.3 Prerrequisitos

Es recomendable que los alumnos que cursen la asignatura hayan aprobado al menos las asignaturas de los cursos precedentes del currículo de urbanismo.

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- G2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
- G3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
- G4. Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- G5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.
- G6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
- G7. Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.
- G11. Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación



## 2.2 Específicas

---

- E34. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas
- E35. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural
- E36. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección
- E38. Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos
- E40. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos
- E44. Capacidad para redactar proyectos de obra civil
- E45. Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje
- E46. Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas
- E47. Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.
- E48. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
- E51. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- E52. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales
- E53. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos
- E55. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales de arquitectos y arquitectas
- E56. Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula
- E57. Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas
- E58. Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana
- E59. Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional
- E60. Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión, control y coordinación de proyectos integrados
- E61. Conocimiento de la valoración y tasación de bienes inmuebles.
- E62. Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

## 3. Objetivos

---

El o la estudiante obtendrá un conocimiento particularizado sobre la historia urbana de las ciudades europeas en general y de las de su entorno en particular.

El o la estudiante sabrá aplicar la historia urbana a las situaciones presentes, los conceptos básicos de las tradiciones urbanísticas y sus fundamentos teóricos, técnicos, económicos, sociales, estéticos e ideológicos. Conocerá la relación entre los distintos patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto como agente urbano.

El o la estudiante estará preparado o preparada para concebir y desarrollar proyectos urbanos, así como ejercer la crítica arquitectónica y urbanística profesional. Sabrá reconocer los aspectos sociales, técnicos y medioambientales en juego, con especial sensibilidad hacia el paisaje y el patrimonio edificado y urbano afectados.

El o la estudiante se proveerá de herramientas para diseñar intervenciones sobre la ciudad existente; conocerá las teorías y las técnicas del planeamiento de protección, catalogación de los monumentos, conjuntos urbanos



y paisajes urbanos; y sabrá elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de necesidades sociales y urbanas, y sabrá redactar, aplicar y gestionar planes urbanísticos y normas y ordenanzas urbanísticas sobre tejidos existentes.

El o la estudiante sabrá reconocer las implicaciones urbanas de cualquier proyecto de edificación, especialmente en la escala urbana y realizar valoraciones inmobiliarias básicas, conociendo las técnicas de valoración.

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque único: "Rehabilitación urbana y patrimonio"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 5

##### a. Contextualización y justificación

Esta asignatura que tiene por finalidad la interpretación urbanística (esto es, con un horizonte de intervención) de la ciudad consolidada y del patrimonio edificado, en particular el patrimonio urbano. Para ello, resulta preciso crear conciencia del alcance y la importancia, tanto en términos medioambientales como sociales y culturales, de los procesos de transformación del espacio urbano existente, avanzar en la comprensión de sus formas y mecanismos, y familiarizarse con las herramientas urbanísticas básicas para la intervención sobre tejidos urbanos. La asignatura se ocupará de esos procesos en lo que respecta básicamente a la construcción histórica de la ciudad (en particular de las ciudades castellanas y leonesas) con especial atención a las herramientas operativas aplicadas en la transformación de los tejidos de cascos antiguos y áreas residenciales de las llamadas "primeras periferias" (reforma de alineaciones y aperturas viarias, conservación, reforma interior, rehabilitación urbana, etc.). El aprendizaje de esas herramientas englobará una aproximación desde la crítica urbanística a las tradiciones, conceptos e instrumentos de intervención sobre la ciudad consolidada y también una aproximación práctica que engarzarán con el manejo del planeamiento general, de reforma interior, de centros históricos, programas y proyectos de rehabilitación, renovación, regeneración...

##### b. Objetivos de aprendizaje

Tratándose de un bloque temático único, sus objetivos coinciden con los de la asignatura (ver apartado 3).

##### c. Contenidos

Rehabilitación urbana y ciudad contemporánea: retos actuales y herramientas conceptuales

Cuestiones urbanísticas y criterios operativos para la intervención sobre la ciudad existente: patrimonio, tejidos residenciales, dotaciones públicas. Agenda urbana española.

El patrimonio urbano en la construcción histórica de la ciudad europea y española contemporánea. La "cuestión del centro histórico".

Fundamento inmobiliario de los procesos de transformación de tejidos urbanos heredados. Gentrificación.

La participación en los procesos urbanísticos sobre la ciudad existente.

Criterios, instrumentos, planes y políticas de intervención sobre tejidos existentes: rehabilitación y "regeneración" urbana.

Problemáticas y prácticas urbanísticas de rehabilitación de tejidos urbanos "históricos" y "modernos".

##### d. Métodos docentes

Se utilizarán como métodos docentes la clase magistral, el debate en seminarios, las visitas de campo a ciudades barrios y la participación en eventos especializados pertinentes a los objetivos de la asignatura, y sesiones de taller para el análisis o la práctica aplicada a casos de estudio.

**e. Plan de trabajo (tentativo)**

Semana	Clase de teoría	Taller	Trabajo de campo
1	Lección 1 (1h). RUP	Taller (2h) Ámbito y prob	
2	Lección 2 (1h) Retos / AUE	Taller (2h) Análisis	Trabajo en terreno
3	Lección 3 (1h) Conceptos	Taller (2h) Análisis	Visita de estudio
4	Lección 4 (1h) Patrimonio	Taller (2h) Análisis	
5	Lección 5 (1h) Tejidos residenciales	Taller (2h) Análisis	
6	Lección 6 (1h) Viario/movilidad sostenible	Taller (2h) Diagn y objetivos	
7	Lección 7 (1h) Renaturalización	Taller (2h) Diagn y objetivos	
8	Lección 8 (1h) Equipamientos	Taller (2h) Diagn y objetivos	
9	Lección 9 (1h) Inmobiliario. Gentrif.	Taller (2h) Programa interven	
10	Lección 10 (1h) Participación	Taller (2h) Programa interven	Viaje de estudio
11	Lección 11 (1h) RU en España	Taller (2h) Programa interven	
12	Lección 12 (1h) Cuestión centro hco	Taller (2h) Programa interven	
13	Lección 13 (1h) ARI / URBAN	Taller (2h) Programa interven	
14	Lección 14 (1h) EDUSI	Taller (2h) Programa interven	
15	Lección 15 (1h) Síntesis	Taller (2h) Programa interven	

**f. Evaluación**

Tratándose de un bloque temático único, la evaluación coincide con la de la asignatura (ver apartado 7)

**g Material docente**

*Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.*

**g.1 Bibliografía básica**

Agenda urbana española. Madrid, MITMA, 2019.

<https://apps.fomento.gob.es/CVP/handlers/pdfhandler.ashx?idpub=BAW061>

Ortega Valcárcel, José. El patrimonio territorial: el territorio como recurso cultural y económico. Ciudades, 4. 1998, pp.31-48. <https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/1761>

Paisaje Transversal. Escuchar y transformar la ciudad : urbanismo colaborativo y participación ciudadana. Catarata; 2018. [https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC\\_UVA/citation/4710732940005774?auth=SAML](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4710732940005774?auth=SAML)

Álvarez Mora A. Conservación del patrimonio, restauración arquitectónica y recomposición elitista de los espacios urbanos históricos : Lección de apertura del curso académico 1995-96 . Universidad de Valladolid; 1995. [https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC\\_UVA/citation/4710678900005774?auth=SAML](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4710678900005774?auth=SAML)

Smith N. La nueva frontera urbana : ciudad revanchista y gentrificación . 1a ed. (Hendel V, ed.). Traficantes de sueños; 2012. [https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC\\_UVA/citation/4710735480005774?auth=SAML](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/4710735480005774?auth=SAML)



Choay, Françoise. Alegoría del patrimonio. Barcelona: GG [2007]. [https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC\\_UVA/citation/5241239580005774?auth=SAML](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5241239580005774?auth=SAML)

Lefebvre, Henri. El derecho a la ciudad. Madrid: Capitán Swing, 2017. [https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC\\_UVA/citation/5241239120005774?auth=SAML](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/citation/5241239120005774?auth=SAML)

## g.2 Bibliografía complementaria

Ver Leganto:

[https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC\\_UVA/lists/4710133510005774?auth=SAML](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4710133510005774?auth=SAML)

## g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Revista Ciudades (especialmente núms. 8, 13, 14, 20 y 21).

<https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/issue/archive>

Agenda urbana española <https://www.aue.gob.es/>

Laboratorio de cartografía crítica <http://cartolabmed.blogspot.com/>

## h. Recursos necesarios

El desarrollo de la asignatura se apoyará en la herramienta "Campus virtual".

Para las clases teóricas se utilizarán presentaciones proyectadas con material digital y lecturas recomendadas. Para el taller, además de esto, será preciso, como material indispensable, cartografía actualizada del caso objeto de trabajo y herramientas de dibujo.

Para la visita y el viaje de estudio pueden ser precisos uno o dos autobuses.

## i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
5	Febrero a junio 2022

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se utilizarán como métodos docentes:

- Clase magistral (que puede ser parcialmente complementada con debate en seminarios, talleres de lectura u otros). Será el método principal para la adquisición de conocimientos. Se desarrollará en modalidad presencial segura. Eventualmente, si las condiciones lo hiciesen necesario, podrían realizarse en el formato de retransmisión síncrona por videoconferencia.
- Taller. Es el método principal para la adquisición de destrezas y habilidades. Sobre un caso de estudio propuesto, se ejecutarán el análisis, diagnóstico y definición de una propuesta de programación para una rehabilitación urbana. Esto también permitirá fijar y discutir los contenidos docentes de las clases magistrales, por lo que resulta ser también un método complementario para la adquisición de conocimientos. Se desarrollará en modalidad presencial segura. La presencialidad a distancia será la última opción.
- Visitas de campo para el trabajo del taller o a eventos de interés, y viajes de estudio a áreas urbanas con interés para los objetivos de la asignatura. Buscan el aprendizaje por observación y



experimentación directa y tienen una función esencial en la motivación frente al aprendizaje y en la apropiación de las problemáticas de la rehabilitación urbana. Se desarrollarán conforme a las normas vigentes.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	15	Estudio	10
Clases prácticas en el aula/Seminario	-	Consultas bibliográficas	15
Laboratorio/Taller	30	Trabajos	50
Trabajo de campo/Prácticas de campo	5	<b>Total no presencial</b>	75
<b>Total presencial</b>	50		
<b>TOTAL presencial + no presencial</b>			<b>125</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actitud/ participación en clase	5%	La evaluación se realizará a partir de la participación en las sesiones presenciales ( <b>clases teóricas, taller, visitas de campo</b> ) y en las <b>tutorías</b>
Ejercicios individuales por escrito de contenido teórico	30%	El aprendizaje de los <b>conocimientos teóricos</b> (impartidos en las clases magistrales y eventualmente de las visitas y viajes de estudio) se evaluarán a través de una o varias pruebas individuales por escrito, en las que se priorizará una modalidad de ejercicios breves distribuidos a lo largo del semestre.
Ejercicio cooperativo de análisis, diagnóstico y propuesta urbanística de rehabilitación urbana de un área existente	65%	Trabajo práctico (preferentemente por parejas) orientado a la elaboración de una propuesta de rehabilitación urbana, que se supervisará en el taller, donde se considera incluido el trabajo de campo ad hoc. Se organizará en varias fases y entregas parciales para hacer una evaluación continua de su desarrollo.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Cada procedimiento se calificará sobre 10 y la nota final resultará de la aplicación de los porcentajes de peso arriba definidos.
  - Para aprobar será necesario demostrar la consecución de los objetivos docentes básicos definidos para cada instrumento de evaluación y haber obtenido al menos un 4/10 tanto en los ejercicios individuales por escrito como en el ejercicio de taller.
  - Las calificaciones de notable y sobresaliente se aplicarán en función de los grados de profundización y madurez alcanzados en esos objetivos.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los criterios de calificación son iguales en ambas convocatorias.
  - Las calificaciones parciales superiores a 5 obtenidas para cada instrumento de evaluación en la



convocatoria ordinaria se guardarán para la extraordinaria

## 8. Consideraciones finales

---

El desarrollo pormenorizado de esta guía se detallará separadamente para los grupos de teoría y de taller en los espacios que se habilitarán al efecto en el "Campus virtual UVA".

