

**Taller**  
**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Taller		
<b>Materia</b>	Taller		
<b>Titulación</b>	Máster en Investigación e Innovación en Arquitectura		
<b>Plan</b>	625	<b>Código</b>	54673
<b>Periodo de impartición</b>	2º semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatorio
<b>Nivel/Ciclo</b>	Máster Universitario	<b>Curso</b>	1
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Darío Álvarez Álvarez, Catedrático, Coordinador		
<b>Otros profesores</b>	Antonio Álvaro Tordesillas, Profesor Contratado Doctor Marina Jiménez Jiménez, Profesora Contratado Doctor Javier Arias Madero, Profesor Ayudante Doctor		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:dario@tap.uva.es">dario@tap.uva.es</a> - 983423456-57		
<b>Horario de tutorías</b>	Consultar web de la UVa		
<b>Departamento</b>	Construcciones Arquitectónicas Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos Urbanismo y Representación de la Arquitectura		
<b>Fecha</b>	15/07/2021		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La asignatura se sitúa en la segunda parte del Master.

### 1.2 Relación con otras materias

---

La asignatura se relaciona con el resto de las materias, puesto que se plantea como una materia absolutamente transversal.

### 1.3 Prerrequisitos

---

Para la realización de la asignatura de Taller es necesario que el alumno hay superado la Materia 0 y la Materia Optativa de Especialización que haya elegido (de entre las Materias 1, 2, 3).



## 2. Competencias

- G3. Capacidad para planificar y organizar y trabajar de modo individual y en equipo.  
G10. Capacidad de desarrollar autonomía en contextos transdisciplinares.

## 3. Objetivos

El alumnado deberá terminar la asignatura teniendo la capacidad de analizar, gestionar y sintetizar los procesos llevados a cabo en los talleres en formato de workshop, manejando y gestionando los recursos bibliográficos para la consecución de los objetivos del proyecto o la investigación. Debe ser capaz de colaborar y planificar los trabajos en formato individual y colectivo desarrollando competencias autónomas en contextos transdisciplinares y multidisciplinares.

## 4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases, Talleres y Workshops	80	Trabajo individual o en grupo	30
Prácticas de campo	40		
Total presencial	<b>120</b>	Total no presencial	<b>30</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>150</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

Se exige la asistencia de, al menos, un 80% del total de las actividades presenciales, pues de otro modo la evaluación no podría realizarse según lo explicitado en la tabla de calificación en convocatoria ordinaria, sino según la de calificación en convocatoria extraordinaria (ver apartados siete y ocho de esta guía).

## 5. Contenidos

La asignatura se desarrollará en el formato de talleres transversales, que podrán tener parte teórica y parte práctica, en forma de seminarios, workshops y prácticas de campo.

Los Talleres se desarrollarán en forma de workshops transversales, diseñados para fomentar la colaboración entre diversos especialistas con diferentes niveles de conocimiento y ópticas sobre un determinado bien.

La metodología didáctica del Workshop se centra en la evaluación de la problemática de un tema multidisciplinar, interviniendo en el debate crítico entre las diferentes líneas de conocimiento.

Los talleres serán impartidos tanto por profesores del Master como por profesores externos invitados especializados en diferentes materias, tratando de dar siempre una visión integradora, de tal forma que los temas tocados en las Materias optativas de especialización vuelvan a tratarse desde una visión transversal, en la cual el alumno vea la Investigación y la Innovación en Arquitectura como un todo formado por diferentes partes y puntos de vista.

## 6. Métodos docentes y principios metodológicos

La metodología didáctica del Workshop se centra en la evaluación de la problemática de un tema multidisciplinar, interviniendo en el debate crítico entre las diferentes líneas de conocimiento.



## 7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

### 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajos individuales o en grupo	90%	Presentación en clase de los trabajos.
Actitud / Participación	10%	
Total	100%	

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** Evaluación continua. Entrega de trabajos individuales o en grupo
- **Convocatoria extraordinaria:** Entrega de trabajo teórico individual

## 8. Consideraciones finales

## Adenda a la Guía Docente de la asignatura

La adenda debe reflejar las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se deben conservar los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, indicar el método de contacto y suministrar un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos). Describir el modo en que se desarrollarán las actividades prácticas. En el caso de TFG/TFM, desarrollar detalladamente los sistemas de tutorías y tutela de los trabajos.

### A4. Contenidos y/o bloques temáticos

Los contenidos y los bloques temáticos serán exactamente iguales a los de la docencia puramente presencial, variando solo los procedimientos mediante la videoconferencia.

### A5. Métodos docentes y principios metodológicos

En la modalidad online la asignatura se desarrollaría de una manera similar, mediante videoconferencia.

### A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(2)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases, Talleres y Workshops	80	Trabajo individual o en grupo	30
Las prácticas de campo se sustuyen por visitas y recreaciones virtuales	40		
<b>Total presencial a distancia</b>	<b>120</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>30</b>
<b>Total presencial a distancia + no presencial</b>			<b>150</b>

<sup>(2)</sup> Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

### A7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajos individuales o en grupo	90%	Presentación digital de los trabajos.
Actitud / Participación	10%	
Total	100%	