



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	LA COMPETENCIA FÓNICA Y LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LA PRONUNCIACIÓN EN ELE		
Materia	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. NIVELES DE ANÁLISIS		
Módulo	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y COMUNICATIVA EN ELE		
Titulación	MÁSTER EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN		
Plan	636	Código	54895
Periodo de impartición	Primer Cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	2021-2022
Créditos ECTS	2		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Francisco José Zamora Salamanca		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	fizamora@fyl.uva.es		
Departamento	Lengua Española		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Introducción a la fonética y fonología aplicadas y contrastivas del español para la formación de docentes de ELE/EL2.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura se relaciona estrechamente con “Destrezas orales en ELE”, impartida también en el primer cuatrimestre.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno



2. Competencias

2.1 Generales

- CG.1. Conocer los principios y fundamentos de la lingüística aplicada.
- CG.2. Iniciarse en la labor investigadora con vistas a la realización trabajos conectados con la lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera.
- CG.3. Potenciar las habilidades y destrezas propias de los módulos que constituyen el máster, así como los instrumentos, técnicas y métodos profesionales relacionados con algunos de los principales campos ocupacionales del ámbito del español (profesor de español como lengua extranjera, edición y revisión).
- CG.4. Desarrollar habilidades de trabajo autónomo, así como capacidades de emprendimiento para conseguir la inmersión en la vida profesional o académica.
- CG.5. Describir las diferentes metodologías que han servido de base para la práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas.
- CG.6. Razonar los motivos de la elección de uno o varios métodos de enseñanza de ELE, en función de las características del alumnado (edad, destrezas comunicativas, nivel del proceso de adquisición-aprendizaje).
- CG.7. Saber comunicar de forma oral y escrita conocimientos lingüísticos relacionados con ELE de modo preciso y claro.
- CG.8. Evaluar la calidad lingüístico-comunicativa de textos producidos en español, e interpretar su orientación ideológica y su intencionalidad comunicativa.
- CG.10. Hacer uso de recursos digitales de enseñanza-aprendizaje de ELE
- CG.11. Evaluar materiales, recursos, actividades y estrategias aplicables al proceso de adquisición y aprendizaje de E/L2 en relación con las diferentes destrezas comunicativas.
- CG.12. Adquirir una actitud abierta, participativa e integradora en el proceso de adquisición del español como segunda lengua, que valore positivamente la multiculturalidad.
- CG.13. Evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes.
- CG.14. Diseñar o poner a disposición de sus alumnos materiales y recursos que fomenten el autoaprendizaje y la autoevaluación.

2.2 Específicas

- CE.1. Conocimiento de las distintas metodologías propias de la enseñanza de segundas lenguas y capacidad para seleccionarlas acorde al currículo de los alumnos.
- CE.3. Capacidad para fomentar el desarrollo y la integración equilibrada de todas las destrezas comunicativas.
- CE.5. Capacidad para elaborar unidades didácticas para la enseñanza de español como lengua extranjera.
- CE.6. Capacidad para describir la lengua española en sus distintos niveles: fónico, morfológico, sintáctico, léxico-semántico y sociopragmático del español.
- CE.8. Capacidad de integrar y aplicar los conocimientos teóricos que nos proporciona la lingüística general sobre la adquisición del lenguaje a la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas.
- CE.12. Capacidad de diseñar materiales para la enseñanza del español como lengua extranjera.
- CE.14. Capacidad para comunicar de forma oral y escrita conocimientos lingüísticos relacionados con ELE de modo preciso y claro.
- CE.15. Capacidad para hacer uso de recursos digitales de enseñanza-aprendizaje de ELE.





3. Objetivos

- Conocimiento de los rasgos principales de los sonidos y fonemas del español para la formación de docentes en ELE/EL2.
- Conocimiento de las pautas principales de la prosodia y la entonación del español para la formación de docentes en ELE/EL2.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Sonidos y fonemas del español”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Introducción al estudio de los sonidos y fonemas del español para la formación de docentes de ELE/EL2.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocimiento de la base articulatoria del español.
- Conocimiento del sistema fonológico del español.
- Aprendizaje de pautas y estrategias para la producción y la percepción de los sonidos del español.

c. Contenidos

- La producción y la percepción de las vocales del español.
- La producción y la percepción de las consonantes del español.

d. Métodos docentes

Comentario y explicación en las clases de los contenidos considerados más relevantes.

e. Plan de trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clase magistral	6	Lectura crítica de bibliografía especializada	5
Seminario	2	Elaboración de trabajos individuales	5
Evaluación presencial	2	Trabajo en el taller fijado	5
Total presencial	10	Total no presencial	15

f. Evaluación

- Realización de pruebas escritas u orales puntuales: 30%.
- Elaboración de informes, proyectos, diarios o portafolios de aprendizaje: 30%.
- Resolución de tareas prácticas: 30%.
- Observación sistemática basada en la participación del estudiante: 10%.

g. Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada (“Listas de Lecturas”). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

- Canellada, María Josefa/ Madsen, John Kuhlmann (1987): *Pronunciación del español: lengua hablada y literaria*. Madrid: Castalia.
- Gil Fernández, Juana (2007): *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco/ Libros.
- Hualde, José Ignacio (2014): *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Martínez Celdrán, Eugenio/ Fernández Planas, Ana María: *Manual de fonética española*. Barcelona: Ariel.
- Padilla García, Xose A. (2014): *La pronunciación del español. Fonética y enseñanza de lenguas*. Alicante: Publicacions de la Universitat d'Alacant.
- Poch Olivé, Dolores (1999): *Fonética para aprender español: pronunciación*. Madrid: Edinumen.
- Quilis, Antonio (1997): *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco/ Libros.
- Real Academia Española (2011): *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Madrid: Espasa Calpe.
- Schubiger, Maria (1989): *Introducción a la fonética*. Edición en español de F. J. Zamora Salamanca y M. Carrera de la Red. Valladolid: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid.

g.2 Bibliografía complementaria

Se proporcionará en las clases.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Se necesita conexión a Internet en el aula para realizar las tareas.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	Cuatro semanas (dos horas semanales)

Bloque 2: "Prosodia y entonación del español"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

Introducción al estudio de la prosodia y la entonación del español para la formación de docentes de ELE/EL2.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocimiento de la prosodia y la entonación del español en sus distintas variedades.
- Aprendizaje de pautas y estrategias para el uso correcto de la prosodia y la entonación del español.

c. Contenidos

- La prosodia del español: segmentación de enunciados en grupos fónicos y acentuales.
- Estudio de la entonación del español en sus distintas modalidades.

d. Métodos docentes

Comentario y explicación en las clases de los contenidos considerados más relevantes.

e. Plan de trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clase magistral	6	Lectura crítica de bibliografía especializada	5
Seminario	2	Elaboración de trabajos individuales	5
Evaluación presencial	2	Trabajo en el taller fijado	5
Total presencial	10	Total no presencial	15

f. Evaluación

- Realización de pruebas escritas u orales puntuales: 30%.
- Elaboración de informes, proyectos, diarios o portafolios de aprendizaje: 30%.
- Resolución de tareas prácticas: 20%.
- Observación sistemática basada en la participación del estudiante: 20%.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

- Canellada, María Josefa/ Madsen, John Kuhlmann (1987): *Pronunciación del español: lengua hablada y literaria*. Madrid: Castalia.
- Gil Fernández, Juana (2007): *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco/ Libros.
- Hualde, José Ignacio (2014): *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Martínez Celdrán, Eugenio/ Fernández Planas, Ana María: *Manual de fonética española*. Barcelona: Ariel.
- Padilla García, Xose A. (2014): *La pronunciación del español. Fonética y enseñanza de lenguas*. Alicante: Publicacions de la Universitat d'Alacant.
- Poch Olivé, Dolors (1999): *Fonética para aprender español: pronunciación*. Madrid: Edinumen.



Quilis, Antonio (1997): *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco/ Libros.

Real Academia Española (2011): *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Madrid: Espasa Calpe.

Schubiger, Maria (1989): *Introducción a la fonética*. Edición en español de F. J. Zamora Salamanca y M. Carrera de la Red. Valladolid: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid.

g.2 Bibliografía complementaria

Se proporcionará en las clases.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Se necesita conexión a Internet en el aula para realizar las tareas.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	Cuatro semanas (dos horas semanales)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Comentario y explicación en las clases de los contenidos considerados más relevantes para la asignatura.

Orientación en las tareas de clase.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clase magistral	12	Lectura crítica de bibliografía especializada	10
Seminario	4	Elaboración de trabajos individuales	10
Evaluación presencial	4	Trabajo en el taller fijado	10
Total presencial	20	Total no presencial	30
TOTAL presencial + no presencial			50

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Realización de pruebas escritas u orales puntuales	30%	
Elaboración de informes, proyectos, diarios o portafolios de aprendizaje	30%	
Resolución de tareas prácticas	20%	
Observación sistemática basada en la participación del estudiante	20%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Evaluación continua de la implicación personal de alumno en la observación e impartición de las clases.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Elaboración de un trabajo individual sobre alguno de los aspectos tratados en la asignatura.

8. Consideraciones finales

