



Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

Asignatura	DESTREZAS ESCRITAS EN ELE		
Materia	MATERIA 1. Desarrollo e integración de destrezas en ELE		
Módulo	MÓDULO III. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS		
Titulación	Máster en español como lengua extranjera: enseñanza e investigación		
Plan	636	Código	54905
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	2021-2022
Créditos ECTS	3 ECTS		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	MICAELA CARRERA DE LA RED		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	micaela.carrera@uva.es		
Departamento	Lengua Española		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura “Destrezas escritas en ELE” se encuadra en la Materia I “Desarrollo e integración de destrezas en ELE”, dentro del Módulo III, que consta de tres materias. Es una asignatura obligatoria y se imparte en el primer cuatrimestre.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura “Destrezas escritas en el Español como Lengua Extranjera” se complementa con la asignatura “Destrezas orales en el Español como Lengua Extranjera”, encaminadas ambas a la aplicación de los conocimientos sobre discurso escrito y discurso oral.

Asimismo, guarda relación con las asignaturas de la Materia III del mismo Módulo III, en las que se explican los contenidos relacionados con las estrategias de enseñanza de la comunicación intercultural, así como orientaciones según los documentos de referencia.

1.3 Prerrequisitos

Dado que las destrezas de escritura encierran el dominio de un registro formal, será conveniente contar con un dominio avanzado de la gramática y del léxico del español.

2. Competencias

2.1 Generales

- CG.1. Conocer los principios y fundamentos de la lingüística aplicada.
- CG.2. Iniciarse en la labor investigadora con vistas a la realización trabajos conectados con la lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera.
- CG.3. Potenciar las habilidades y destrezas propias de los módulos que constituyen el máster, así como los instrumentos, técnicas y métodos profesionales relacionados con algunos de los principales campos ocupacionales del ámbito del español (profesor de español como lengua extranjera, edición y revisión).
- CG.4. Desarrollar habilidades de trabajo autónomo, así como capacidades de emprendimiento para conseguir la inmersión en la vida profesional o académica.
- CG.5. Describir las diferentes metodologías que han servido de base para la práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas.
- CG.6. Razonar los motivos de la elección de uno o varios métodos de enseñanza de ELE, en función de las características del alumnado (edad, destrezas comunicativas, nivel del proceso de adquisición-aprendizaje).
- CG.7. Saber comunicar de forma oral y escrita conocimientos lingüísticos relacionados con ELE de modo preciso y claro.
- CG.8. Evaluar la calidad lingüístico-comunicativa de textos producidos en español, e interpretar su orientación ideológica y su intencionalidad comunicativa.
- CG.9. Saber integrar conocimientos socioculturales que contribuyan el proceso de enseñanza de ELE.
- CG.10. Hacer uso de recursos digitales de enseñanza-aprendizaje de ELE
- CG.11. Evaluar materiales, recursos, actividades y estrategias aplicables al proceso de adquisición y aprendizaje de E/L2 en relación con las diferentes destrezas comunicativas.
- CG.12. Adquirir una actitud abierta, participativa e integradora en el proceso de adquisición del español como segunda lengua, que valore positivamente la multiculturalidad.
- CG.13. Evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes.
- CG.14. Diseñar o poner a disposición de sus alumnos materiales y recursos que fomenten el autoaprendizaje y la autoevaluación.

2.2 Específicas

- CE.1. Conocimiento de las distintas metodologías propias de la enseñanza de segundas lenguas y capacidad para seleccionarlas acorde al currículo de los alumnos.
- CE.2. Capacidad para diseñar e implementar investigaciones en lingüística aplicada a la enseñanza de segundas lenguas.



- CE.3. Capacidad para fomentar el desarrollo y la integración equilibrada de todas las destrezas comunicativas.
- CE.4. Capacidad para diseñar proyectos curriculares de español como lengua extranjera.
- CE.5. Capacidad para elaborar unidades didácticas para la enseñanza de español como lengua extranjera.
- CE.6. Capacidad para describir la lengua española en sus distintos niveles: fónico, morfológico, sintáctico, léxico-semántico y sociopragmático del español.
- CE.12. Capacidad de integrar y aplicar los conocimientos teóricos que nos proporciona la lingüística general sobre la adquisición del lenguaje a la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas.
- CE.14. Capacidad para integrar conocimientos socioculturales en el proceso de enseñanza de español como lengua extranjera.
- CE.15. Capacidad de integrar la dimensión intercultural en el proceso de enseñanza de español como lengua extranjera.
- CE.16. Capacidad para describir y analizar críticamente materiales para la enseñanza de español como lengua extranjera
- CE.17. Capacidad de diseñar materiales para la enseñanza del español como lengua extranjera.
- CE.20. Capacidad para hacer uso de recursos digitales de enseñanza-aprendizaje de ELE.
- CE.21. Capacidad para evaluar materiales, los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas por los alumnos según el MCER y el Plan Curricular del Instituto Cervantes.

3. Objetivos

- Conocimiento de las destrezas lingüísticas y comunicativas.
- Conocimiento de las características de un texto escrito.
- Conocimiento de los textos escritos con los que se puede trabajar en el aula.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Los procesos de composición del discurso escrito

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Se justifica en la necesidad de poseer los conocimientos fundamentales sobre los procesos de lectura y escritura. La escritura tiene sus propias normas y es importante adquirir los conocimientos fundamentales sobre la naturaleza del discurso escrito.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocimiento de las características de un texto escrito.
- Conocimiento de los textos con los que se pueden trabajar en el aula.
- Conocimiento de las estrategias necesarias para manejar la expresión escrita.

c. Contenidos

1. Características del discurso escrito.
2. Tipología de textos.
3. Estrategias de escritura. Planificación. Compensación. Control y corrección.

d. Métodos docentes

Se va a procurar la metodología activa mediante la enseñanza de conocimientos de tipo teórico y el aprendizaje mediante actividades de aplicación en el aula y fuera de ella.
La plataforma MOODLE servirá para proporcionar recursos a los alumnos y para realizar actividades de tipo educativo individuales y grupales.

e. Plan de trabajo

Actividades Presenciales	Horas	Actividades no Presenciales	Horas
--------------------------	-------	-----------------------------	-------



Clase magistral	9	Lectura crítica de bibliografía especializada	7,5
Seminario	4,5	Elaboración de trabajos individuales	7,5
Evaluación presencial	1,5	Trabajo en el taller fijado	7,5
Total presencial	15	Total no presencial	22,5

f. Evaluación

Denominación	% Mínimo	% Máximo
Realización de pruebas escritas u orales puntuales	30	30
Elaboración de informes proyectos, diarios o portafolios de aprendizaje	30	30
Resolución de tareas prácticas	20	20
Observación sistemática basadas en la participación del estudiante	10	10
Autoevaluación y coevaluación	10	10

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

- Álvarez Angulo, T. (2010): *Competencias básicas en escritura*. Barcelona, Octaedro.
 Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón ([1999] 2007): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel Lingüística.
 Cassany, D. (2006): *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona, Paidós.
 Cassany, D. (2012): *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona, Anagrama.
 Díaz, L. y M. Aymerich (2003): *La destreza escrita*. Madrid, Edelsa.
 Pérez Esteve, P. y F. Zayas (2007): *Competencia en comunicación escrita*. Madrid, Alianza.
 Ruiz de Zarobe, Y. y Ruiz de Zarobe, L. (eds.) (2011): *La lectura en lengua extranjera*. Vitoria-Gasteiz, Portal Editions.
 Tusón, J. (1997): *La escritura*. Barcelona, Octaedro.

g.2 Bibliografía complementaria

- Acquaroni, R. (2004): "La comprensión lectora", en J. Sánchez y I. Santos (dirs.): *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid, SGEL, pp. 943-964.
 González Fernández, A. (2004): *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid, Síntesis.
 Instituto Cervantes (2006): *Plan Curricular del Instituto Cervantes*. Madrid, Edelsa.
 Mourlhon-Dalles, F. et al. (2004): *Les discours de l'internet. Nouveaux corpus, nouveaux modèles?*. Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle.
 Richardson, J. E. (2007): *Analysing newspapers. An approach from critical discourse analysis*. Nueva York, Palgrave Macmillan.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Técnicas y procedimientos educativos en videos.
- Resúmenes interactivos (píldoras multimedia con audios, vídeos, esquemas, etc.)

h. Recursos necesarios

Conexión a internet

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5 ECTS	Seis semanas/ dos horas semanales

Bloque 2: La destreza escrita en la clase de L2/LE: Metodologías de análisis

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Efectuar propuestas didácticas de integración de las diferentes destrezas en la expresión escrita. Desarrollar una actitud crítica frente a las propuestas de trabajo de la comprensión lectora y de la expresión escrita en el aula de ELE.

b. Objetivos de aprendizaje

- Características del discurso escrito.
- Estrategias de escritura. Planificación. Compensación. Control y corrección..

c. Contenidos

1. La destreza escrita en la clase de L2/LE: Metodologías de análisis.
2. Didáctica de la expresión escrita.
3. La planificación de la tarea de la escritura: Manipulación de párrafos y de textos.
4. Creación de textos multimodales: Unión texto e imagen..

d. Métodos docentes

Se va a procurar la metodología activa mediante la enseñanza de conocimientos de tipo teórico y el aprendizaje mediante actividades de aplicación en el aula y fuera de ella.

La plataforma MOODLE servirá para proporcionar recursos a los alumnos y para realizar actividades de tipo educativo individuales y grupales.

e. Plan de trabajo

Actividades Presenciales	Horas	Actividades no Presenciales	Horas
Clase magistral	6	Lectura crítica de bibliografía especializada	7,5
Seminario	3	Elaboración de trabajos individuales	7,5
Taller y/o proyectos	4,5	Trabajo en el taller o proyecto fijado	7,5
Evaluación presencial	1,5		
Total presencial	15	Total no presencial	22,5

f. Evaluación

Denominación	% Mínimo	% Máximo
Realización de pruebas escritas u orales puntuales	30	30
Elaboración de informes proyectos, diarios o portafolios de aprendizaje	30	30
Resolución de tareas prácticas	20	20
Observación sistemática basadas en la participación del estudiante	10	10



Autoevaluación y coevaluación	10	10
-------------------------------	----	----

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

Cassany, D. (2004): "La expresión escrita", en J. Sánchez e I. Santos, (dirs.), *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid, SGEL, pp.917-942.
 Cassany, D. (2005): *Expresión escrita en L2/ELE*. Madrid, Arco Libros.
 Cassany, D. (2019): "Expresión escrita", en Javier Muñoz-Basols, Elisa Gironzatti y Manel Lacorte (Eds.): *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*. Londres / Nueva York, Routledge, pp. 168-182.
 Santiago Guervós, J. y J. Fernández González (2017): *Fundamentos para la enseñanza del español 2/L*. Madrid, Arco Libros.

g.2 Bibliografía complementaria

VVAA (1999): *La expresión escrita en el aula E/LE*, monográfico de la revista Carabela, 46. Madrid, SGEL.
 VVAA (2000): *La comprensión lectora en el aula de E/LE*, monográfico de la revista Carabela, 48. Madrid, SGEL.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Técnicas y procedimientos educativos en videos.
- Resúmenes interactivos (píldoras multimedia con audios, vídeos, esquemas, etc.

h. Recursos necesarios

Conexión a internet

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5 ECTS	Seis semanas/ dos horas semanales

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Los contenidos de aprendizaje compaginan conceptos teóricos y prácticos, lo que resulta fundamental para tener una visión global de la profesión como docente. Las prácticas son importantes y se va proponer una metodología activa mediante ejercicios y talleres.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Observación de clases		Elaboración de actividades	
Impartición de clases		Elaboración de memoria del curso	



Revisión de materiales docentes			
Total presencial	30	Total no presencial	45
TOTAL presencial + no presencial			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actividades programadas para cada bloque	50%	
Memoria del curso	30%	
Evaluación en aula real o virtual mediante cuestionario	20%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Evaluación continua por las actividades desarrolladas
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Presentación de una actividad específica que se le encomiende al alumno.

8. Consideraciones finales

