

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Estructura Social Contemporánea**

Asignatura	Estructura Social Contemporánea (Curso académico 2021-2022)		
Materia	Fundamentos en CC.SS., Jurídicas, de la Comunicación y Humanidades		
Módulo			
Titulación	Programa de Estudios Conjunto de Grado en Publicidad y Relaciones Públicas y en Turismo		
Plan	550	Código	42849
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	Formativa Básica (FB)
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º curso
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Rosario Sampedro Gallego		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Rosario Sampedro mariarosario.sampedro@uva.es		
Departamento	Sociología y Trabajo Social		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura forma parte de la Materia “Fundamentos en Ciencias Sociales, Jurídicas, de la Comunicación y Humanidades”, primera de las nueve que componen el plan de estudios, y que recoge la formación básica, exigida por ley, en aquellas disciplinas necesarias para establecer los fundamentos teóricos del Grado. En este contexto, la asignatura “Estructura Social Contemporánea” proporciona los conocimientos y herramientas teóricas propias de la Sociología para conocer los procesos y dinámicas fundamentales de las sociedades post-industriales, analizando los aspectos estructurales y culturales que afectan a la vida de los individuos en tanto ciudadanos, trabajadores y consumidores.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura proporciona unos conocimientos teóricos y prácticos imprescindibles para cursar con provecho las asignaturas obligatorias “Métodos y Técnicas de Investigación Social” y “Sociología de la Publicidad y del Consumo”, que se imparten en el segundo cuatrimestre del segundo curso del PEC y la asignatura obligatoria “Responsabilidad Social Corporativa e Institucional”, que se imparte en el cuarto curso de la titulación.

1.3 Prerrequisitos

No existen prerrequisitos específicos.



2. Competencias

2.1 Generales

- Capacidad de análisis y síntesis (CG-1)
- Capacidad de organizar y planificar (CG-2)
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua (CG-5)
- Habilidades de gestión de la información (CG-8)
- Trabajo en equipo (CG-12)

2.2 Específicas

- Capacidad para entender e interpretar el entorno y adaptarse al cambio. (CE-3)
- Conocimiento del entorno económico, psico-social, cultural y demográfico que capacite para interactuar con la sociedad. (CE-4)

3. Objetivos

El alumnado deberá ser capaz de:

- Entender el alcance de la perspectiva sociológica aplicada al análisis del comportamiento humano.
- Aplicar las principales perspectivas teóricas de la sociología a la interpretación de distintos aspectos de la estructura social.
- Conocer los procesos y dinámicas fundamentales de las sociedades post-industriales.
- Analizar críticamente los principales ejes de la desigualdad social en las sociedades contemporáneas.
- Utilizar algunas de las principales fuentes de información bibliográfica, estadística y documental sobre la estructura social española.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

4.1. Contenidos

El contenido de la asignatura se estructura en torno a cuatro grandes ámbitos de análisis:

- La perspectiva sociológica en el análisis del comportamiento humano: estructura social y acción humana.
- La sociedad postindustrial: estructuras y dinámicas fundamentales.
- Valores y estilos de vida en la modernidad tardía.
- Los ejes de la desigualdad social en las sociedades postindustriales.

En el desarrollo teórico y práctico del temario de la asignatura se prestará especial atención a aquellos aspectos relevantes para la comprensión sociológica del turismo.

4.2 Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.



1 Bibliografía básica

a) Manuales básicos de consulta.

- GIDDENS, ANTHONY "Sociología", Madrid: Alianza, D.L. 2010 (6ª ed).
- GINER, SALVADOR; LAMO DE ESPINOSA, EMILIO, y TORRES, CRISTOBAL (EDS.) "Diccionario de Sociología" Madrid: Alianza, 2006, 2ª edición.
- GONZALEZ, JUAN JESUS y REQUENA, MIGUEL "Tres Décadas de Cambio Social en España" Alianza, 2008 (2ª edición).
- KERBO, HAROLD R. "Estratificación social y desigualdad: el conflicto de clase en perspectiva histórica, comparada y global" Madrid: MacGraw-Hill, D.L. 2004 (5ª ed.)
- LUCAS MARÍN, ANTONIO "Estructura social. La realidad de las sociedades avanzadas" Pearson-Prentice-Hall, 2006.
- MACIONIS, JOHN J. "Sociología" Madrid: Pearson, 2011
- PERELLÓ, SALVADOR y MARTÍN CABELLO, ANTONIO (EDS) "Estructura Social Contemporánea" (1ª Edición) Valencia: Tirant Lo Blanch, 2019 (disponible on-line)

b) Otros textos básicos:

- BAUMAN, ZYGMUNT "Modernidad líquida" Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2016 (1ª ed., 2ª reimp.)
- BECK, ULRICH "La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad" Barcelona: Paidós, 2001.
- CASTELLS, MANUEL "La sociedad red" Madrid, Alianza, 1998
- CASTELLS, MANUEL "El poder de la identidad" Madrid: Alianza, 2001 (1ª ed., 5ª reimpr.)
- CASTELLS, MANUEL "Fin de milenio" Madrid: Alianza, 1999 (2ª ed.)
- CASTELLS, MANUEL "Comunicación y Poder" Alianza, 2011 (1ª ed., 5ª reimpr.)
- DÍEZ NICOLAS, JUAN "Los valores sociales y culturales. Cómo surgen, cómo se difunden y cómo cambian" Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2020
- ESPING ANDERSEN, GOSTA "Fundamentos sociales de las economías postindustriales" Barcelona: Ariel, D.L. 2000.
- INGLEHART, RONALD "El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas" Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1991.

2 Bibliografía complementaria

- ALONSO, LUIS ENRIQUE "Trabajo y posmodernidad: el empleo débil / Luis Enrique Alonso" Madrid: Fundamentos, D.L. 2001.
- ALVAREZ, SILVINA "Feminismos, debates teóricos contemporáneos / Silvina Alvarez, Cristina Sánchez; editores, Elena Beltrán, Virginia Maquieira" Madrid: Alianza, D.L. 2005 (1ª reimp).
- BAUMAN, ZYGMUNT "Trabajo, consumismo y nuevos pobres" Barcelona: Gedisa, D.L. 2005 (2ª reimp).
- BECK, ULRICH "Un nuevo mundo feliz: la precariedad del trabajo en la era de la globalización " Barcelona: Paidós, 2000.
- BERNABÉ, DANIEL "La trampa de la diversidad: cómo el neoliberalismo fragmentó la identidad de la clase trabajadora". Madrid AKAL, 2018.
- BOLTANSKI, LUC "El nuevo espíritu del capitalismo" Madrid: Akal, D.L.2002.
- BOURDIEU, PIERRE (1930-2002) "La distinción: criterios y bases sociales del gusto" Madrid: Taurus, D.L. 1988



- BOURDIEU, PIERRE (1930-2002) "La dominación masculina" Barcelona: Anagrama, 2000.
- CASTEL, ROBERT "La metamorfosis de la cuestión social: una crónica del salariado" Buenos Aires: Paidós, [2004] (1ª ed., 1ª reimp)
- CHANEY, DAVID "Estilos de vida" Madrid: Talasa Ediciones, 1996
- DIJK, TEUN A. VAN "Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina" Barcelona: Gedisa, D.L. 2003
- GIDDENS, ANTHONY "La estructura de clases en las sociedades avanzadas: postfacio (1979)". Madrid: Alianza, D.L. 2000 (1ª ed., 7ª reimp.)
- GIDDENS, ANTHONY "En el límite: la vida en el capitalismo global" Barcelona: Tusquets, 2001.
- GIDDENS, ANTHONY "La transformación de la identidad: sexualidad, amor y erotismo en la sociedad moderna" Madrid: Cátedra, 2006.
- LÓPEZ GIL, PABLO; OTERO IGLESIAS, MIGUEL; PARDO PEREIRA, MIGUEL; VICENTE MARIÑO, MIGUEL "La imagen del mundo árabe y musulmán en la prensa española" Sevilla: Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2010
- MAFFESOLI, MICHEL "El tiempo de las tribus: el declive del individualismo en las sociedades de masas" Barcelona: Icaria, D.L. 1990
- PAUGAM, SERGE "Las formas elementales de la pobreza" Madrid: Alianza Editorial, D.L. 2007.
- PIKKETY, THOMAS "El capital en el siglo XXI" Barcelona, RBA, 2015
- SENNETT, RICHARD "La corrosión del carácter: las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo" Barcelona: Anagrama, D.L. 2005 ([8ª ed.]
- WALLERSTEIN, IMMANUEL, ETIENNE BALIBAR "Raza, nación y clase" Madrid: IEPALA, 1991

3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

La metodología docente combina la presentación de los conceptos y los argumentos básicos que estructuran el programa, utilizando el método de la lección magistral, con las actividades de carácter práctico en las que el protagonismo es asumido por el alumnado, y en las que se pretende potenciar el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en problemas.

El alumnado dispondrá de todos los materiales necesarios para el desarrollo de la asignatura en la plataforma Moodle.

Se establecerán además los correspondientes horarios de tutoría con el profesorado de la asignatura.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual y grupal	90
Clases prácticas (A)	30		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

Según los criterios de los créditos ECTS, el alumnado dedicará un total de 90 horas de trabajo autónomo a la asignatura, en diferentes tareas tales como: lectura y análisis de textos; realización de ejercicios prácticos de búsqueda y análisis de información; diseño, planificación y realización de trabajos; preparación de recensiones, informes y presentaciones de aula y preparación de la prueba escrita final de la asignatura.

El esquema detallado de dedicación del alumnado, que debe guiar la planificación de su trabajo dentro y fuera del aula, se proporcionará por cada profesor o profesora responsable al inicio de las clases.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita individual sobre los contenidos de la asignatura.	50%	Criterios establecidos en la Memoria de Verificación del Título.
Trabajos prácticos individuales y/o grupales realizados a lo largo del curso	50%	El profesorado establecerá en cada grupo de docencia los procedimientos concretos de aplicación de estos criterios, que serán comunicados al alumnado al inicio del curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

Según lo establecido en la Memoria de Verificación del Título, la calificación final resulta de la obtenida en una prueba escrita individual sobre los contenidos de la asignatura (50%) y los trabajos prácticos individuales y/o grupales realizados a lo largo del curso (50%). El profesorado establecerá en cada grupo de docencia los procedimientos concretos de aplicación de estos criterios, que serán comunicados al alumnado al inicio del curso.

- **Convocatoria extraordinaria:**

Según lo establecido en la Memoria de Verificación del Título, la calificación final resulta de la obtenida en una prueba escrita individual sobre los contenidos de la asignatura (50%) y los trabajos prácticos individuales y/o grupales realizados a lo largo del curso (50%). El profesorado establecerá en cada grupo de docencia los procedimientos concretos de aplicación de estos criterios en la convocatoria extraordinaria, que serán comunicados al alumnado al inicio del curso.