

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	TECNOLOGÍAS DIGITALES E INNOVACIÓN EDUCATIVA		
Materia	Sentido, Experiencias y Estrategias de Innovación Educativa		
Módulo			
Titulación	Máster Universitario en Investigación e Innovación Educativa		
Plan	644	Código	55007
Periodo de impartición	2º semestre	Tipo/Carácter	OB (Obligatoria)
Nivel/Ciclo	Posgrado/Máster	Curso	1º
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Alfonso Gutiérrez Martín David Carabias Galindo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Alfonso Gutiérrez Martín: <a href="mailto:alfonso.gutierrez.martin@uva.es">alfonso.gutierrez.martin@uva.es</a> 921112294 David Carabias Galindo: <a href="mailto:carabias@mpc.uva.es">carabias@mpc.uva.es</a>		
Departamento	Pedagogía Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		

## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La asignatura “TECNOLOGÍAS DIGITALES E INNOVACIÓN EDUCATIVA” es una de las cuatro asignaturas obligatorias que forman parte de la materia “Sentido, Experiencias y Estrategias de Innovación Educativa”.

El carácter transversal de las competencias digital y mediática hace que esta asignatura pueda fundamentar sus contenidos no solo en la educación en general sino en los contenidos del resto de las asignaturas de este máster.

En este sentido se prestará especial atención a la posibilidad de utilizar la tecnología digital en la evaluación, en la metodología para el aprendizaje activo y en experiencias de innovación educativa, así como en la investigación tanto cuantitativa como cualitativa.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Como hemos apuntado en la contextualización, esta asignatura se relaciona con todas las demás asignaturas de la titulación. Además del prácticamente imprescindible uso de la tecnología digital como herramienta en los procesos de investigación, la innovación tecnológica viene asociada a la historia de la innovación educativa y de la propia educación, por lo que desde esta materia se pretende distinguir la innovación meramente tecnológica de la innovación educativa con relación al resto de las materias.

### 1.3 Prerrequisitos

---

No se establece ningún requisito previo para cursar esta asignatura, excepto la alfabetización digital básica en el uso de tecnologías digitales para el aprendizaje



## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

---

G1. - Que los estudiantes sean capaces de integrar los conocimientos adquiridos para formular juicios en función de criterios, de normas externas o de elaboraciones personales, a partir de una información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

G3. - Que los estudiantes movilicen habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo y con el uso de tecnologías digitales.

G4. - Que los estudiantes adopten -en todos los aspectos relacionados con la formación en la investigación e innovación educativa social- actitudes de respeto y promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de igualdad de oportunidades, de no discriminación, de accesibilidad universal de las personas con discapacidad; así como una actitud de adhesión a los valores propios de una cultura de paz y democrática.

### 2.2 Específicas

---

E11.- Conocer y comprender las bases teóricas, históricas y epistemológicas de los procesos y experiencias de renovación pedagógica y de las innovaciones educativas.

E12.- Apreciar la multidimensionalidad del concepto de innovación educativa y analizar los modelos derivados de las diferentes concepciones teóricas.

E13. - Diseñar estrategias de innovación didáctica y desarrollar modelos innovadores en las diversas áreas curriculares y ámbitos educativos.

E15.- Elaborar proyectos orientados a la mejora del aprendizaje, la docencia, la acción tutorial y la educación democrática en contextos escolares con el uso de tecnologías digitales.

E18.- Comprender los principales modelos teóricos y experiencias de innovación donde estén implicadas las Tecnologías Digitales, en distintos ámbitos de la realidad educativa (curricular, organizativa, de formación, de evaluación...) y utilizar recursos y entornos TIC con una finalidad innovadora.

## 3. Objetivos

---

- Adquirir la competencia digital necesaria para el desarrollo de habilidades de aprendizaje que les permitan el uso adecuado de las TIC para continuar estudiando de un modo auto-dirigido o autónomo.
- Desarrollar actitudes de respeto y promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de igualdad de oportunidades, de no discriminación, de accesibilidad universal de las personas con discapacidad; así como actitudes de adhesión a los valores propios de una cultura de paz y democrática
- Conocer los fundamentos y aplicar los mismos a procesos de consulta de fuentes de información online y offline, y de revisión del estado de la cuestión en educación.
- Comprender la naturaleza y el sentido de la innovación educativa e identificación del papel de la tecnología y de los hitos históricos más relevantes en la renovación pedagógica.
- Comprender y aplicar en situaciones educativas el potencial de las tecnologías digitales, y diseñar estrategias y procesos de innovación didáctica, aplicando en los mismos las características esenciales de la innovación educativa y la renovación pedagógica.
- Planificar y evaluar proyectos orientados a la mejora del aprendizaje, la docencia, la acción tutorial y la educación democrática.
- Comprender y apreciar la multidimensionalidad del concepto de innovación educativa, no confundirla con la innovación tecnológica, y realizar análisis valorativos de los modelos derivados de las diferentes concepciones teóricas.
- Saber aplicar los componentes teóricos y metodológicos propios de la educación inclusiva, la evaluación formativa y las tecnologías digitales al desarrollo de estrategias y procesos de innovación.

#### 4. **Contenidos y/o bloques temáticos**

##### **Bloque 1: Innovación tecnológica, innovación didáctica e innovación educativa**

**Carga de trabajo en créditos ECTS: 2**

###### **a. Contextualización y justificación**

Como introducción a la asignatura consideramos necesario abordar la confusión terminológica a la que el discurso tecnológico da lugar habitualmente en entornos educativos.

###### **b. Objetivos de aprendizaje**

- Comprender y apreciar las diferencias entre innovación tecnológica, innovación didáctica e innovación educativa, y realizar análisis valorativos de los modelos derivados de las diferentes concepciones teóricas.
- Comprender la importancia de la digitalización en los procesos educativos y su

trascendencia en la innovación metodológica y didáctica.

- Planificar y evaluar proyectos orientados a la mejora del aprendizaje, la docencia, la acción tutorial y la educación mediática crítica.
- Valorar y ser capaz de aplicar los modelos comunicativos multidireccionales que posibilitan el uso de las TIC y de los recursos educativos abiertos (REA)
- Diseñar estrategias y procesos de innovación didáctica con el uso de la tecnología digital, aplicando en los mismos las características esenciales de la innovación educativa y la renovación pedagógica.
- Desarrollar actitudes de respeto y promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de igualdad de oportunidades, de no discriminación, de accesibilidad universal de las personas con discapacidad; así como actitudes de adhesión a los valores propios de una cultura de paz y democrática

### **c. Contenidos**

---

- Situación actual de la innovación educativa aplicada a las tecnologías digitales.
- Perspectivas y dilemas de la innovación educativa aplicada a las tecnologías digitales.
- Factores clave y elementos nucleares de la innovación educativa aplicada a las tecnologías digitales.
- Comunicación multimedia, recursos educativos abiertos e innovación educativa

### **d. Métodos docentes**

---

- Lección magistral participativa. En clase, virtual o pregrabada con posibilidad de comentar en foros
- Tertulia pedagógica dialógica, que podría llevarse a cabo a través de Internet o en clase
- Lecturas individuales de diversos documentos
- Análisis en grupo de los casos prácticos presentados en clase o a través de un repositorio
- Trabajo en grupo con diseño cooperativo, con herramientas virtuales o de forma presencial en el aula

### **e. Plan de trabajo**

---

- Apertura por parte del profesorado de los elementos centrales de la innovación tecnológica, didáctica y educativa, desde una perspectiva crítica.
- Presentación teórica de las posibilidades de integración curricular de y sus implicaciones organizativas y curriculares. Discusión sobre las diferentes perspectivas teóricas.
- Debate en grupo acerca de los tópicos de confrontación entre las perspectivas más equitativas y transformadoras de la innovación y las que la consideran como moda o con un carácter instrumental.
- Exposición y debate de casos en plataformas digitales o presencialmente
- Exposición y debate de las aportaciones que pueda suponer este enfoque a los TFM individuales.

Estas actividades, según las circunstancias del momento, se desarrollarán de modo presencial y también virtual, por medio del curso de la plataforma Moodle u otros entornos virtuales que pudieran ser convenientes.

### **f. Evaluación**

Se utilizarán como estrategias de evaluación adecuadas a los componentes formativos descritos en los apartados anteriores actividades de análisis de casos y de supuestos prácticos.

La evaluación de esta asignatura valorará las aportaciones individuales y al trabajo colectivo de los participantes en las sesiones presenciales y la elaboración de las actividades propuestas en clase. Se valorará en concreto:



- la comprensión y manejo de los conceptos clave.
- la capacidad para argumentar sólidamente acerca de los elementos de este bloque de contenidos.

## g Material docente

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomienda ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

### g.1 Bibliografía básica

- Calero Sánchez, C. (2019) La llegada de las nuevas tecnologías a la educación y sus implicaciones. *International Journal of New Education*. Nº 4. DOI: <http://dx.doi.org/10.24310/IJNE2.2.2019.7449>. Disponible en <http://www.revistas.uma.es/index.php/NEIJ/article/view/7449>
- Correa, José M., & Pablos, Juan de (2009). NUEVAS TECNOLOGÍAS E INNOVACIÓN EDUCATIVA. *Revista de Psicodidáctica*, 14(1),133-145.[fecha de Consulta 18 de Abril de 2020]. ISSN: 1136-1034. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17512723009>
- Hoehsmann, M. & Gutiérrez-Martín, A. (2020). Empowerment and Participation in Media Education: A Critical Review. In Steinberg, Shirley R. and Down, Barry (editors) (2020). *The SAGE Handbook of Critical Pedagogies*. pp. 1074-1083. SAGE Reference. ISBN 978-1-5264-1148-8. (Se facilitará al alumnado)
- RELPE (Red Latinoamericana de Portales Educativos) (2012). *Mirada RELPE. Reflexiones iberoamericanas sobre las TIC y la educación*. Disponible en <https://docplayer.es/25496696-Mirada-relpe-reflexiones-iberoamericanas-sobre-las-tic-y-la-educacion.html>

### g.2 Bibliografía complementaria

- Bosco Paniagua, A. (2008). De la supuesta relación entre tecnología e innovación educativa: ¿Cuándo las TIC mejoran la educación? *FREIRE*. Universidad de Barcelona. Disponible en [https://www.researchgate.net/publication/285282706\\_De\\_la\\_supuesta\\_relacion\\_entr\\_e\\_tecnologia\\_e\\_innovacion\\_educativa\\_cuando\\_las\\_TIC\\_mejoran\\_la\\_educacion](https://www.researchgate.net/publication/285282706_De_la_supuesta_relacion_entr_e_tecnologia_e_innovacion_educativa_cuando_las_TIC_mejoran_la_educacion)
- Butcher, N.; Kanwar, A., Uvalic-Trumbic, S. *Guía básica de recursos educativos abiertos (REA)*. Disponible en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232986>
- Gutiérrez Martín, A.; Torrego González, A. (2018). Educación Mediática y su Didáctica. Una Propuesta para la Formación del Profesorado en TIC y Medios. En *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. RIFOP. 91 (32.1). Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6441409>
- Hernando, A. (2016). *Viaje a la escuela del siglo XXI*. Madrid: Fundación Telefónica. Disponible en <https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/viaje-a-la-escuela-del-siglo-xxi/476/>
- Vázquez Cupeiro, S. y López Penedo, S. (2016) Escuela, TIC e innovación educativa. *Digital Education Review*, Nº. 30, 2016, págs. 248-261. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5772427>
- Villarruel Fuentes, M. (2012). Innovar desde las tecnologías de la información y la comunicación. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*,

volumen 15, nº 1, pp. 37-47. Disponible en  
<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/776>

### **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

---

Recursos audiovisuales, textos y documentos de la plataforma virtual y del profesor, en  
[https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6l6LnrM\\_0U0JTVnJoVVZWMVE](https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6l6LnrM_0U0JTVnJoVVZWMVE).

Recursos disponibles desde la página WEB del profesor:

<https://alfguti.wixsite.com/alfonsogutierrez>

En la plataforma de la asignatura (Campus virtual UVA) se indicarán otras fuentes actualizadas

### **h. Recursos necesarios**

Serán necesarios los siguientes recursos, todos ellos facilitados por la UVA o por el equipo docente:

Entorno de trabajo en formato de plataforma virtual de aprendizaje cooperativo (Moodle) ubicado en el Campus Virtual de la Universidad de Valladolid.

Bases de datos, repositorios documentales, revistas especializadas...

## **Bloque 2: Competencia digital del docente investigador e innovador**

---

### **Carga de trabajo en créditos 1**

#### **a. Contextualización y justificación**

---

Tras analizar en el bloque 1 la terminología más habitual en torno a las tecnologías digitales y la innovación educativa, en este segundo bloque abordamos la implementación de las TIC y metodologías activas en las aulas para contribuir a la innovación educativa y al desarrollo de la ciudadanía crítica en el alumnado.

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

---

- Capacitar al docente-investigador para poder desarrollar nuevas metodologías pedagógicas que permitan el uso efectivo de las TIC.
- Ser capaz de analizar críticamente el papel de la tecnología digital y de las metodologías activas en el desarrollo de la innovación educativa

#### **c. Contenidos**

---

- Buenas prácticas en la innovación educativa aplicada a las tecnologías digitales.
- Diseño de estrategias didácticas para impulsar la innovación educativa aplicada a las tecnologías digitales.
- Planificación y desarrollo de la innovación educativa aplicada a las tecnologías digitales.

#### **d. Métodos docentes**

---

- Lección magistral participativa. En clase, virtual o pregrabada con posibilidad de



comentar en foros

- Tertulia pedagógica dialógica, que podría llevarse a cabo a través de Internet o en clase
- Lecturas individuales de diversos documentos
- Análisis en grupo de los casos prácticos presentados en clase o a través de un repositorio
- Trabajo en grupo con diseño cooperativo, con herramientas virtuales o de forma presencial en el aula
- 

#### **e. Plan de trabajo**

---

- Apertura introductoria, por parte del profesorado, de los hitos históricos de la renovación pedagógica
- Presentación teórica de las realizaciones más relevantes de la historia de la renovación pedagógica y sus implicaciones en el desarrollo de la educación. Discusión sobre su significación y relevancia.
- Debate en grupo acerca de la riqueza de la renovación pedagógica y su contribución a la buena educación.
- Exposición y debate de casos
- Exposición y debate de las aportaciones que pueda suponer este enfoque a los TFM individuales

Estas actividades se desarrollarán de modo presencial y también virtual, por medio del curso de la plataforma Moodle

#### **f. Evaluación**

Se utilizarán como estrategias de evaluación adecuadas a los componentes formativos descritos en los apartados anteriores actividades de análisis de casos y de iniciativas renovadoras.

La evaluación de esta asignatura valorará las aportaciones individuales y al trabajo colectivo de los participantes en las sesiones presenciales y la elaboración de las actividades propuestas en clase. Se valorará en concreto:

- la comprensión y manejo de los conceptos clave.
- la capacidad para argumentar sólidamente acerca de los elementos de este bloque de contenidos.
- el análisis de los casos presentados.
- los aportes individuales, fundamentados, al trabajo grupal de clase.

Dado el carácter formativo y continuo de la evaluación que se pretende, también se empleará un portafolio o dossier de actividades, que sirva para la valoración de la producción realizada por los estudiantes en las actividades formativas, para lo cual puede ser útil la plataforma virtual Moodle

#### **G1. Bibliografía básica**

---

- Calero Sánchez, C. (2019) La llegada de las nuevas tecnologías a la educación y sus implicaciones. *International Journal of New Education*. N° 4. DOI: <http://dx.doi.org/10.24310/IJNE2.2.2019.7449>. Disponible en





<http://www.revistas.uma.es/index.php/NEIJ/article/view/7449>

- Correa, José M., & Pablos, Juan de (2009). NUEVAS TECNOLOGÍAS E INNOVACIÓN EDUCATIVA. Revista de Psicodidáctica, 14(1), 133-145. [fecha de Consulta 18 de Abril de 2020]. ISSN: 1136-1034. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17512723009>

- Hoechsmann, M. & Gutiérrez-Martín, A. (2020). Empowerment and Participation in Media Education: A Critical Review. In Steinberg, Shirley R. and Down, Barry (editors) (2020). *The SAGE Handbook of Critical Pedagogies*. pp. 1074-1083. SAGE Reference. ISBN 978-1-5264-1148-8.

- RELPE (Red Latinoamericana de Portales Educativos) (2012). Mirada RELPE. *Reflexiones iberoamericanas sobre las TIC y la educación*. Disponible en <https://docplayer.es/25496696-Mirada-relpe-reflexiones-iberoamericanas-sobre-las-tic-y-la-educacion.html>

## **G2. Bibliografía complementaria**

- Acosta, H., y Andrés, E. (2018). Innovación, tecnologías y educación: las narrativas digitales como estrategias didácticas.

*Killkana*, 2(2), 31-38. Disponible en

[https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/killkana\\_social/article/view/295](https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/killkana_social/article/view/295)

- Correa, J.M. y Martínez, A. (2010). ¿Qué hacen las escuelas innovadoras con la tecnología?: Las TIC al servicio de la escuela y la comunidad en el colegio Amara Berri. *Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 11(1), 230-261. Disponible en

<https://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/5841/5867>

- De Pablos, J., Bravo, P. C. y Moreno, P. V. (2010). Políticas educativas y buenas prácticas con TIC en la Comunidad Autónoma andaluza. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 11(1), 180-202. Disponible en

<https://www.redalyc.org/pdf/2010/201014897008.pdf>

- García-Peñalvo, F. J. (2015). Mapa de tendencias en Innovación Educativa. *Education in the knowledge society*, 16(4), 6-23. Disponible en

<https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554760001.pdf>

- Gutiérrez-Martín, A. y Torrego-González, A. (2018). Educación Mediática y su Didáctica. Una Propuesta para la Formación del Profesorado en TIC y Medios. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. RIFOP*, 91(32.1) Disponible en

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6441409>

- Hernando, A. (2016). *Viaje a la escuela del siglo XXI*. Madrid: Fundación Telefónica. Disponible en

<https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/viaje-a-la-escuela-del-siglo-xxi/476/>

- Valverde, J., Fernández, M. R. y Revuelta, F. I. (2013). El bienestar subjetivo ante las buenas prácticas educativas con TIC: su influencia en profesorado innovador. *Educación XXI*, 16(1), 255-280. Disponible en <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/726>

- Vázquez, S. y López, S. (2016) Escuela, TIC e innovación educativa. *Digital Education Review*, (30), 248-261. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5772427>

### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Recursos audiovisuales, textos y documentos de la plataforma virtual y del profesor, en [https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6I6LnrM\\_0U0JTVnJoVVZWMVE](https://drive.google.com/drive/folders/0B6S6I6LnrM_0U0JTVnJoVVZWMVE).

Recursos disponibles desde la página WEB del profesor:

<https://alfguti.wixsite.com/alfonsoqutierrez>

En la plataforma de la asignatura (Campus virtual UVA) se indicarán otras fuentes actualizadas

### h. Recursos necesarios

Serán necesarios los siguientes recursos, todos ellos facilitados por la UVA o por el equipo docente:

Entorno de trabajo en formato de plataforma virtual de aprendizaje cooperativo (Moodle) ubicado en el Campus Virtual de la Universidad de Valladolid.

Bases de datos, repositorios documentales, revistas especializadas...

### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1: Naturaleza y sentido de la	Semanas 1-5 del segundo cuatrimestre
Bloque 2: Competencia digital del docente	Semanas 6-10 del segundo cuatrimestre

### 2. Métodos docentes y principios metodológicos

Partiendo de los principios metodológicos de especificidad (adecuación de métodos a objetivos, contextos, ...), relatividad (valor del método en función de cómo es aplicado y de los instrumentos y recursos disponibles y empleados), complementariedad (ciertos objetivos requieren el uso de más de un método al tiempo que puntos débiles y fuertes de diferentes métodos pueden compensarse mutuamente) e interdependencia (con los estudiantes, los espacios, el contexto, los docentes...), se recurrirá al uso combinado de diferentes métodos docentes, tal y como se ha indicado en el apartado correspondiente de cada bloque temático de los que conforman la asignatura

### 3. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES	HORAS	ACTIVIDADES NO	HORAS
Clases teóricas: presenciales/virtuales	5 / 6,5	Estudio autónomo individual o en grupo	24



Clases prácticas: presenciales/virtuales	5 / 4	Preparación y elaboración de trabajos.	12
Tutorías presenciales / virtuales	1,5/1,5	Documentación: consultas bibliográficas, Internet	8
Seminarios: presenciales/virtuales	2,5/2,5	Tutorías no presenciales.	1
Sesiones de evaluación: Presenciales	1,5		
<b>Total presencial/ virtual</b>	<b>15,5 / 14,5</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>45</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

**Criterio:** cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

**Principios:** La evaluación será continua y entendida en sus dimensiones tanto formativa como sumativa siendo, en todo caso, un elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje que informa al alumnado sobre la evolución de su propio proceso de aprendizaje. Se propondrá al alumnado de la asignatura el desarrollo de un informe de autoevaluación sobre el proceso de aprendizaje seguido.

**Instrumentos y procedimientos:** Se emplearán diversos instrumentos y procedimientos de evaluación tal y como se recoge en la siguiente tabla:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actividades de análisis de casos y de supuestos	30 %	Estas actividades podrán formar parte del portafolio o dossier de
Proyectos y trabajos:	30 %	Será necesario el cumplimiento de los plazos de entrega.
Portafolio o dossier de actividades:	30 %	Será necesario el cumplimiento de los plazos de entrega.
Cuestionarios de evaluación online	10 %	
Entrevista oral con el estudiante		Este procedimiento podrá utilizarse en aquellos casos en que se estime conveniente matizar o refrendar el trabajo realizado y la calificación

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Se tendrá en cuenta, en las pruebas de evaluación y en todas las actividades de la asignatura, la corrección en la expresión escrita y, en concreto, en la ortografía, de tal manera que la incorrección en estos aspectos podrá suponer la no superación de la asignatura. También se



considerará la participación en las actividades de la asignatura, así como la entrega en los plazos indicados.

- **Convocatoria extraordinaria:**
  - En la segunda y sucesivas convocatorias de la asignatura, la calificación se establecerá mediante los tres primeros instrumentos

## 8. Consideraciones finales

El sistema de calificaciones a emplear será el establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre.

Algunos aspectos de los recogidos en este documento, en especial los referidos a métodos docentes, a actividades de los estudiantes y a instrumentos y procedimientos de evaluación, podrán ser sometidos a negociación con el alumnado de cara a optimizar su proceso de aprendizaje.

Asimismo, en cada edición del máster podrá actualizarse la bibliografía recomendada.





## Adenda a la Guía Docente de la asignatura

*La adenda debe reflejar las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se deben conservar los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, indicar el método de contacto y suministrar un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos). Describir el modo en que se desarrollarán las actividades prácticas. En el caso de TFG/TFM, desarrollar detalladamente los sistemas de tutorías y tutela de los trabajos.*

Algunas de las actividades previstas, entre ellas las realizadas en el aula de informática, exigen una determinada ratio, en cambio los contenidos más teóricos predominantes en los primeros temas pueden impartirse con un tamaño de grupo mayor. Por ello, en función del horario elaborado en los centros, del tamaño de los grupos y de las disponibilidades del aula de informática, es posible que en la misma semana coexista el trabajo teórico de alguno de los primeros bloques con la realización de actividades más prácticas correspondientes al segundo y tercer bloque de contenidos. Esto puede afectar a la temporalización, que debe considerarse únicamente como orientativa.

Se podrá realizar alguna salida o taller en función de las demandas del grupo y de las posibilidades que nos ofrezcan algunos centros o entidades que están en contacto con la Universidad.

La realización de todas las actividades presenciales dependerá de las circunstancias derivadas de la normativa de cada momento sobre el distanciamiento social.

Este **Proyecto/Guía docente de la asignatura** ha sido diseñado para que pueda llevarse a cabo tanto con clases presenciales como en situación semipresencial, e incluso totalmente virtual. En el siguiente vídeo, que se integrará en la plataforma virtual de la asignatura, se indican instrucciones básicas para desarrollar la asignatura independientemente del grado de presencialidad que nos sea permitido:

<https://www.youtube.com/watch?v=hWaTeVUokyU>

Al inicio de la asignatura se distribuirá entre el alumnado un documento de instrucciones detalladas sobre cómo llevar a cabo los trabajos de la asignatura. El contenido de ese documento y el de esta Guía Docente, son perfectamente válidos para cualquier tipo de situación presencial, semipresencial o no presencial.

Si fuese necesario, por un nuevo confinamiento o cualquier otra circunstancia, se facilitaría a todos los alumnos una guía detallada a modo de “adenda” con las adaptaciones necesarias derivadas de cualquier situación posible, similar a la utilizada en el curso 2019-20.

Entendemos esta guía docente como una propuesta educativa abierta que tiene que adaptarse a la situación dinámica del aula y a las aportaciones de los propios alumnos. Por ello, en función de las circunstancias concretas, las características del grupo y de la de la dinámica generada a lo largo del curso, este proyecto puede sufrir modificaciones en algunos de sus apartados. El contenido del programa, las prácticas y actividades propuestas, la temporalización e incluso, el peso de los distintos trabajos en la evaluación, pueden estar sujetos a modificaciones.



**A4. Contenidos y/o bloques temáticos**

Bloque "Nombre del Bloque"

1:

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos Adaptados a formación online

d. Métodos docentes online

e. Plan de trabajo online

f. Evaluación online

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

*Añada tantos bloques temáticos como considere.*

**A5. Métodos docentes y principios metodológicos**

**A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(2)</sup>	HORA S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORA S
---	--------	-----------------------------	--------

