



**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

<b>Asignatura</b>	Fundamentos y Didáctica de la Educación Corporal Infantil		
<b>Materia</b>	Música, expresión plástica y corporal		
<b>Módulo</b>	Modulo didáctico disciplinar		
<b>Titulación</b>	Grado de Maestro en Educación Infantil		
<b>Plan</b>	400	<b>Código</b>	40274
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	3º El y 1º PEC
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Víctor M. López Pastor – Cristina Pascual Arias -Carla Fernández Garcimartín Miriam Molina Soria –		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:vlopez@mpc.uva.es">vlopez@mpc.uva.es</a> → Tutorías despacho 252; <a href="mailto:cristina.pascual@uva.es">cristina.pascual@uva.es</a> → Tutorías en el despacho 257; <a href="mailto:carla.fernandez@uva.es">carla.fernandez@uva.es</a> → Tutorías en el despacho 257; <a href="mailto:miriam.molina@uva.es">miriam.molina@uva.es</a> → Tutorías en el despacho 257		
<b>Horario de tutorías</b>	Consultar en: <a href="http://www.mag.uva.es">www.mag.uva.es</a> y web asignatura		
<b>Departamento</b>	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura**

**1.1 Contextualización**

La asignatura Fundamentos y didáctica de la Educación corporal infantil forma parte del Módulo de Formación Didáctico Disciplinar del título de graduado en maestro/a en Educación Infantil. En ella se incluyen competencias generales y específicas para el futuro ejercicio profesional y también competencias que son instrumentales para la adquisición de otras competencias profesionales, especialmente las relacionadas con el Prácticum. Más en concreto, se centrará en las competencias profesionales que los maestros y las maestras necesitan en relación con el cuerpo y la motricidad en las aulas, tanto cuando pensamos desde la jornada escolar, como cuando lo hacemos sobre el tiempo que el horario señala para su tratamiento educativo. Parece recomendable que se curse tras iniciarse en la adquisición de las competencias más básicas de origen psicológico, pedagógico o sociológico y, en la medida de lo posible, con los periodos de prácticas en los centros educativos.

**1.2 Relación con otras materias**

Existen dos materias optativas que constituye la continuación de ésta:

- 1-Dentro de la **mención Expresión y Comunicación Artística y Motricidad**, denominada: "*Expresión y comunicación corporal en educación infantil*";
- 2-Dentro de la **mención Conocimiento del Entorno**, denominada: "*Educación Física y Entorno.*"

A su vez, existen dos materias que se comparten con otras áreas y que es necesario cursar para poder obtener la mención de Expresión y Comunicación Artística y Motricidad:

- a-Recursos didácticos de las áreas de expresión en Educación Infantil.*
- b-Análisis de prácticas y diseño de proyectos educativos de las áreas de expresión.*





### 1.3 Prerrequisitos

Es recomendable haber participado en procesos de observación de la vida en las aulas (Prácticum). Saber leer y escribir con corrección en lengua española.

## 2. Competencias

1. Conocer los fundamentos de la Educación corporal infantil, su presencia en el currículo de la etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones destinadas a promoverlo.
3. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud.
4. Diseñar propuestas didácticas encaminadas al desarrollo de las diferentes capacidades y habilidades motrices y al enriquecimiento de la cultura motriz del alumnado.
5. Ser capaz de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
6. Capacidad para aprender a trabajar en equipo en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.
7. Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
8. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
9. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
10. Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora de la educación infantil.
11. Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
12. Conocer experiencias y modelos experimentales innovadores sobre el trabajo de la motricidad en educación infantil.
13. Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación verbal y escrita.

### 2.1 Generales

6. Capacidad para aprender a trabajar en equipo en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.
7. Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
8. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
9. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
10. Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora de la educación infantil.
11. Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
13. Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación verbal y escrita.



## 2.2 Específicas

1. Conocer los fundamentos de la Educación corporal infantil, su presencia en el currículo de la etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones destinadas a promoverlo.
3. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud.
4. Diseñar propuestas didácticas encaminadas al desarrollo de las diferentes capacidades y habilidades motrices y al enriquecimiento de la cultura motriz del alumnado.
5. Ser capaz de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
12. Conocer experiencias y modelos experimentales innovadores sobre el trabajo de la motricidad en educación infantil.

## 3. Objetivos

1. Conocimiento y comprensión de los fundamentos y contenidos de la Educación física en la etapa de Educación Infantil.
2. Conocimiento y comprensión de diferentes propuestas y métodos didácticos para desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje sobre el ámbito corporal y la motricidad en educación infantil.
3. Diseño, desarrollo y evaluación de procesos de intervención educativa en los que el cuerpo y la motricidad sean el objeto de tratamiento educativo.
4. Realización, narrado y análisis de prácticas y propuestas didácticas sobre EF Infantil.
5. Comprensión y análisis de modelos educativos y experiencias innovadoras sobre el trabajo de la motricidad en educación infantil, así como de artículos didácticos y científicos sobre el Educación corporal y motriz en Infantil.
6. Conductas y actitudes críticas, reflexivas, de trabajo sistemático y de participación constructiva tanto en las clases presenciales y prácticas, como en los trabajos compartidos.

## 4. Contenidos y/o Bloques temáticos

Hemos dividido la asignatura Fundamentos y Didáctica de la Educación Corporal Infantil en dos grandes bloques: el primero dedicado a los Fundamentos de esta materia y el segundo centrado en la Didáctica de la misma.

### Bloque 1: FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3

#### a. Contextualización y justificación

En este primer bloque de la asignatura nos centraremos en el aprendizaje y dominio de los fundamentos de la educación corporal en la etapa de educación infantil. Concretamente, se centra en las competencias profesionales que los maestros y maestras necesitan para entender todo lo relacionado con la motricidad humana, su desarrollo, evolución y tratamiento educativo a lo largo de la etapa 0-6 años.

#### b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocimiento y comprensión de los fundamentos y contenidos de la Educación física en la etapa de Educación Infantil.



2. Vivencia, observación y evaluación de procesos de intervención educativa en los que el cuerpo y la motricidad sean el objeto de tratamiento educativo.
3. Realización, narrado y análisis de prácticas de educación motriz en Educación Infantil.
4. Comprensión y análisis de las implicaciones motrices y corporales que establece el currículum oficial de educación infantil.
5. Lectura de documentos científicos sobre el Educación corporal y motriz en Infantil.
6. Conductas y actitudes críticas, reflexivas, de trabajo sistemático y de participación constructiva tanto en las clases presenciales y prácticas, como en los trabajos compartidos.

**c. Contenidos**

- 1-Fundamentos de la Educación Física en la etapa de Educación Infantil.
- 2-Contenidos de Educación Física en la etapa de Educación Infantil.
- 3-Prácticas de desarrollo de contenidos corporales y motrices en educación infantil.
- 4-Implicaciones corporales y motrices del currículum oficial de Educación Infantil.

**d. Métodos docentes**

- a-Introducción a los temas y organización del bloque: (0,1 créditos ECTS). Todas las competencias.
- b-Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los fundamentos de la Educación Física en educación infantil y realización de actividades en el aula relativas al aprendizaje de los contenidos de la educación física en educación infantil. (0,4 créditos ECTS) (Competencias: 1, 2, 3, 4, 8, 10, 12 y 13).
- c-Talleres y sesiones prácticas: centradas en la vivencia del trabajo corporal y motriz en educación infantil, así como su observación y evaluación. (0,5 cr. ECTS). Competencias 1, 7, 8, 9, 10, 11 y 13.
- d-Trabajos individuales y/o grupales sobre los diferentes contenidos establecidos. (1 cr. ECTS). Competencias: (1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11 y 13).
- e-Tutorías y seminarios (grupales y/o individuales): (0,2 créditos ECTS). Todas las competencias.
- f-Lectura y análisis de textos y realización de análisis e informes. (1 cr. ECTS). Todas las competencias
- g-Estudio independiente del alumno (0,6 cr. ECTS). Todas las competencias.
- h-Evaluación conjunta (0,2 créditos ECTS). Todas las competencias.

**e. Plan de trabajo**

Sem.	Contenido y actividades a realizar
1ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la asignatura, explicación, debate y acuerdo de la programación definitiva. Organización de las carpetas colaborativas y de los grupos para el PAT.</li> <li>- Ensayo sobre la importancia de la motricidad en educación infantil.</li> <li>- Encargo de los primeros mapas conceptuales del temario de fundamentos de educación física en educación infantil.</li> </ul>
2ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo de los primeros temas del temario de Fundamentos. Entrega de los primeros mapas conceptuales encargados. Encargo de los siguientes mapas conceptuales del temario de fundamentos de educación física en educación infantil.</li> <li>-Realización de la primera práctica sobre fundamentos de motricidad infantil y encargo de la primera ficha de la práctica.</li> <li>-Encargo del trabajo de análisis del currículum oficial de educación infantil.</li> <li>-Organización del PAT, reparto de temas y establecer las tutorías por grupos.</li> </ul>



3ª	<ul style="list-style-type: none"><li>- Continuar el desarrollo del temario de Fundamentos y Contenidos. Entrega de los mapas conceptuales encargados.</li><li>- Realización de la segunda práctica sobre fundamentos de motricidad infantil y encargo de la ficha correspondiente. Entrega de la primera ficha de sesión práctica.</li><li>- Encargo de los últimos mapas conceptuales del temario de fundamentos de educación física en educación infantil.</li></ul>
4ª	<ul style="list-style-type: none"><li>- Continuar el desarrollo del temario de Fundamentos y Contenidos. Entrega de los mapas conceptuales encargados.</li><li>- Realización de la tercera práctica sobre fundamentos de motricidad infantil y encargo de la ficha correspondiente. Entrega de la segunda ficha de sesión práctica.</li><li>- Aclarar dudas sobre la realización del trabajo de análisis del currículum oficial de educación infantil.</li></ul>
5ª	<ul style="list-style-type: none"><li>- Terminar el desarrollo del temario de Fundamentos y Contenidos.</li><li>- Realización de la cuarta práctica sobre fundamentos de motricidad infantil y encargo de la ficha correspondiente. Entrega de la tercera ficha de sesión práctica.</li></ul>
6ª	<ul style="list-style-type: none"><li>- Puesta en común y debate sobre el trabajo de análisis del currículum oficial de educación infantil.</li><li>- Realización de la quinta práctica sobre fundamentos de motricidad infantil y encargo de la ficha correspondiente. Entrega de la cuarta ficha de práctica.</li></ul>
7ª	<ul style="list-style-type: none"><li>- Establecimiento de conclusiones a partir del trabajo de análisis del currículum oficial de educación infantil.</li><li>- Realización de la sexta práctica sobre fundamentos de motricidad infantil y encargo de la ficha correspondiente. Entrega de la quinta ficha de práctica.</li><li>- Aclaración de dudas sobre el PAT y realización de las tutorías de los primeros PATs a presentar. Encargo de la primera lectura y recensión de documentos a realizar.</li></ul>

#### f. Evaluación

Al principio del curso se ofrecerá al alumnado dos posibles vías de cursar la asignatura, que corresponden con dos grandes opciones a la hora de la evaluación. En este apartado únicamente se enumeran dichas opciones. Al final de la guía docente puede encontrarse un desarrollo mucho más completo de cada uno de los sistemas, así como de los criterios de evaluación y calificación empleados.

**A-Sistema principal:** evaluación formativa y continua, integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Recopilación a través de portafolios y una prueba escrita final, destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio/aplicación de los contenidos de la asignatura. Se requiere asistencia habitual y entrega en plazo y forma de todos los documentos solicitados. Quien falle en alguno de estos requisitos puede optar por formas de evaluación mixtas que se explican al final de la guía docente.

**B-Evaluación Final:** tres pruebas que deben ser aprobadas por separado para poder superar la asignatura: prueba teórica, prueba práctica y exposición y defensa de un PAT. Para el alumnado que no asiste regularmente a clase y no realiza las actividades de aprendizaje programadas.

#### g. Bibliografía básica

-A.L.E.F.U.C.L (1983). Educación Física de Base. Dosieres pedagógicos 1, 2 y 3. Madrid. Gymnos.

-ARNAIZ, P.; RABADAN, M.; VIVES, Y. (2008). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Archidona (Málaga): Aljibe.

-AZNAR, P.; MORTE, JL.; SERRANO, R.; TORRALBA, J. (2009). *La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años*. Barcelona: Inde.



- BLAZQUEZ, D. y ORTEGA, E. (1985). *La actividad motriz (en el niño de 3 a 6 años)*. Cincel. Madrid.
- DESROSIERS, P. y TOUSIGNANT, JL. (2005). *Psicomotricidad en el aula*. Ed. Inde. Barcelona.
- DOLORS, C. (1993). *La Educación Física. Del nacimiento a los 3 años*. Rosa Sensat-MEC.
- ESCRIBÁ, A. y otros (1999). *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables a la práctica*. Gymnos. Madrid.
- LINARES, P. (1989). *Expresión corporal y desarrollo psicomotor*. Unisport. Málaga.
- LLEIXÁ ARRIBAS, T. (2000). *La Educación Física de 3 a 8 años*. Paidotribo, Barcelona.
- LLEIXÁ ARRIBAS, T. (1991) *Juegos sensoriales y de conocimiento corporal*. Paidotribo, Barcelona.
- \*\* -LÓPEZ PASTOR, VM. (Coord.) (2004). "La Educación Física en Educación Infantil". Ed. Miño y Dávila. Buenos Aires.**
- MARTINEZ, P., GARCÍA, MC. Y MONTORO, JM. (1988). *Primeros pasos en psicomotricidad*. Narcea. Madrid.
- MEC (2005-2007). *Decretos de Currículum de Etapa*. Madrid: MEC.
- MENDIARA, J. y GIL, P.(2003). *Psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla. Wanceulen.
- RUIZ PÉREZ, L. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Pila Teleña, Madrid.
- SANTIAGO, P. (1985). *De la Expresión Corporal a la Comunicación Interpersonal. Teoría y Práctica de un programa*. Madrid. Narcea.
- PONCE DE LEÓN, A. (2009). *La Educación Motriz para niños de 0 a 6 años*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- TORRES, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil*. Madrid. Paraninfo.
- Varios (1990). *Educación infantil por el movimiento corporal (2º ciclo: 3-6 años)*. Madrid. Gymnos. (cap. I, II, V y VI).
- VAYER, P. (1983). *El diálogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. Madrid. Científico-médica. (Capítulos I, II, III, IV y V).
- VAYER, P. (1985). *El niño frente al mundo*. Barcelona. Científico-médica.

#### **h. Bibliografía complementaria**

- 
- ALDAMA, B. Y De VICENTE, S. (2001). "La relajación: un recurso para utilizar en Educación infantil. / Congreso Aragonés de EF. Jaca (Huesca).
  - ARHEIM, D. y SINCLAIR, W. (1976). *El niño torpe*. Panamericana, Buenos Aires.
  - BALLESTEROS, S. (1982). *El esquema corporal*. TEA, Madrid.
  - BERNALDO, m. (2012). *Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.
  - BIEHLER, R. (1980). *Introducción al desarrollo del niño*. Diana, México.
  - BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, D. (1982). *La Educación Física en Preescolar: una didáctica aplicada*. Apunts, vol. XIX, 75, pp. 185-196.
  - BONASTRE, M.; FUSTE, S. (2007). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Barcelona: Grao.
  - COBOS ÁLVAREZ, P. (2001). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones*. Pirámide, Madrid.
  - CONDE CAVEDA, J. L. y VICIANA GARÓFANO, v. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Aljibe, Málaga.
  - CRATTY, B. J. (1979). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Paidós, Barcelona.
  - DA FONSECA, V. (1988). *Ontogénesis de la motricidad*. García Núñez, Madrid.
  - DA FONSECA, V. (1998) *Manual de observación psicomotriz*. Inde, Barcelona.



- DA FONSECA, V. (1996) *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Inde, Barcelona.
  - FARRENY TERRADO, M. T.; ROMÁN SÁNCHEZ, G. (1997). *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos de motricidad*. Barcelona: Graó.
  - GESELL, A. (1989). *El niño de 1 a 6 años*. Paidós, Barcelona.
  - GIL MADRONA, P. (2003). *Desarrollo psicomotor en EF (0-6 años)*. Wanceulen, Sevilla.
  - GIL, P. (2004). *Evaluación de la Educación Física en Educación Infantil*. Wanceulen, Sevilla.
  - GUILMAIN, E. y GUILMAIN, G. (1981). *Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años. Escalas y pruebas motrices*. Médica y Técnica, Barcelona.
  - JIMÉNEZ, J. Y ALONSO, J. (2007). *Manual de Psicomotricidad. Teoría, Exploración, Programación y Práctica*. Madrid: Ediciones La Tierra Hoy.
  - JUSTO MARTÍNEZ, E. (2000). *Desarrollo Psicomotor en educación Infantil. Bases para la intervención en Psicomotricidad*. Universidad de Almería, Almería.
  - LATORRE, P; LÓPEZ, J. (2008). *Desarrollo de la motricidad en educación infantil*. Madrid: GEU.
  - LE BOULCH, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Paidós, Barcelona.
  - LE BOULCH, J. (1984). *La educación psicomotriz en la Escuela Primaria*. Paidós, Buenos Aires.
  - LLORCA, M.; SÁNCHEZ, J. (2009). *Psicomotricidad Y Necesidades Educativas Especiales*. Archidona (Málaga): Aljibe.
  - MÁRQUÉZ, M. (2003). *Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años*. INDE, Barcelona.
  - MENDIARA, J. y GIL, P. (2003). *Psicomotricidad: evolución, corrientes y tendencias actuales*. Wanceulen, Sevilla.
  - MORENO ESTEBAN, B. y TRESGUERRES, J. A. F. (1992). *Retrasos del crecimiento*. Díaz de Santos S.A., Madrid.
  - MUSSEN, P.; CONGER, J. y KAGAN, J. (1980). *Desarrollo de la personalidad en el niño*. Trillas, México.
  - OÑA, A. (1997). *Desarrollo y motricidad: fundamentos evolutivos de la Educación Física*. INEF Granada, Granada.
  - PICQ L. Y VAYER, P. (1985). *Educación psicomotriz y retraso mental*. Científico Médica, Barcelona.
  - PONS, E. y ROQUERT-JALMAR, D. (2003). *Desarrollo cognitivo y motor*. Altamar, Barcelona.
  - RIGAL, R. (1987). *Motricidad humana, fundamentos y aplicaciones pedagógicas*, Pila Teleña, Madrid.
  - RIGAL, R. (2006) *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Inde, Barcelona.
  - STAMM, S. L. (2018) *Neurociencia infantil. El desarrollo de la mente y el poder del cerebro de 0 a 6 años*. Narcea: Madrid.
  - UREÑA, N.; UREÑA, F.; VELANDRINO, A.; ALARCÓN, F. (2006). *Habilidades motrices básicas en Educación Primaria*. Barcelona: Inde.
  - VILA, B. y CARDO, JL. (2005) *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Ed. Graó. Barcelona (Biblioteca Infantil, nº 8).
  - WICKSTROM, R. (1992). *Patrones Motores básicos*. Alianza-Deporte, Madrid.
- Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos-MOOC-, ...).**

#### i. Recursos necesarios

Para las sesiones prácticas en las que se vivencian diferentes experiencias relacionadas con el ámbito motriz en la Educación Infantil, se utilizarán materiales convencionales de Educación Física: pelotas de gomaespuma, pelotas de diferentes materiales, tamaños y colores, picas, ladrillos de psicomotricidad, bloques de gomaespuma, cuerdas, colchonetas, aros, etc. También se utilizarán



otros materiales de reciclaje que aportan novedad e interés entre los alumnos, como: papel periódico, envases de yogures, papel continuo, etc.; y otros relacionados con instrumentos musicales: triángulos, panderos, crócalos, maracas, etc. Para acompañar algunas de las sesiones prácticas se utilizarán reproductores de música y CDs que se adaptarán al tipo de actividad que se desarrolle en ese momento.

**Bloque 2: DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL****Carga de trabajo en créditos ECTS:**

3

**a. Contextualización y justificación**

En este segundo bloque de la asignatura nos centraremos en el aprendizaje y dominio de la Didáctica de la educación corporal en la etapa de educación infantil. Concretamente, se centra en las competencias profesionales que los maestros y las maestras necesitan para realizar un tratamiento educativo de la motricidad humana a lo largo de la etapa 0-6 años, así como para conocer y dominar los diferentes recursos, estrategias y metodologías didácticas diseñadas y contrastadas para su aplicación en la práctica educativa en dicha etapa.

**b. Objetivos de aprendizaje**

1-Conocimiento y comprensión de diferentes propuestas y métodos didácticos para desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje sobre el ámbito corporal y la motricidad en educación infantil.

2-Diseño, desarrollo y evaluación de procesos de intervención educativa en los que el cuerpo y la motricidad sean el objeto de tratamiento educativo.

3-Realización, narrado y análisis de prácticas y propuestas didácticas sobre EF Infantil.

4-Comprensión y análisis de modelos educativos y experiencias innovadoras sobre el trabajo de la motricidad en educación infantil, así como de artículos didácticos y científicos sobre el Educación corporal y motriz en Infantil.

5-Conductas y actitudes críticas, reflexivas, de trabajo sistemático y de participación constructiva tanto en las clases presenciales y prácticas, como en los trabajos compartidos.

**c. Contenidos**

1-Diseño, desarrollo y evaluación de procesos de intervención educativos relativos al ámbito de lo corporal y la motricidad en educación infantil.

2-Experiencias y modelos de intervención educativa en relación con el ámbito de lo corporal y la motricidad en educación infantil (propuestas de aprendizaje inducido, cuñas motrices, corrientes psicomotrices, etc.).

3-La programación de la educación física en la etapa de educación Infantil.

**d. Métodos docentes**

-Introducción a los temas y organización del bloque: (0,1 créditos ECTS). Todas las competencias.

-Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la Didáctica de la Educación Física en educación infantil y realización de actividades en el aula relativas al aprendizaje de dicha temática. (0,4 créditos ECTS) (Competencias: 1, 2, 3, 4, 8, 10, 12 y 13).

-Talleres y sesiones prácticas: centradas en las diferentes propuestas didácticas para el trabajo de la motricidad en educación infantil, así como su observación y evaluación. (0,5 cr. ECTS). Competencias 1, 7, 8, 9, 10, 11 y 13.

-Trabajos individuales y/o grupales sobre los diferentes contenidos establecidos. Se dará mucha importancia al desarrollo de un Proyecto de Aprendizaje Tutorado (1 cr. ECTS). Competencias: (1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11 y 13).

-Tutorías y seminarios (grupales y/o individuales): (0,2 créditos ECTS). Todas las competencias.

-Lectura y análisis de textos y realización de análisis e informes. (1 cr. ECTS). Todas las competencias



-Estudio independiente del alumno (0,6 cr. ECTS). Todas las competencias.

-Evaluación conjunta (0,2 créditos ECTS). Todas las competencias.

#### e. Plan de trabajo

Sem.	Contenido y actividades a realizar
8 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Presentación del segundo bloque. Explicación de la nueva estructura que deben tener las fichas de sesiones. Revisión de plazos de tutorías y realización de los PATs.</li><li>-Encargo de la segunda lectura y recensión de documentos a realizar.</li><li>-Realización de la primera práctica sobre Didáctica de la educación física en educación infantil y encargo de la ficha correspondiente.</li><li>-Aclaración de dudas sobre el PAT y realización de las tutorías de los PATs.</li></ul>
9 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Puesta en común de las recensiones y desarrollo del temario de Didáctica de Educación Física en Educación Infantil.</li><li>-Realización de la segunda práctica sobre Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y encargo de la ficha correspondiente. Entrega de la primera ficha de práctica.</li><li>-Aclaración de dudas sobre el PAT y realización de las tutorías de los PAT</li></ul>
10 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Puesta en común de las recensiones y desarrollo del temario de Didáctica de EF en EI.</li><li>-Encargo de la tercera lectura y recensión de documentos a realizar.</li><li>-Realización de la tercera práctica sobre Didáctica de la EF en EI y encargo de la ficha correspondiente. Entrega de la segunda ficha de práctica.</li><li>-Aclaración de dudas sobre el PAT y realización de las tutorías de los PAT</li></ul>
11 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Puesta en común de las recensiones y desarrollo del temario de Didáctica de Educación Física en Educación Infantil.</li><li>-Realización de la cuarta práctica sobre Didáctica de la educación física en educación infantil y encargo de la ficha correspondiente. Entrega de la tercera ficha de práctica.</li><li>-Aclaración de dudas sobre las recensiones elaboradas, temario, fichas de sesiones y PAT</li></ul>
12 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Puesta en común de las recensiones y desarrollo del temario de Didáctica de EF en EI.</li><li>-Encargo de la cuarta lectura y recensión de documentos a realizar.</li><li>-Posible realización de examen parcial + coevaluación inmediata</li><li>-Realización de la quinta práctica sobre Didáctica de la educación física en educación infantil y encargo de la ficha correspondiente. Entrega de la cuarta ficha de práctica.</li><li>-Aclaración de dudas sobre las recensiones elaboradas, temario, fichas de sesiones y PAT</li></ul>
13 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conclusión del temario de Didáctica de Didáctica de EF en EI.</li><li>-Realización de la sexta práctica sobre Didáctica de la EF en EI y encargo de la ficha correspondiente. Entrega de la quinta ficha de práctica.</li><li>-Aclaración de dudas sobre las recensiones elaboradas, temario, fichas de sesiones prácticas y PAT.</li><li>-Aclaraciones finales sobre la entrega de la carpeta colaborativa, la realización del examen, la realización de los informes de autoevaluación y del proceso posterior de evaluación compartida, estableciendo el calendario y horario de tutorías por grupos.</li></ul>
14 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realización del proceso de evaluación final de la asignatura: entrega de carpetas colaborativas, corrección de estas por parte del profesorado y realización de las entrevistas finales de evaluación compartida en función del calendario de exámenes establecido.</li></ul>



## f. Evaluación

Al principio del curso se ofrecerá al alumnado dos posibles vías para cursar la asignatura, que corresponden con dos grandes opciones a la hora de la evaluación. En este apartado únicamente se enumeran dichas opciones. Al final de la guía docente puede encontrarse un desarrollo mucho más completo de cada uno de los sistemas, así como de los criterios de evaluación y calificación empleados.

**A-Sistema principal:** evaluación formativa y continua, integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Recopilación a través de portafolios y una prueba escrita final, destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio/aplicación de los contenidos de la asignatura. Se requiere asistencia habitual y entrega en plazo y forma de todos los documentos solicitados. Quién falle en alguno de estos requisitos puede optar por formas de evaluación mixtas que se explican al final de la guía docente.

**B-Evaluación Final:** tres pruebas que deben ser aprobadas por separado para poder superar la asignatura: prueba teórica, prueba práctica y exposición y defensa de un PAT. Para el alumnado que no asiste regularmente a clase y no realiza las actividades de aprendizaje programadas.

## g. Bibliografía básica

- DEL BARRIO, D. et. al. (2011) *Cuentos motores en Educación Física Primaria*. Barcelona: INDE
- BORES, n. (2005). *La lección de Educación Física en el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal*. Barcelona: Inde.
- BLANCHARD, M. Y MUZÁS, M.D. (2020). *Cómo trabajar con Proyectos de Aprendizaje en Educación Infantil*. Narcea. Madrid.
- BLÁNDEZ ANGEL, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en Educación Física. (propuestas y recursos didácticos)*. Barcelona. Inde.
- BLÁNDEZ, J. (2000). *Unidades Didácticas de Educación Física a partir de entornos de aprendizaje*. Barcelona. Inde.
- CAMPS, C. y VISCARRO, I. (1998). Aspectos metodológicos en psicomotricidad y el currículum de Educación Infantil. *Actas XVII C.N. de EF de EUM*. Ed. Univ. Huelva. Huelva (392-401).
- COMPÁN. I. Y PAGÉS, M. (2020). *Hablemos al cuerpo: el movimiento, el neurodesarrollo de los niños mediante el movimiento, en la escuela y en casa*. Narcea. Madrid.
- CONDE CAVEDA y otros (1997). *Las canciones motrices I*. INDE. Barcelona.
- CONDE CAVEDA y otros (1998). *Las canciones motrices II*. INDE. Barcelona.
- CONDE CAVEDA, J (1995). *Los cuentos motores*. Paidotribo (vol I y II). Barcelona
- CONDE, JL., y otros (1999). *Nuevas canciones infantiles de siempre. Propuesta para la globalización de los contenidos expresivos en infantil y primaria*. Ed. Aljibe. Archidona (Málaga).
- GARIJO, J. L. Y HERMOSA, M. (2011). *La educación física y los espacios de aventuras*. Inde. Barcelona
- GODALL, T. y HOSPITAL, A. (2000a). *50 propuestas de actividades para el 2º ciclo de educación infantil (3-4 años)*. Paidotribo. Barcelona.
- GODALL, T. y HOSPITAL, A. (2000b). *50 propuestas de actividades para el 2º ciclo de educación infantil (4-5 años)*. Paidotribo. Barcelona.
- GODALL, T. y HOSPITAL, A. (2000C). *50 propuestas de actividades para el 2º ciclo de educación infantil (5-6 años)*. Paidotribo. Barcelona.
- LLEIXÁ, T. (1991). *La Educación Física en Preescolar y Ciclo Inicial - 4 a 8 años-*. Barcelona. Paidotribo (3ªed.). (Capítulos I, II y III).
- \*\* -LÓPEZ PASTOR, VM. (Coord.) (2004). *La Educación Física en Educación Infantil*. Ed. Miño y Dávila. Buenos Aires.**
- MENDIARA, J. (1999). Espacios de acción y aventura. *Revista Apunts*,56 (65-70).



- MENDIARA, J. (2006). La Educación Física en Educación Infantil. En LÓPEZ PASTOR, VM. (coord) (2006) *La Educación Física en la Escuela Rural. Características y presentación de experiencias prácticas*. Buenos Aires: Miño y Dávila. (Capítulo 9, pgs: 167-181).
- MENDIARA, J. (1997). *Educación Física y Aprendizajes tempranos. Contribución al desarrollo global de los niños de 3 a 6 años y estudio de sus estrategias de aprendizaje en espacios de acción y aventura*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Zaragoza.
- MENDIARA, J. y GIL, P. (2003). *Psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla. Wanceulen.
- RUIZ OMEÑACA, JV. (2009). *Ljsalfar y los niños del viento. Cuentos motores cooperativos para educación Primaria*. Barcelona: Inde. (Libro del maestro y libro del alumno).
- RUIZ OMEÑACA, J. V. (2011). *El cuento motor en la educación infantil y en la educación física escolar*. Sevilla: Wanceulen.
- RUIZ OMEÑACA J.V. (2013) *La luna de las cerezas rojas*. Sevilla: Wanceulen editorial deportiva.
- RUIZ OMEÑACA, J.V. y ENCISO L.; (2013) *Linsay y el bosque de Bambú*. Sevilla: Wanceulen editorial deportiva.
- SAGÜILLO, M. (1996). Desarrollo y comentario de sesiones. Primer ciclo de Educación Primaria. Construir un lugar para jugar juntos como grupo aula. II Jornadas Hispano-Lusas de intercambio de experiencias en EF. Miranda de Ebro (94-103).
- VACA ESCRIBANO, M. (1994). Eva: estudio de un caso de integración en las clases de Educación Física en Educación Infantil. *XII CNEFEM* (329-332)
- VACA, M. (1999) Tratamiento Pedagógico de lo Corporal. En *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37 (103-120).
- VACA, M. y VARELA, M.S. (2009). *Motricidad y Aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal*. Barcelona: Graó.
- VARELA FERRERAS, M.S.; VACA, M. (2006). ¡Estoy dentro de mi cuerpo!: el ámbito corporal en la educación y su tratamiento. *Cuadernos de Pedagogía*, 353 (26-28). Praxis. Barcelona.
- VISCARRO, I. y CAMPS, C. (1998). *Propuesta de Educación Psicomotriz*. (Vídeo). Ed. U.R.V. Tarragona.
- VISCARRO, I. y CAMPS, C. (1999). Propuesta de Educación Psicomotriz: objetivos y fases de la sesión. *Actas XVII C.N. de EF de EUM*. Ed. Univ. Huelva. Huelva (517-526).
- h. Bibliografía complementaria**
- 
- AUCOUTURRIER, B. y MENDE, G. (2004). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?* Barcelona. Graó. (Biblioteca de Educación Infantil, nº1).
- A.L.E.F.U.C.L (1983). *Educación Física de Base. Dosieres pedagógicos 1, 2 y 3*. Madrid. Gymnos.
- ALDAMA, B. Y De VICENTE, S. (2001). La relajación: un recurso para utilizar en Educación infantil. / *Congreso Aragonés de EF*. Jaca (Huesca).
- BARCALA, R.; ABELAIRAS, C.; Gil, P. (2016). *Didáctica de la educación física en educación infantil*. Síntesis: Madrid.
- BLAZQUEZ, D. y ORTEGA, E. (1985). *La actividad motriz (en el niño de 3 a 6 años)*. Cincel. Madrid.
- DESROSIERS, P. y TOUSIGNANT, JL. (2005). *Psicomotricidad en el aula*. Ed. Inde. Barcelona.
- DOLORS, C. (1993). *La Educación Física. Del nacimiento a los 3 años*. Rosa Sensat-MEC.
- ESCRIBÁ, A. y otros (1999). *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables a la práctica*. Gymnos. Madrid.
- GIL MADRONA, P. (2004). *Metodología De La Educación Física en Educación Infantil*. Wanceulen: Sevilla.
- GIL MADRONA, P. (2008). *Unidades Didácticas De Educación Física Infantil 3-6 Años (Volumen I. II y III)*. Wanceulen: Sevilla.



- GIL MADRONA, P.; GUTIERREZ, D. (2008). *Expresión Corporal y educación infantil*. Wanceulen: Sevilla
- LAPIERRE y AUCOUTURRIER (1974). *Los contrastes*. Barcelona. Científico-médica.
- LAPIERRE y AUCOUTURRIER (1974) *Los matices*. Científico-médica. Barcelona.
- LAPIERRE y AUCOUTURRIER (1977a) *Asociación de contrastes*. Científico-médica. Barcelona
- LAPIERRE y AUCOUTURRIER (1977b) *Estructuras y ritmos*. Científico-médica. Barcelona
- LAPIERRE y AUCOUTURRIER (1985) *Simbología del movimiento*. Científico-médica. Barcelona
- LAPIERRE, A. (1984). *La educación psicomotriz en la escuela maternal*. Barcelona. Científico-Médica.
- LE BOULCH, J. (1978). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires. Paidós.
- LE BOULCH, J. (1969). *La educación por el movimiento*. Buenos Aires. Paidós.
- LINARES, P. (1989). *Expresión corporal y desarrollo psicomotor*. Unisport. Málaga.
- LÓPEZ PASTOR, VM. (Coord.) (2004). *La Educación Física en Educación Infantil*". Ed. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- LLEIXÁ, T. (1991). *La Educación Física en Preescolar y Ciclo Inicial - 4 a 8 años*. Barcelona. Paidotribo (3ªed).
- LLORCA LLINARES, M. (Ed.) (2002). *La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- MARTINEZ, P., GARCÍA, MC. Y MONTORO, JM. (1988). *Primeros pasos en psicomotricidad*. Narcea. Madrid.
- MEC (2005-2007). *Decretos de Currículum de Etapa*. Madrid: MEC.
- MIRAFLORES, E.; RABADÁN, L. (2016). *La Educación Física en la etapa infantil: Circuitos prácticos para el desarrollo psicomotor (Calistenia)*. CCS: Madrid.
- PRINCE, T. (2019). *Ejercicios de mindfulness en el aula : 100 ideas prácticas*. Narcea. Madrid.
- SANTIAGO, P. (1985). *De la Expresión Corporal a la Comunicación Interpersonal. Teoría y Práctica de un programa*. Madrid. Narcea.
- TORRES, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil*. Madrid. Paraninfo.
- Varios (1990). *Educación infantil por el movimiento corporal (2º ciclo: 3-6 años)*. Madrid. Gymnos. (Cap., II, V y VI).
- VAYER, P. (1983). *El diálogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. Madrid. Científico-médica. (Capítulos I, II, III, IV y V).
- VAYER, P (1985). *El niño frente al mundo*. Barcelona. Científico-médica.
- VILA, B. y CARDO, JL. (2005). *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Ed. Graó. Barcelona.

#### i. Recursos necesarios

Para las sesiones prácticas en las que se vivencien diferentes experiencias relacionadas con el ámbito motriz en la Educación Infantil, se utilizarán materiales convencionales de Educación Física: pelotas de gomaespuma, pelotas de diferentes materiales, tamaños y colores, picas, ladrillos de psicomotricidad, bloques de gomaespuma, cuerdas, colchonetas, aros, etc. También se utilizarán otros materiales de reciclaje que aportan novedad e interés entre los alumnos, como: papel periódico, envases de yogures, papel continuo, etc.; y otros relacionados con instrumentos musicales: triángulos, panderos, crócalos, maracas, etc. Para acompañar algunas de las sesiones prácticas se utilizarán reproductores de música y CDs que se adaptarán al tipo de actividad que se desarrolle en ese momento.



### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

- 1-Introducción a los temas y organización de la asignatura: (0,2 créditos ECTS). Todas las competencias
- 2-Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los fundamentos y didáctica de la Educación Física en educación infantil y realización de actividades en el aula relativas al análisis y reflexión de experiencias sobre el tratamiento educativo del ámbito corporal. (0,8 créditos ECTS) (Competencias: 1, 2, 3, 4, 8, 10, 12 y 13).
3. Talleres y sesiones prácticas: centradas en la vivencia del propio cuerpo y su motilidad y el desarrollo de las diferentes capacidades y habilidades motrices en educación infantil. (1 créditos ECTS). Competencias 1, 7, 8, 9, 10, 11 y 13.
4. Trabajos individuales y/o grupales, en los que el cuerpo y la motricidad sean el objeto de tratamiento educativo. Se dará mucha importancia al desarrollo de un Proyecto de Aprendizaje Tutorado (PAT). (1,2 créditos. ECTS). Competencias: (1, 2, 3, 4, 5, 6, 10 ,11 y 13).
5. Tutorías y seminarios (grupales y/o individuales): (0,4 créditos ECTS). Todas las competencias.
6. Lectura y análisis de textos y realización de análisis e informes. (1,2 créditos ECTS). Todas las competencias
7. Estudio independiente del alumno (1 crédito ECTS). Todas las competencias
8. Evaluación conjunta (0,2 créditos ECTS). Todas las competencias.

### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	50
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	38
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	13		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación	2		2
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

### 7. Sistema y características de la evaluación y calificación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la adenda.

Al principio del curso se ofrecerá al alumnado tres posibles vías de cursar la asignatura, que corresponden con tres grandes opciones a la hora de la evaluación y la calificación. A continuación, puede encontrarse un desarrollo mucho más completo de cada uno de estos los sistemas, así como de los criterios de evaluación y calificación empleados.

**A-Sistema principal:** evaluación formativa y continua, integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Recopilación a través de portafolios y/o pruebas escritas parciales destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio/aplicación de los contenidos de la asignatura.



**B-Vía mixta:** para el alumnado que comienza en sistema principal pero que por circunstancias personales no puede cumplir con toda la asistencia o toda la entrega de trabajos durante el cuatrimestre

**C-Sistema alternativo de Evaluación Final:** valoración de los trabajos presentados, prueba escrita teórica y prueba práctica, centrada ésta última en el análisis de supuestos prácticos.

**SISTEMA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

De forma general, para superar la asignatura será necesario obtener al menos la mitad de la puntuación de cada apartado y también **se tendrá en cuenta una correcta expresión gramatical y sintáctica.**

**A1-Sistema principal (evaluación continua y formativa)**

El siguiente sistema es provisional. Los criterios de calificación definitivos se explicarán y acordarán con el alumnado al principio del cuatrimestre. Para poder optar a esta vía es necesaria la asistencia continuada a clase, ajustar la entrega de documento a los plazos acordados y corregir en el plazo de una semana los documentos que no estén correctos, tras la evaluación del profesorado. Los criterios de calificación provisionales son los siguientes:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
-Proyecto de trabajo tutorado (PAT)	30%	Se facilitará al alumnado una escala descriptiva en la que se detallarán los criterios de evaluación y calificación para cada uno de estos instrumentos y procedimientos
-Mapas conceptuales	10%	
-Sesiones prácticas	20%	
-Recensiones: y trabajos monográficos	20%	
Eexamen final con co-evaluación	20%	

**A2- Vía Mixta**

Para quien asista con regularidad a clase, de forma global a más del 50% de las horas lectivas, y haya realizado el PAT. Los criterios de calificación serán los siguientes:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito sin material	50%	Para poder aprobar la asignatura hay que aprobar cada una de las pruebas por separado. No se realizarán medias ni existirá ninguna posibilidad de compensación entre las diferentes pruebas
Proyecto de trabajo tutorado (PAT)	30%	
Resto de actividades y documentos realizados del sistema principal. Proporcional al total, hasta un máximo del 20%	20%	

**B-Vía de evaluación final**

Para quien asista a menos del 50% de las horas lectivas y/o no haya realizado el PAT. Los criterios de calificación serán los siguientes:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
examen escrito sin material	50%	Para poder aprobar la asignatura hay que aprobar cada una de las pruebas por separado. No se realizarán medias ni existirá ninguna posibilidad de compensación entre las diferentes pruebas
examen práctico	20%	
presentación de un informe sobre el PAT realizado	30%	



### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:** los señalados en las tablas anteriores, dependiendo de cada vía elegida por el alumno.
- Convocatoria extraordinaria:** los señalados en las tablas anteriores, dependiendo de cada vía elegida por el alumno.

### 8. Consideraciones finales

Existen dos materias optativas que constituye la continuación de ésta:

- a- Dentro de la mención Expresión y Comunicación Artística y Motricidad, denominada: "*Expresión y comunicación corporal en educación infantil*";
- b- Dentro de la mención Conocimiento del Entorno, denominada: "*Educación Física y Entorno.*"

### FUNDAMENTOS Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN INFANTIL. (3º INFANTIL) - FICHA-GUIA.

#### A)-RECENSIONES.

##### 1 - DATOS IDENTIFICATIVOS

- ALUMNA-O: NOMBRE Y APELLIDOS, CURSO Y GRUPO.
- CONEXIÓN CON EL TEMA AL QUE CORRESPONDE (ver programa)
- FECHA ACORDADA.
- DATOS BIBLIOGRÁFICOS:
  - \* PARA LIBRO: APELLIDOS, N. (año) Título libro. Editorial. Ciudad.
  - \* PARA ARTÍCULO O CAPÍTULO DE LIBRO: APELLIDOS autor, N. (año) Título artículo o capítulo. En: APELLIDOS (coordinadores) Título libro o revista. Editorial. Ciudad. (páginas).

##### 2- RESUMEN:

- mapa conceptual, esquema o resumen;
- conceptos o aspectos que no se entiendan;
- preguntas que surgen durante su lectura, ...

##### 3- ANÁLISIS, REFLEXIÓN, COMENTARIO Y/O CRÍTICA.

- aprendizaje que aporta
- conexión con otros conocimientos
- crítica argumentada, ...

##### 4.- AUTOEVALUACIÓN.



**B)- FICHAS DE SESIONES.**

1 - DATOS IDENTIFICATIVOS

- ALUMNA-O: nombre y apellidos, curso y grupo.
- fecha de realización de la sesión y persona observada.
- conexión con el tema al que corresponde (ver programa)
- título de la sesión.

2-NARRADO DE LO OCURRIDO (doble columna: grupo - persona).

3-ANÁLISIS DE LA PROPUESTA Y DE LO OCURRIDO.

3.1-Aspectos Didácticos (eje, contenidos principales y secundarios, metodología, evaluación, estructura de sesión, roles de profesores, atención a la diversidad, etc.).

3.2-Competencias Docentes (dar información clara y breve; organización de espacios y materiales; agrupamientos de alumnos; feedback adecuado; clima del aula; tiempo de aprendizaje; ciclos de reflexión-acción, etc.).

3.3-Otros aspectos: divergencias dentro del grupo, puntos de vista,... otras cuestiones, etc...

3.4-Autoevaluación.

**C)- PREPARACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DE SESIÓN, Y EXPOSICIÓN TEMA.**

1- Datos Identificativos (Tema elegido, nombre y apellidos de todos los componentes; fecha de entrega y fecha de puesta en práctica).

2- Elaborar dos documentos antes de ir a tutoría: (a)-Esquema de la sesión a desarrollar y (b)-borrador del marco teórico el tema, en 4 páginas, organizado por la bibliografía consultada, o bien por los puntos más importantes del tema a presentar

3- Realización de las tutorías grupales necesarias hasta que esté todo correcto (al menos una semana antes de la sesión).

4-Hacer fotocopias del marco teórico elaborado (4 páginas), 1 para cada alumna-o.

5-Puesta en práctica de la sesión (sesión práctica + presentar tema + análisis sesión).

6- (Una semana después): Presentación del "Informe final del PAT", en el que se incluya el plan previo + el narrado + el análisis didáctico de la propuesta y de la sesión que lleva a cabo. + la evaluación del PAT + anexos utilizados (ver ficha específica en la web).

**D)- INSTRUMENTOS DE AUTOEVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA:**

Hay dos tipos de instrumentos de autoevaluación: individuales y grupales, según la actividad realizada sea individual (recensiones, mapas conceptuales,...) o colaborativa (PAT, sesiones, trabajo, etc.). Están colgados de la web, bajárselos al disco duro y utilizar el que corresponda en cada tipo de trabajo. Es obligatorio que cada documento lleve al final la correspondiente ficha de autoevaluación cumplimentada correctamente.

**E)- RECAPITULACIONES, REVISIONES:**

-Ficha personal de autoevaluación y seguimiento del proceso de aprendizaje. A ir rellenando cada semana.

-Reflexión-evaluación sobre: el proceso de aprendizaje personal, el del grupo y el profesor.

Una obligatoria al finalizar el cuatrimestre. Otra, muy aconsejable, a mitad del cuatrimestre.