



## Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

<b>Asignatura</b>	<b>DESARROLLO COMUNITARIO</b>		
<b>Materia</b>	Didáctica de la Intervención sociocomunitaria		
<b>Módulo</b>	Intervención Sociocomunitaria		
<b>Titulación</b>	Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional Y Enseñanzas de Idiomas.		
<b>Plan</b>	566	<b>Código</b>	52065
<b>Periodo de impartición</b>	2º semestre.	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	Máster	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesora responsable</b>	Mª Ángeles Antón Sierra		
<b>Datos de contacto</b>	<a href="mailto:mariaangeles.anton@uva.es">mariaangeles.anton@uva.es</a> Despacho 104. Teléfono 979 108286		
<b>Departamento</b>	Pedagogía. Área de Didáctica y Organización escolar.		

### 1. Situación / Sentido de la Asignatura

#### 1.1 Contextualización

La principal finalidad de esta asignatura reside en la adquisición de conocimientos y competencias teórico-prácticas en el ámbito del Desarrollo Comunitario, incidiendo especialmente en el contexto del aula y de la proyección de la institución educativa en su comunidad.

Su importancia radica en que toda acción educativa que se quiera diseñar tendrá que partir de una realidad cambiante, y adecuarse al contexto docente y comunitario en el que se inscriba. Hoy más que nunca, los aspectos sociales desempeñan un papel relevante en la formación del profesorado, por lo que resulta obligado contemplar su incidencia y proyección dentro y fuera del aula.

#### 1.2 Relación con otras materias

Guarda estrecha relación con Didáctica de la intervención sociocomunitaria en la especialidad y todas las desarrolladas en el módulo genérico.

#### 1.3 Prerrequisitos

Los establecidos para el Máster en general.

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- G.1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada
- G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

### 2.2 Específicas

- E.E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- E.E.7. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- E.E.8. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- E.E.10. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- E.E.11. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

## 3. Objetivos

Con carácter general:

- Propiciar el aprendizaje y la enseñanza de los principios, metodología, escenarios y líneas de actuación en los campos del Desarrollo Comunitario.

De carácter específico:

1. Valorar la trascendencia del desarrollo comunitario en la prevención de problemas socioeducativos.
2. Analizar la escuela como un recurso comunitario.
3. Destacar el papel de la ética y la deontología en el desarrollo profesional.



4. Analizar la importancia de inmigración y la multiculturalidad en la configuración de las sociedades y valorar sus desafíos para el desarrollo comunitario.
5. Profundizar en los aspectos metodológicos propios del Desarrollo comunitario.
6. Identificar y conocer las políticas y los modelos más relevantes de Desarrollo Comunitario.
7. Desarrollar las fases de organización, planificación y gestión de acciones socioculturales.
8. Incorporar la perspectiva de género en los modelos de intervención sociocomunitaria.

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Introducción al Desarrollo Comunitario

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3

###### a. Contextualización y justificación

Ha de estar presente en el currículo formativo del profesorado, a fin de que éste sepa utilizarla adecuadamente desde una doble perspectiva: como marco conceptual que sustenta nuevos planteamientos respecto a la orientación comunitaria y, por otra parte, como referencia para los alumnos a la hora de poner en práctica los principios, fundamentos y valores que propician.

###### b. Objetivos de aprendizaje

- Valorar la trascendencia del desarrollo comunitario en la prevención de problemas socioeducativos.
- Analizar la escuela como un recurso comunitario.
- Destacar el papel de la ética y la deontología en el desarrollo profesional.
- Analizar la importancia de inmigración y la multiculturalidad en la configuración de las sociedades y valorar sus desafíos para el desarrollo comunitario.

###### c. Contenidos

- Aclaraciones terminológicas: el concepto de comunidad y desarrollo comunitario.
- El desarrollo comunitario como un enfoque metodológico en el ámbito educativo.
- El desarrollo sociocomunitario como generador de valores sociales, culturales y ecológicos. Mediación comunitaria.
- Relación entre culturas y desarrollo comunitario. Mediación social e intercultural.

###### d. Métodos docentes

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Tutorías individuales y grupales.
- Seminarios y visitas a centros de especial interés.
- Preparación y elaboración de trabajos.
- Tutorías no presenciales.



### e. Plan de trabajo

---

- En las primeras sesiones se dotará al alumnado de los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para que puedan desarrollar posteriormente reflexiones y ejercicios sobre los contenidos de la asignatura.
- Se llevarán a cabo seminarios y visitas para la adquisición de competencias.
- Búsqueda en bases de datos de documentación relacionada con el tema.
- Elaboración y resolución de casos prácticos.

### f. Evaluación

---

- La evaluación será continua, individual y /o grupal, dependerá del tipo de trabajo solicitado.
- Se requiere la asistencia a clase, la realización de trabajos, su presentación y defensa oral y/o escrita.
- Además, una parte de la misma se evaluará mediante prueba escrita.

### g Material docente

---

#### g.1 Bibliografía básica

---

- Ander-Egg, E. (1982). *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*. México: Ateneo.
- Angulo Sánchez, N. (2005). *El derecho humano al desarrollo frente a la mundialización del mercado*. Madrid: IEPALA.
- Bauman, Z. (2003). *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Cuenca Cabeza, M. (2004). *Pedagogía del ocio: modelos y propuestas*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Giménez, C. y Malgesini, G. (1997). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Cueva del Oso.
- Subirats, J. (2002). *Redes, territorios y gobierno. Nuevas respuestas locales a los retos de la globalización*. Barcelona: Diputación de Barcelona.

#### g.2 Bibliografía complementaria

---

- Caride Gómez, J.A. (2005). La animación sociocultural y el desarrollo comunitario como educación social. *Revista de Educación*, nº 336, 73-78.
- Hernández Correa, P.J. (2006-2007). Educación y Desarrollo comunitario: Dialogando con Marco Marchioni. *Cuestiones Pedagógicas*, nº 18, 285-300.
- Nikolau, G. y Kanavouras, A. (2006). Identidad y pedagogía intercultural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20. 61-90.
- Rius Sant, X. (2007). *El libro de la inmigración en España*. A Coruña: Almuzara.
- Rodríguez Izquierdo, R. M. (2007). Retos de la educación social en tiempos de globalización. *Educación social: Revista de intervención socioeducativa*, 128-140.
- Tuvilla Rayo J. (1998): *Educación en Derechos Humanos: Hacia una perspectiva global*. Zarautz: Descleé De Brouwer.
- Varela Crespo, L. (2010). La educación social y los servicios sociales en los procesos de desarrollo comunitario: revitalización del trabajo en red. *Revista Interuniversitaria de Pedagogía Social*, nº 17, 137-148.

### **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

Espacios digitales vinculados a las temáticas abordadas que dado su dinamismo cada curso escolar varían.

### **h. Recursos necesarios**

- Los propios del aula.
- PC con conexión a internet.

### **i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	De abril a mayo. 1 sesión/semanal

## **Bloque 2: Desarrollo Comunitario: Análisis y perspectivas**

**Carga de trabajo en créditos ECTS:** 3

### **a. Contextualización y justificación**

El Desarrollo comunitario persigue un propósito: transformar la situación de grupos y comunidades a partir de sus propios recursos e incentivando una participación activa en el proceso de cambio. Este tipo de prácticas ponen en relación los recursos sociales, educativos, culturales, etc., en aras a la mejora de la calidad de vida de las personas y sus entornos. Potencian los valores de la comunidad sobre la que actúan, promoviendo la reflexión crítica, la iniciativa, la organización, la toma de conciencia de necesidades y soluciones a través del reconocimiento de las identidades culturales. Requieren del diseño, análisis, implementación y evaluación de planes, programas y proyectos que vehiculen esos cambios.

### **b. Objetivos de aprendizaje**

- Profundizar en los aspectos metodológicos propios del Desarrollo comunitario.
- Identificar y conocer las políticas y los modelos más relevantes de Desarrollo Comunitario.
- Desarrollar las fases de organización, planificación y gestión de acciones socioculturales.
- Incorporar la perspectiva de género en los modelos de intervención sociocomunitaria.

### **c. Contenidos**

- Experiencias de Desarrollo comunitario en el ámbito rural y urbano.
- Políticas, locales, autonómicas, nacionales y de la U.E. en la intervención sociocomunitaria.
- Diseño y evaluación de Planes, programas y/o proyectos de Desarrollo social.
- La perspectiva de género en los Programas de Desarrollo comunitario.



#### d. Métodos docentes

---

- Clases teóricas y prácticas.
- Tutorías individuales y grupales.
- Seminarios y visitas a centros de especial interés.
- Preparación y elaboración de trabajos.
- Tutorías no presenciales.

#### e. Plan de trabajo

---

- En las primeras sesiones se dotará al alumnado de los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para que puedan desarrollar posteriormente reflexiones y ejercicios sobre los contenidos de la asignatura.
- Se llevarán a cabo seminarios y visitas para la adquisición de competencias.
- Búsqueda en bases de datos de documentación relacionada con el tema.
- Elaboración y resolución de casos prácticos.

#### f. Evaluación

---

- La evaluación será continua, individual y /o grupal, dependerá del tipo de trabajo solicitado.
- Se requiere la asistencia a clase, la realización de trabajos, su presentación y defensa oral y/o escrita.
- Además, una parte de la misma se evaluará mediante prueba escrita.

#### g Material docente

---

##### g.1 Bibliografía básica

---

- Bonet, Ll. (2001). *Gestión de proyectos culturales*. Barcelona: Ariel.
- Díaz Bolaños, C., Pérez Rodríguez, M<sup>a</sup> del C. (2008). *Desarrollo Comunitario*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones: Las Palmas de Gran Canaria.
- Fragoso Almeida, A. (2009). *Desarrollo Comunitario y Educación*. Diálogos red: Valencia.
- Martí Olivé, J.; Pascual, J.; Rebollo, O. (Coords.). (2005). *Participación y desarrollo comunitario en el medio urbano*. Madrid: IEPALA.
- Nogueiras Mascareñas, L. (1996). *La práctica y la teoría del desarrollo comunitario. Descripción de un modelo*. Madrid: Narcea.
- Pablo Valenciano, J. (2003). *Desarrollo local. Una estrategia para afrontar la globalización contando con las personas*. Almería: Universidad de Almería.
- Pérez Serrano, G. (2011). *Intervención sociocomunitaria*. Madrid: UNED.
- Requejo Osorio, N. (1991). Desarrollo comunitario y educación. En J. M<sup>a</sup> Quintana (Coord.). *Iniciativas sociales en educación informal*. Madrid: Rialp.

##### g.2 Bibliografía complementaria

---

- Amador Muñoz, L., Monreal Gimeno, M<sup>a</sup> C. (2010). *Intervención Social y género*. Madrid: Narcea.
- Ander-Egg, E. (1982). *La animación y los animadores*. Madrid: Narcea.



- Calvo, A. (2002). *La animación sociocultural: una estrategia educativa para la participación*. Madrid: Alianza.
- Cid Fernández, X. M., Peres, A. (2007). *Educación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo: Vigo.
- De la Cruz, C. (1998). *Guía metodológica para integrar la perspectiva de género en proyectos y programas de desarrollo*. Vitoria Gasteiz: Emakunde – Instituto Vasco de la Mujer.
- Escarbajal, A. (1992). *La animación sociocultural como instrumento para el desarrollo comunitario*. Anales de Pedagogía, nº 10, 87 – 106
- Marchioni, Marco (coordinador) (2001). *Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria*. Madrid, Editorial Popular.
- Puig, T. (1988). *Animación sociocultural, cultura y territorio*. Madrid: Popular.

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

Espacios digitales vinculados a las temáticas abordadas que dado su dinamismo cada curso escolar varían.

**h. Recursos necesarios**

- Los propios del aula.
- PC con conexión a internet.

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	De abril y mayo. 1 sesión/semanal

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

- *Clases magistrales*: orientadas a la transmisión de conocimientos esenciales de cada uno de los temas objeto de análisis y a la definición de los objetivos y procedimientos de trabajo contando con participación activa del alumnado.
- *Trabajos en grupos* concebidos como espacios de encuentro (de la responsabilidad individual y colectiva) y aprendizaje supervisado.
- *Realización de trabajos y tareas individuales* en las que el alumnado dé cuenta de sus aprendizajes.
- *Clases gran grupo*: destinados a la puesta en común de los trabajos realizados en grupos pequeños y/o a la realización de actividades comunes para todo el alumnado.
- *Otras actividades*: *lecturas, video-fóruns, rol playing, discusiones y debates en grupo*.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	20	Estudio y trabajo autónomo individual	45
Clases prácticas de aula (A)	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	45
Seminarios (S)	5		
Visitas	5		
Tutorías grupales (TG)	5		
Evaluación	5		
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>150</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Tareas escritas para los contenidos teóricos (50%)	50%	
Tareas prácticas para los contenidos prácticos (50%)	50%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** coherencia y cohesión textual; capacidad de análisis, síntesis; corrección lingüística y de estilo y adecuación a las pautas establecidas para cada tarea y trabajo solicitado atendiendo a la rúbrica específica. Orden, claridad, precisión en la exposición de las ideas presentadas en las diferentes tareas propuestas.
- **Convocatoria extraordinaria:** mismos criterios marcados para la convocatoria ordinaria garantizando que quien no haya participado en la Evaluación continua puede superar la asignatura.

## 8. Consideraciones finales

Es necesario aprobar cada uno de los bloques para superar la asignatura.

