

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA		
Materia	DIDÁCTICA ESPECÍFICA DE LA FILOSOFÍA		
Módulo	ESPECÍFICO: FILOSOFÍA		
Titulación	Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas		
Plan	5663	Código	51664
Periodo de impartición	Del 10/12/2021 al 18/01/2022	Tipo/Carácter	OBLIGATORIO
Nivel/Ciclo	MÁSTER	Curso	2021/2022
Créditos ECTS	4		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	C. Iván Sambade Baquerín		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	carlosivan.sambade@uva.es		
Departamento	Departamento de Filosofía. Despacho 4.		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura se inserta en el módulo específico de Filosofía dentro del Máster de Enseñanza Secundaria y Bachillerato. En ella se desarrollan las competencias didácticas necesarias para la profesión docente.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura está estrechamente relacionada con las restantes que constituyen el módulo de Didáctica específica de Filosofía, es decir, "Didáctica de Filosofía" y "Metodología y evaluación".

1.3 Prerrequisitos

Haber cursado el módulo general.
Los exigidos para realizar el máster.



2. Competencias

2.1 Generales

G.1. Conocer los contenidos curriculares de la Didáctica de la Filosofía, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de la Didáctica de la Filosofía, atendiendo al nivel y formación previa del alumnado así como la orientación del mismo, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la Filosofía.

G.4. Concretar el currículo de la especialidad de Filosofía que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G.7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

G.8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

G.9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

2.2 Específicas

E.E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la especialidad de Filosofía.



- E.E.7. Transformar los currículos de la especialidad de Filosofía en programas de actividades y de trabajo.
- E.E.8. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos para las diferentes materias relacionadas con la Filosofía.
- E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- E.E.10. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- E.E.11. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

3. Objetivos

OG1: Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos de didáctica de la Filosofía y puedan utilizarlos para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la materia.

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar los conocimientos de la Didáctica de la Filosofía para enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

OG3: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y conocimientos de la Didáctica de la Filosofía para dar razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes en la especialidad de Filosofía, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: LA DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA COMO DISCIPLINA EN EL CONJUNTO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

El bloque 1 realiza una introducción general al concepto de didáctica aplicado a la Filosofía.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Ubicar la práctica de la enseñanza de la Filosofía en el contexto de los institutos de secundaria.
2. Conocer el estatus epistemológico de la Didáctica de la Filosofía



c. Contenidos

1. ¿Qué es la didáctica de la Filosofía? Entre la ciencia, la técnica y el arte.
2. Breve recorrido histórico por la didáctica de la Filosofía.

Bloque 2: EL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE APLICADO A LA FILOSOFÍA

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

El bloque 2 expone algunos aspectos problemáticos que generan la particularidad de esta disciplina.

b. Objetivos de aprendizaje

2. Poner en prácticas actividades para buscar, obtener, procesar y comunicar información sobre materias filosóficas.
3. Enseñar métodos y estrategias para transformar dicha información en conocimiento.
4. Concretar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las diferentes enseñanzas filosóficas.
5. Concretar el currículo que se vaya a implantar en el contexto del centro y el aula.

c. Contenidos

1. El aprendizaje en la adolescencia. Modelos.
2. ¿Enseñar filosofía? ¿Enseñar a filosofar?
3. “Aprendizajes” de la Filosofía: “mecánico” frente “significativo”. La práctica escolar “normal” frente la “reflexiva”

Bloque 3: LAS “DIDÁCTICAS” ESPECÍFICAS DE LA FILOSOFÍA

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

El bloque 3 presenta una serie de particularidades propias de las diferentes disciplinas que conforman la Filosofía.

b. Objetivos de aprendizaje

6. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la diversidad.
7. Potenciar desde la filosofía la educación emocional: inter e intrapersonal.
8. Fomentar la educación en valores y virtudes.
9. Atender desde la enseñanza de la Filosofía a la formación ciudadana y al respeto a los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad,
10. Educar y potenciar la toma de decisiones basada en la argumentación y en el juicio emocional.
11. Valorar la importancia de la educación filosófica para la construcción de un futuro sostenible.



c. Contenidos

1. Didáctica para la Filosofía
2. Didáctica para la Historia de la Filosofía
3. Didáctica para Valores Éticos

Bloque 4: LA FILOSOFÍA EN LA “EDUCACIÓN NO FORMAL” Y “NO PRESENCIAL”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

El bloque 4 plantea la cuestión de la “educación no formal” en relación a la Filosofía, en ella se descubren otros terrenos a los que extender la educación. Debido a las especiales circunstancias también se atenderá a didácticas de la educación no presencial.

b. Objetivos de aprendizaje

12. Valorar la importancia de la Filosofía Práctica de cara a la enseñanza de la Filosofía.
13. Familiarizarse con métodos dialógicos en la enseñanza de la Filosofía.
14. Analizar críticamente la docencia y utilizar indicadores de calidad.
15. Identificar los problemas propios del aprendizaje y enseñanza de las materias filosóficas y sugerir soluciones apropiadas.

c. Contenidos

1. Filosofía con niños y con adultos.
2. Filosofía práctica y asesoramiento.
3. Enseñar Filosofía de manera “no presencial”.

d. Métodos docentes

Se fomentará la participación activa del alumnado en el desarrollo de las sesiones presenciales. Se analizarán casos concretos y experiencias que permitan el diálogo y la reflexión sobre la tarea docente. La metodología será diversa, es necesario mostrar la pluralidad y variedad de herramientas metodológicas a disposición del profesor del siglo XXI, entre ellas:

- Exposición/discusión de contenidos
- Lectura de textos legislativos referidos a la enseñanza de la Filosofía, artículos y textos relacionados con los contenidos
- Cine con adolescentes
- Recursos ligados a las nuevas tecnologías de la comunicación y la información
- Tutorías individuales o grupales



e. Plan de trabajo

Presentación	1º sesión
Desarrollo de los contenidos	2º/11º sesión
Evaluación	12º/13º sesión

f. Evaluación

Para superar la asignatura se considera fundamental la asistencia a clase y la participación activa en las mismas.

El alumno podrá elegir una de estas dos opciones:

- Redactar un artículo con una extensión máxima de 10 folios en el que se desarrolle alguno de los contenidos de la asignatura. Dicho artículo se entregará en el plazo de 15 días una vez finalizada la asignatura. En la corrección de dicho artículo se tendrán en cuenta tanto criterios formales como de contenido.
- Diseñar una página web o blog en el que se constaten, al menos, cinco evidencias del aprendizaje realizado en la asignatura. La página web o el blog se presentarán en el plazo de 15 días una vez finalizada la asignatura. En la corrección se tendrán en cuenta criterios formales, estéticos y de contenido.

g. Material docente

g.1 Bibliografía básica

Aguado, F., *La filosofía en la educación secundaria: hacia una enseñanza estimulativa y un aprendizaje creativo*, Ediciones Libertarias, Madrid 2010.

Bauman, Z., *Los retos de la educación en la modernidad líquida*, Gedisa, Barcelona 2007.

Cifuentes, Luis María. *Filosofía: investigación, innovación y buenas prácticas*, Graó, Barcelona 2010.

_____. *Didáctica de la filosofía*, Graó, Barcelona 2010.

_____. *Filosofía: complementos de formación disciplinar*, Graó, Barcelona 2010.

Dewey, John. *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*, Morata, Madrid 1995.

García Moriyón, F., *Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*, Ediciones de la Torre, Madrid 2006.

Izuzquiza, I., *La clase de Filosofía como simulación de la actividad filosófica*, Anaya, Madrid 1982.

Lipman, M.- Sharp A. M., *La filosofía en el aula*, Ediciones de la Torre, Madrid 1992.

Marina, J. A., *La inteligencia fracasada: teoría y práctica de la estupidez*, Editorial Anagrama 2004.

Tejedor, C., *Didáctica de la Filosofía: perspectivas y materiales*, SM, Madrid 1984.



_____*Didáctica de la Filosofía; Aprender Filosofía, aprender a filosofar*, SM, Madrid 1984.

g.2 Bibliografía complementaria

Droit, R.-P., *Pequeñas experiencias de filosofía entre amigos*, Paidós, Barcelona 2013.

Jover, G. – Gozávez, V. – Prieto, M., *Una Filosofía de la Educación del siglo XXI*, Síntesis, Madrid 2017.

Orden, R. – García Norro, J.J. – Ingala, E., *Diotima o de la dificultad de enseñar filosofía*, Escolar y Mayo, Madrid 2016.

Recalti, M., *La hora de clase: por una erótica de la enseñanza*, Anagrama, Barcelona 2016.

Teruel, P. J. & otros, *La inquietud del pensar. Enseñar filosofía en el siglo XXI*, Comares, Granada 2017.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se incorporarán en el Campus Virtual.

h. Recursos necesarios

Para las clases teóricas y las clases prácticas se precisa un aula que esté equipada con cañón para proyectar material audiovisual.

Los alumnos deberán disponer de acceso a Internet.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1	Del 10/12/2021 al 14/12/2021
Bloque 2	Del 15/12/2021 al 22/12/2021
Bloque 3	Del 10/01/2022 al 12/01/2022
Bloque 4	Del 13/01/2022 al 18/01/2022

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se fomentará la participación activa del alumnado en el desarrollo de las sesiones presenciales. Se analizarán casos concretos y experiencias que permitan el diálogo y la reflexión sobre la tarea docente.

La metodología será diversa, es necesario mostrar la pluralidad y variedad de herramientas metodológicas a disposición del profesor del siglo XXI, entre ellas:

- Exposición/discusión de contenidos
- Lectura de textos legislativos referidos a la enseñanza de la Filosofía, artículos y textos relacionados con los contenidos



- Recursos ligados a las nuevas tecnologías de la comunicación y la información
- Tutorías individuales o grupales

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas	15	Estudio y trabajo autónomo individual	50
Clases prácticas de aula	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Seminarios	5		
Evaluación	5		
Total presencial	40	Total no presencial	60
TOTAL presencial + no presencial			100

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia y participación en las clases	40%	
Entrega de un artículo original sobre un contenido de la materia o diseño de una página web o blog	60%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Pertinencia de los contenidos desarrollados en el artículo/blog/página web
 - Corrección en los aspectos formales en el artículo/blog/página web
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Pertinencia de los contenidos desarrollados en el artículo/blog/página web
 - Corrección en los aspectos formales en el artículo/blog/página web

8. Consideraciones finales

La presente guía docente se contempla como un documento abierto y flexible pudiendo modificarse algunos de sus aspectos en función de las necesidades del alumnado y de las circunstancias que pudieran surgir.

Cualquier modificación será justificada y comunicada a los alumnos afectados.

