



**Proyecto docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Metodología y Evaluación en las Lenguas Clásicas		
<b>Materia</b>			
<b>Módulo</b>	Asignatura del módulo específico de lenguas clásicas		
<b>Titulación</b>	Master Universitario de Profesor en Enseñanza Secundaria		
<b>Plan</b>		<b>Código</b>	51673
<b>Periodo de impartición</b>	Primer Semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	2021-2022
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Victoria Recio Muñoz (UVA: 8 horas) Alfonso Vives Cuesta (UVA: 16 horas y coordinador) Agustín Ayuso Alejandro García González María Carmen Fernández Tijero Enrique Pérez Benito		
<b>Departamento(s)</b>	Departamento de Filología Clásica		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	983423117		



---

## **1. Situación / Sentido de la Asignatura**

---

### **1.1 Contextualización**

---

Es una asignatura del módulo específico de lenguas clásicas

### **1.2 Relación con otras materias**

---

Está relacionada especialmente con la asignatura Lengua y cultura clásica II: metodología y aplicaciones

### **1.3 Prerrequisitos**

---

Conocimiento del griego y del latín



## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

---

G4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

### 2.2 Específicas

---

E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

E.11. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.



### 3. Objetivos

1. Conocer y poner en práctica la elaboración de materiales docentes propios de la especialidad para abordar el comentario de los textos, tanto a un nivel gramatical como histórico y cultural.
2. Aproximación a los distintos métodos de lectura comprensiva de los textos clásicos
3. Conocer y elaborar de materiales de evaluación y autoevaluación para las materias de cultura y lenguas clásicas.
4. Discernir las características de los métodos didácticos más extendidos y valorar su correcta aplicación en el aula para una docencia más eficaz según las condiciones que concurran en el alumnado.
5. Planificar y elaborar distintos materiales TIC para el alumnado, según su nivel de competencia curricular.
6. Planificar y elaborar distintos materiales didácticos de diversa índole para trabajar los contenidos lingüísticos de las lenguas clásicas (en función del alumnado podría ser también de la lengua castellana)

### 4. Contenidos

#### 1. Metodología de la enseñanza del griego

##### 1.1 Dimensión Histórica

- 1.1.1 La *Paideía* griega.
- 1.1.2 Los manuales escolares bilingües griego-latín
- 1.1.3 La educación y la literatura escolar en Bizancio
- 1.1.4 Los clásicos y el canon clásico en la escuela medieval, Edad Medio y Renacimiento.
- 1.1.5 Las revoluciones metodológicas positivas del s. XIX
- 1.1.6 Los avances psicolingüísticos aplicados a la enseñanza de la lengua en el s. XX

##### 1.2 Dimensión teórico-práctica

- 1.2.1 Problemas metodológicos que afectan a una lengua de corpus
- 1.2.2 *Translate or not translate, that's the question?*
- 1.2.3 Tipología y clasificación de métodos según las corrientes hermenéuticas
- 1.2.4 Cambios de paradigma en la enseñanza de la gramática de las lenguas clásica
  - 1.2.4.1 De la onomasiología a la semasiología
  - 1.2.4.2 Diccionarios y traducción
- 1.2.5 El aprendizaje de las lenguas clásicas en la perspectiva de las teorías de Krashen
- 1.2.6 Griego moderno para helenistas y su aplicación didáctica
- 1.2.7 El aprendizaje del léxico: retos teóricos y propuestas didácticas
- 1.2.8 Aprendizaje de la lengua a través de los contenidos culturales

##### 1.3 Tipología de métodos: presentación y análisis crítico

- 1.3.1 El método gramática-traducción
- 1.3.2 "El camino de los humanistas": *Res Publica Litterarum*
- 1.3.3 *Formale Bildung*
- 1.3.4 Métodos "naturales": H.G. Rouse
- 1.3.5 Métodos inductivo-contextuales y de lectura directa aplicados al griego
- 1.3.6 Métodos activos e inmersión repetitiva
- 1.3.7 Método neocomparativo
- 1.3.8 Recursos: Humanidades Digitales y enseñanza del griego
- 1.3.9 Análisis práctico de métodos y libros de texto
- 1.3.10 Adaptación metodológico de la enseñanza de lenguas a discapacitados
- 1.3.11 Posibilidades metodológicas en el ámbito legal vigente



2. *Métodos para la enseñanza del latín*: recursos on-line; elaboración de la web del Dpto; creación del aula virtual. Estudio de la aplicación *Initio verbum*, un paquete informático para aprender latín con epigramas de Marcial [Agustín Ayuso]
3. *Historia de las metodologías en la didáctica de las lenguas*. Elementos metodológicos de la didáctica de las lenguas clásicas (griego y latín) [Enrique Pérez Benito; [M<sup>a</sup> Carmen Fernández Tijero]
4. *Estrategias metodológicas para la enseñanza del latín, el griego y la cultura clásica*: aprendizaje servicio, aprendizaje basado en juegos y gamificación..Recursos y materiales para el fomento de la lectura [Victoria Recio Muñoz]
5. *Técnicas y herramientas de evaluación* [Alejandro García González]

#### **d. Métodos docentes**

---

- Enseñanza teórico-práctica que combinará exposiciones magisteriales con aprendizaje cooperativo y de contenido fundamentalmente práctico y aplicado.

#### **e. Plan de trabajo**

---

1. Enfoque particular de cada profesor respecto a su bloque.
2. Exposición teórica y prácticas metodológicas
3. Revisión metodológica de libros de texto

#### **f. Evaluación**

---

Al ser una asignatura con varios profesores y pocos alumnos, se decide que en lugar de exigir un trabajo cada profesor de la asignatura, porque se multiplicarían demasiado los trabajos y al ser un número tan reducido de estudiantes, podemos hacer actividades más dinámicas en clase, sin que suponga la entrega de un trabajo más elaborado. Aunque esta posibilidad siempre queda abierta como una opción libre para el alumno (véanse sistema de evaluación y calificación *infra*).

#### **g Material docente**

---

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

##### **g.1 Bibliografía básica**

---

- Materiales aportados por cada profesor en su bloque.
- La bibliografía sobre la metodología de las lenguas clásicas es inmensa y creciente, se aportarán en el aula.

#### **5. Métodos docentes y principios metodológicos**

---

Búsquedas on-line de páginas, blogs y redes dedicados a la docencia de las lenguas y cultura clásicas. Análisis de los recursos disponibles. Planteamiento de casos prácticos. Uso de la plataforma Moodle. Manipulación de materiales de las distintas metodologías. Cambio de Presentación de Power-Point. Lectura y comentario de textos. Debate abierto en seminario sobre análisis de contenidos y criterios de evaluación. Búsquedas on-line de páginas,



blogs y redes dedicados a la docencia de las lenguas y cultura clásicas. Análisis de los recursos disponibles. Planteamiento de casos prácticos. Uso de la plataforma Moodle. Manipulación de materiales de las distintas metodologías. Cambio de impresiones. Debate.



## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	24	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	24	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Laboratorios			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios	10		
Otras actividades	2		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>
ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia y participación a clase	30%	Se valorará la interacción con el profesorado y el resto de los alumnos en las actividades realizadas en clase.
Actividades dinámicas sobre metodología didáctica de las lenguas clásicas / trabajo final	70%	Promedio de las actividades planteadas por cada profesor en el aula (opcional). Trabajo final tutelado (opcional).

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Trabajo en clase y pequeños ejercicios prácticos evaluables sobre la materia impartida por cada profesor
2. Seguimiento continuado de los alumnos en clase
3. Posibilidad de realización de un único trabajo final, entregado en tiempo y forma, consistente en el análisis exhaustivo de las potencialidades metodológicas de un libro de texto, aislada o contrastivamente con otros métodos. Este trabajo se consensuará con el coordinador de la asignatura y eventualmente puede sustituir a los procedimientos de evaluación continua presentados más arriba, equivaliendo proporcionalmente a un 70% de la nota final.

## 8. Consideraciones finales