



### Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

<b>Asignatura</b>	Lengua Española 2		
<b>Materia</b>	Contenidos curriculares		
<b>Módulo</b>	Módulo Específico		
<b>Titulación</b>	Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas		
<b>Plan</b>	4085	<b>Código</b>	51677
<b>Periodo de impartición</b>	2C	<b>Tipo/Carácter</b>	Optativa de especialidad
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	2021-22
<b>Créditos ECTS</b>	3,5		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>			
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>			
<b>Departamento</b>	Lengua Española		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

Esta asignatura va a proporcionar a los alumnos recursos e instrumentos útiles, para que, como futuros profesionales de la enseñanza de esa materia, pueden “moverse cómodamente” dentro de la Lengua Española, en los distintos niveles de análisis y la tipología de textos que soportan las distintas variedades discursivas en lengua española.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Esta asignatura guarda relación con “Lengua Española I” y con las otras asignaturas de “Contenidos Curriculares”, así como con las asignaturas de “Didáctica específica de la Lengua Castellana y Literatura” del Módulo Específico.

### 1.3 Prerrequisitos

---

Es preciso haber cursado la asignatura de “Lengua Española 1” como parte de la materia de “Contenidos curriculares





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

CG1 Conocer los procesos de interacción social y lingüística en el aula. Dominar las estrategias de cortesía verbal. Dominar destrezas y habilidades pragmáticas para estructurar la adecuada comunicación entre los agentes sociales que interactúan lingüísticamente en el aula.

CG2 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a las interacciones sociolingüísticas que se presenten en el medio social en el que tenga lugar la enseñanza.

CG6 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan al dominio de la norma culta de la Lengua Española mediante su ejercicio como destinatarios de actividades artísticas (lecturas, teatro, conferencias, recitales, etc.) o como emisores activos (publicaciones literarias, teatro, emisiones radiofónicas, discusiones públicas, etc.).

### 2.2 Específicas

CE6 Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Española. Conocer los mecanismos de conocimiento de los registros formales, su temporalización, la relación con las variedades dialectales, sociales, sexuales.

CE7 Saber planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia de Lengua Española en sus diferentes componentes descriptivos (fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, lexicología), atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CE8 Adquirir las técnicas necesarias para la evaluación del dominio normativo de la Lengua Española en sus diferentes componentes descriptivos (fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, lexicología).

CE9 Adquirir las técnicas necesarias para la evaluación del dominio normativo de la Lengua Española en todos los niveles (fónico, morfológico, sintáctico, léxico, pragmático).

## 3. Objetivos

Profundizar en la aplicación de los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura en el aula: sobre la metodología para la enseñanza-aprendizaje de la estructura interna de la lengua española. Manejar textos y variedades discursivas en su contexto situacional.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Niveles de análisis de la lengua española. Fonética. Morfología. Sintaxis. Semántica. Pragmática y análisis textual.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

##### a. Contextualización y justificación

En este bloque se plantea una aproximación a la didáctica de la gramática, considerada esta como ciencia que incluye la morfología y la sintaxis, pero también, en su sentido extenso, que comprende la fonética, la fonología, la entonación y la ortografía.

Se revisará también la semántica, la pragmática, los estudios del discurso, la lexicología o la lexicografía, que enriquecen y complementan el estudio gramatical.

##### b. Objetivos de aprendizaje

Se trata toda a estructura fónica y de todas las construcciones gramaticales en español.

Se van a plantear las dificultades que encierra la enseñanza-aprendizaje de la estructura interna de la lengua. y, a la vez, los beneficios que reporta a la formación de los docentes el buen conocimiento de la misma con el fin de lograr un manejo perfecto del principal instrumento de su profesión: la lengua.

##### c. Contenidos

1. Fonética y fonología. El sistema fonológico del español y sus variantes más significativas.
2. La estructura de la palabra. Flexión, derivación y composición. La organización del léxico español.
3. Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios de sentidos.
4. El sintagma nominal.
5. El sintagma verbal.
6. Relaciones sintácticas: sujeto y predicado.
7. La oración: constituyentes, estructura y modalidades. La proposición.
8. Elementos lingüísticos para la expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
9. Elementos lingüísticos para la expresión del tiempo, el espacio y el modo.
10. Expresión de la aserción, la objeción, la oposición, el deseo y la exhortación.
11. Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.

##### d. Métodos docentes

La plataforma MOODLE servirá para proporcionar recursos a los alumnos y para realizar actividades de tipo educativo.

##### e. Plan de trabajo

Se impartirán contenidos teóricos que sirvan de soporte a las actividades programadas.

Se organizarán actividades guiadas para el grupo entero y para cada uno de los alumnos.

##### f. Evaluación

Realización de reseñas o resúmenes críticos de artículos especializados.

Realización de tareas en MOODLE, como foros, cuestionarios, glosarios, etc.

Observación continua del grado y calidad de la participación del estudiante.

##### g Material docente

*Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada*



("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

**g.1 Bibliografía básica**

Mantecón Ramírez, Benjamín y Francisca Zaragoza Canales (1998). "La enseñanza de la Gramática en la Enseñanza Secundaria Obligatoria", Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 31, 75-89.  
 Real Academia Española (2009). Nueva Gramática de la Lengua Española. Morfología y Sintaxis. Madrid: Espasa.  
 Real Academia Española (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa.  
 Real Academia Española (2011). Las voces del español. Tiempo y espacio. Madrid: Espasa (DVD).  
 Real Academia Española (2011). Nueva Gramática de la lengua española. Fonética y fonología. Madrid: Espasa.

**g.2 Bibliografía complementaria**

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

**h. Recursos necesarios**

Se necesita conexión a internet para realizar las tareas.  
 Se van a utilizar los recursos de la plataforma MOODLE.

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2 ECTS	20 horas lectivas

**Bloque 2: Estructura de la información**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

**a. Contextualización y justificación**

Se trata de avanzar en el conocimiento de los principios estructuradores de los diferentes tipos de textos en los que se encuentran.  
 Se trata de aplicar los conocimientos de la lengua a las diferentes variedades discursivas.

**b. Objetivos de aprendizaje**

Este bloque activa conceptos claros y sencillos sobre la diversidad discursiva y textual en los diferentes ámbitos comunicativos: familiar, escolar, amistades, académicos, etc.

**c. Contenidos**

1. El texto como unidad comunicativa. Su adecuación al contexto. El discurso. Eventos, estados, referentes.
2. El texto narrativo. Estructuras y características.
3. El texto descriptivo. Estructuras características.
4. El texto expositivo. Estructuras y características.
5. El texto dialógico. Estructuras y características.
6. El texto argumentativo. Estructuras y técnicas.
7. La comprensión y expresión de textos orales. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
8. La comprensión y expresión de textos escritos. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.



#### d. Métodos docentes

La plataforma MOODLE servirá para proporcionar recursos a los alumnos y para realizar actividades de tipo educativo.

#### e. Plan de trabajo

Se impartirán contenidos teóricos que sirvan de soporte a las actividades programadas.  
Se organizarán actividades guiadas para el grupo entero y para cada uno de los alumnos.

#### f. Evaluación

Realización de reseñas o resúmenes críticos de artículos especializados.  
Realización de tareas en MOODLE, como foros, cuestionarios, glosarios, etc.  
Observación continua del grado y calidad de la participación del estudiante.

#### g Material docente

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

##### g.1 Bibliografía básica

Ambrós, Alba y Ramón Breu (2011). "Leer la imagen: texto e imagen", en Uri Ruiz Bikandi (coord.): Lengua castellana y Literatura. Complementos de formación disciplinar. Barcelona: Graò, pp. 129-149. Cassany, D. Et al. ([1994] 2005). Enseñar lengua. Barcelona: Graò.

##### g.2 Bibliografía complementaria

##### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

#### h. Recursos necesarios

Se necesita conexión a internet para realizar las tareas.  
Se van a utilizar los recursos de la plataforma MOODLE.

#### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5 ECTS	15 horas lectivas

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se va a entregar material de especialistas sobre los distintos puntos del contenido.



Se fomentará la participación activa de los estudiantes en las actividades o tareas encomendadas como parte de la rúbrica de evaluación.



## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Asistencia al aula	20	Lectura de los materiales teóricos	25
		Realización de prácticas por vía telemática (prácticas, cuestionarios online y chats de debate, etc.)	30
Total presencial	<b>20</b>	Total no presencial	<b>55</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>75</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Realización de pruebas escritas o reseñas críticas de trabajos especializados	40%	
Resolución de tareas prácticas	40%	
Observación sistemática basadas en la participación del estudiante	20%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - La evaluación se va a hacer por el procedimiento de evaluación continua: mediante las calificaciones de todas las actividades y tareas.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Elaboración de una actividad o tarea sobre alguno de los aspectos tratados en la asignatura.

## 8. Consideraciones finales



Resultados del aprendizaje:

- Conocimiento de los principales desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura españolas.
- Ser capaz de transformar los currículos de lengua y literatura españolas en programas de actividades y de trabajos individuales y en grupo.
- Adquisición de criterios para seleccionar y elaborar materiales educativos en lengua y literatura españolas.
- Saber integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.
- Conocimiento de las principales estrategias y técnicas de evaluación en lengua y literatura.
- Ser capaz de entender la evaluación en lengua y literatura como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

