

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura <i>Course</i>	LENGUA EXTRANJERA I (INGLÉS)		
Materia <i>Subject</i>	ME51: Lengua extranjera (Inglés) <i>ME51: Foreign language (English)</i>		
Módulo <i>Module</i>	ME5: Módulo específico de Lengua Extranjera <i>ME5: Specific module: foreign languages</i>		
Titulación <i>Programme</i>	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas		
Plan	5668	Código /Code	51698
Periodo de impartición <i>Term</i>	1º cuatrimestre <i>1st term</i>	Tipo/ Type	Obligatoria <i>Compulsory</i>
Nivel/Ciclo / Level	-	Curso / Year	1º
Créditos ECTS /ECTS credits	3		
Lengua en que se imparte <i>Language</i>	Inglés <i>English</i>		
Profesor/es responsable/s <i>Lecturer</i>	Sara Medina Calzada		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...) <i>Contact</i>	E-mail: smedina@fyl.uva.es Facultad de Filosofía y Letras. Dpto. de Filología Inglesa. Despacho 06. Ext: 6731		
Horario de tutorías <i>Office hours</i>	Por determinar (consulte la página web de la Universidad de Valladolid) <i>To be confirmed</i>		
Departamento / Department	Filología Inglesa / <i>English Philology</i>		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización / Contextualization

La asignatura *Lengua extranjera I (Inglés)* está enmarcada en la materia 'Lengua extranjera (Inglés)' del módulo específico de Lenguas extranjeras del Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Partiendo de la premisa de que el alumnado de este máster ya adquirió los contenidos curriculares propios de la especialidad en sus estudios de grado, esta asignatura pretende vincular su formación previa en el ámbito de los Estudios Ingleses—o áreas afines—con su futura práctica docente. Para ello se explorará cómo integrar algunos aspectos relacionados con la literatura y la cultura de los países de habla inglesa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

The course Foreign Language I (English) —Lengua Extranjera I (Inglés)— is part of the subject 'Foreign language (English)' of the specific module of Foreign languages of the Master in Teaching Training for Compulsory Secondary Education, Upper Secondary Education, Vocational Training, and Language Teaching.

Considering that the students enrolled in this Master programme have already acquired the curricular contents of their specialization, this course aims at linking their previous education in the field of English Studies—or other related disciplines—with their future practice as teachers. In order to do so, this course explores how to integrate the literature and culture of English-speaking countries in the teaching and learning of English as a foreign language.

1.2 Relación con otras materias / Relationship with other courses

Esta asignatura está relacionada con el resto de asignaturas que componen la materia 'Lengua extranjera (Inglés)', a saber: *Lengua extranjera II* y *Expresión oral y escrita académica en lengua extranjera I y II*. Asimismo, se relaciona las asignaturas pertenecientes a la 'Didáctica específica de la especialidad', principalmente *Didáctica* y *Diseño curricular*.

This course is related to the rest of the courses that belong to the subject 'Foreign language (English)', namely Foreign Language II and Academic Oral and Written Expression I and II. In addition, it is connected with Didactics and Curricular Design.



2. Competencias / Competencies

2.1 Generales / General competencies

G1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

G1 – To know the curricular contents of the subjects connected with their specialization as well as the didactic contents related to the teaching and learning of those subjects.

G.3. To search, obtain, process and communicate information (in oral, printed, audiovisual, digital or multimedia form), transform it into knowledge and apply it in the teaching and learning of the subjects of the specialization.

G.6. To acquire strategies to stimulate the effort of the students and to promote their ability to learn by themselves and with others, as well as to develop thinking and decision-making skills to facilitate autonomy, confidence and personal initiative.

G8 – To design and conduct formal and non-formal activities which help to make the teaching centre a place of participation and culture in the environment where it is located; to develop the student tutorial and guidance functions in a collaborative and coordinated manner; to participate in the evaluation, research and innovation of the teaching and learning processes.

2.2 Específicas / Specific competences

E.E.1. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

E.E.3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

E.E.7. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.



- E.E.8. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- E.E.12. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
- E.E.13. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- E.E.14. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
- E.E.15. Conocer y aplicar metodologías y técnicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

E.E.1. To know the formative and cultural value of the subjects belonging to their specialization and the contents studied in their teaching.

E.E.3. To know the contexts and situations in which the different curricular contents are used or applied.

E.E.7. To transform the curricula into programmes of activities.

E.E.8. To acquire criteria for the selection and elaboration of teaching materials.

E.E.9. To foster a climate that would facilitate the learning and would appreciate the students' contribution.

E.E.12. To know and apply innovative teaching proposals in the field of their specialization.

E.E.13. To analyse critically the performance of teaching, good practices and guidance, using quality indicators.

E.E.14. To identify the problems connected with the teaching and learning of the subjects of the specialization and propose alternatives and solutions.

E.E.15. To know and apply methodologies and techniques of educational research and evaluation and to be able to design and develop research, innovation and evaluation projects.

3. Objetivos / Objectives

En esta asignatura se trabajará para que los alumnos puedan:

- Explorar las posibilidades que ofrece el uso de la literatura en lengua inglesa como recurso didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Seleccionar y, en su caso, adaptar textos literarios que se adecuen a la competencia lingüística, necesidades de aprendizaje, edad, intereses y madurez psicológica del alumnado.
- Reconocer el componente cultural como un elemento fundamental en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, valorando su potencial no sólo en el desarrollo de las destrezas comunicativas del alumnado, sino también como medio de promover la interculturalidad y la competencia social y cívica.



- Reflexionar sobre la práctica docente y evaluar propuestas, recursos y materiales didácticos adoptando una actitud crítica y constructiva.
- Diseñar propuestas y materiales didácticos originales que integren elementos de la literatura y la cultura de los países de habla inglesa.

The purposes of this course are:

- *To explore the possibilities offered by the use of literature as a teaching resource in the processes of teaching and learning of English as a foreign language in Compulsory Secondary Education (ESO) and Upper Secondary Education (Bachillerato).*
- *To select and, if needed, adapt literary texts that are appropriate for the linguistic competence, learning needs, age, interests and psychological maturity of the students.*
- *To recognize the cultural component as a fundamental element in the teaching and learning of foreign languages, considering its potential not only in the development of the students' communication skills, but also as a means of promoting intercultural, social and civic competences.*
- *To reflect on the teaching practice and to assess proposals, resources and didactic materials adopting a critical and constructive attitude.*
- *To design proposals and original teaching materials integrating elements of the literatures and cultures of the English-speaking countries.*



4. Contenidos y/o bloques temáticos / Contents

Bloque 1 Part 1: LITERATURE IN EFL TEACHING

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación / Contextualization and justification

Desde las últimas décadas del siglo XX, con el auge del enfoque comunicativo, la literatura ha venido considerándose como un valioso recurso en el proceso de enseñanza/ aprendizaje de lenguas extranjeras no sólo por su utilidad en el desarrollo de la comprensión escrita, sino también por las posibilidades que ofrece a la hora de desarrollar el resto de destrezas y de acercarse a la cultura meta, promover las competencias sociales y cívicas y fomentar la motivación del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Por lo tanto, la inclusión de este bloque, en el que se explora cómo integrar la literatura en el aula de inglés, está plenamente justificada.

Since the last decades of the twentieth century, with the rise of the communicative approach, literature has been considered a valuable resource in the teaching and learning of foreign languages not only for its usefulness in the development of reading comprehension skills, but also for the possibilities it offers when developing the rest of the skills and approaching the target culture, thus promoting social and civic competences and encouraging the motivation of students. Therefore, exploring how to integrate literature in the EFL classroom is fully justified in this course.

b. Objetivos de aprendizaje / Learning objectives

- Explorar las posibilidades que ofrece el uso de la literatura en lengua inglesa como recurso didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Seleccionar y, en su caso, adaptar textos literarios que se adecuen a la competencia lingüística, necesidades de aprendizaje, edad, intereses y madurez psicológica del alumnado.
- Reflexionar sobre la práctica docente y evaluar propuestas, recursos y materiales didácticos relacionados con el uso de la literatura en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, adoptando una actitud crítica y constructiva.
- Diseñar propuestas y materiales didácticos originales que integren elementos de la literatura de los países de habla inglesa.

- *To explore the possibilities offered by English literature in EFL teaching in Secondary Education.*
- *To select and, if needed, adapt literary texts according to the linguistic competence, learning needs, age, interests and psychological maturity of the students.*
- *To reflect on the teaching practice and evaluate proposals, resources and didactic materials related to the use of literature in the teaching of English as a foreign language, adopting a critical and constructive attitude.*
- *To design original teaching proposals and materials integrating aspects of the literature of the English-speaking countries.*



c. Contenidos / Contents

1. Introduction: What is literature?
2. Literature in foreign language teaching: possibilities and challenges
3. Selecting texts
4. Graded readers vs. authentic materials
5. Adapting texts
6. Approaches, proposals and resources to use literature in EFL teaching

d. Métodos docentes / Teaching methods

Ver apartado 5. / See section 5.

e. Plan de trabajo / Work plan

Los contenidos de este bloque se desarrollarán a lo largo de una serie de sesiones presenciales que alternarán teoría y práctica y se complementarán con el trabajo individual autónomo del alumnado. Al final del bloque se realizará una actividad de síntesis en la que el alumnado tendrá que reflexionar o aplicar aquellos conocimientos adquiridos en las sesiones previas.

These contents will be developed in a series of sessions that will combine theory and practice. At the end of this part of the course, the students will complete a final activity in which they will have to apply or reflect on the knowledge acquired in the previous sessions.

f. Evaluación / Assessment

Ver apartado 7. / See section 7.

g Material docente / Teaching materials

g.1 Bibliografía básica / Basic bibliography

- Hall, Geoff. 2015. *Literature in Language Education*. Second revised edition. Houndmills: Palgrave Macmillan.
- Lazar, Gillian. 1993. *Literature and Language Teaching: A Guide for Teachers and Trainers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Paran, Amos. 2008. "The Role of Literature in Instructed Foreign Language Learning and Teaching: An Evidence-Based Survey." *Language Teaching* 41.4: 465-496.
- Teranishi, Masayuki, Yoshifumi Saito, and Katie Wales, eds. 2015. *Literature and Language Learning in the EFL Classroom*. Houndmills: Palgrave Macmillan.

g.2 Bibliografía complementaria / Further reading

- Bland, Janice, ed. 2018. *Using Literature in English Language Education. Challenging Reading for 8-18 Year Olds*. London: Bloomsbury.
- Carter, Ronald, and Michael N. Long. 1992. *Teaching Literature*. Harlow: Longman.



- Daniels, Harvey. 2002. *Literature Circles: Voice and Choice in Book Clubs and Reading Groups*. Portland: Stenhouse Publishers.
- Fernández Fernández, Raquel. 2006. "El uso de los textos literarios en el aula de inglés como lengua extranjera: hacia una aproximación estética." *Pulso* 29: 33-42.
- Hill, Jennifer. 1992. *Using Literature in Language Teaching*. London: MacMillan.
- Maley, Alan, and Alan Duff. 2005. *Drama Techniques. A Resource Book of Communication Activities for Language Teachers*. Third edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- McKay, Sandra. 1986. "Literature in the ESL Classroom." In *Literature and Language Teaching*, edited by C.J. Brumfit & R.A. Carter, 191-198. Oxford: Oxford University Press.
- Yano, Yasukata, Michael H. Long, and Steven Ross. 1994. "The Effects of Simplified and Elaborated Texts on Foreign Language Reading Comprehension." *Language Learning* 44.2: 189-219.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Hill, Jeffrey. *The English Blog: Literature*. <https://www.englishblog.com/literature/#.Xw3odiqzY2w>
- Paran, Amos. 2016. "Literature in the Language Classroom." Universitat Jaume I, Cursos d'estiu. <https://www.youtube.com/watch?v=FsLJGvdZphg>
- Savvidou, Christine. 2004. "An Integrated Approach to Teaching Literature in the EFL Classroom." The Internet TESL Journal 10.12. <http://iteslj.org/Techniques/Savvidou-Literature.html>

h. Recursos necesarios / Resources

- Acceso al Campus Virtual de la UVa
- Aula equipada con cañón de proyección y acceso a Internet.
- Se recomienda que los alumnos también dispongan, en la medida de lo posible, de un ordenador portátil o tableta para la realización de las actividades en el aula. Asimismo es imprescindible que los alumnos cuenten con un ordenador con conexión a internet en casa.
- *Access to Campus Virtual*
- *A room with a projector and access to the Internet*
- *It is recommended that, if possible, students bring with them a laptop or tablet to carry out some of the activities in class. Moreover, they should have a computer and Internet connection at home.*

i. Temporalización / Timing

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	15/11/2021 – 25/11/2021

Bloque 2 / Part 2: CULTURE IN EFL TEACHING

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación / Contextualization and justification

Puesto que la lengua y la cultura están íntimamente relacionadas y tanto el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato como el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas subrayan la importancia de los contenidos socioculturales en el proceso de enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras, la inclusión de este bloque, en el que se explora cómo introducir el componente cultural e intercultural en el aula de inglés, está plenamente justificado.

Since language and culture are inextricably linked and both the Spanish curriculum of Secondary Education and the Common European Framework of Reference for Languages emphasize the importance of sociocultural aspects when teaching and learning foreign languages, the inclusion of these contents, which explore how to deal with culture and interculturalism in EFL teaching, is fully justified.

b. Objetivos de aprendizaje / Learning objectives

- Reconocer el componente cultural como un elemento fundamental en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, valorando su potencial no sólo en el desarrollo de las destrezas comunicativas del alumnado, sino también como medio de promover la interculturalidad y la competencia social y cívica.
- Reflexionar sobre la práctica docente y evaluar propuestas, recursos y materiales didácticos relacionados con los aspectos socioculturales en el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera, adoptando una actitud crítica y constructiva.
- Diseñar propuestas y materiales didácticos originales que integren elementos la cultura de los países de habla inglesa y fomenten la interculturalidad.
- *To recognize culture as a fundamental aspect in the teaching and learning of foreign languages, considering its potential not only in the development of the students' communication skills, but also as a means of promoting interculturalism and their social and civic competence.*
- *To reflect on the teaching practice and evaluate didactic proposals, resources and materials related to the sociocultural aspects in EFL teaching, adopting a critical and constructive attitude.*
- *To design original teaching proposals and materials integrating elements of the cultures of the English-speaking countries and promoting interculturalism.*

c. Contenidos / Contents

1. Introduction: What is culture?
2. Culture in the teaching and learning of foreign languages
3. Socio-cultural aspects in textbooks
4. Approaches, proposals and resources to teach culture to EFL learners

d. Métodos docentes / Teaching methods

Ver apartado 5. / See section 5.



e. Plan de trabajo / Work plan

Los contenidos de este bloque se desarrollarán a lo largo de una serie de sesiones presenciales que alternarán teoría y práctica y se complementarán con el trabajo individual autónomo del alumnado. Al final del bloque se realizará una actividad de síntesis en la que el alumnado tendrá que reflexionar o aplicar aquellos conocimientos adquiridos en las sesiones previas.

These contents will be developed in a series of sessions that will combine theory and practice. At the end of this part of the course, the students will complete a final activity in which they will have to apply or reflect on the knowledge acquired in the previous sessions.

f. Evaluación / Assessment

Ver apartado 7. / See section 7.

g Material docente / Teaching materials

g.1 Bibliografía básica / Basic bibliography

- Byram, Michael, ed. 2000. *The Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning*. London and New York: Routledge.
- Dervin, Fred, and Zehavit Gross, eds. 2016. *Intercultural Competence in Education Alternative Approaches for Different Times*. Houndsmills: Palgrave Macmillan.
- Kramsch, Claire. 1995. "The Cultural Component of Language Teaching." *Language, Culture and Curriculum* 8.2: 83-92.
- Liddicoat, Anthony J., and Angela Scarino. 2013. *Intercultural Language Teaching and Learning*. Chichester: Wiley-Blackwell.
- Piątkowska, Katarzyna. 2015. "From Cultural Knowledge to Intercultural Communicative Competence: Changing Perspectives on the Role of Culture in Foreign Language Teaching." *Intercultural Education* 26.5: 397-408.

g.2 Bibliografía complementaria / Further reading

- Alonso-Belmonte, Isabel, and María Fernández-Agüero. 2015. "Practical Proposals for the Development of Intercultural Communicative Competence in EFL: What Textbooks Won't Tell You." In *Productive Foreign Language Skills for an Intercultural World. A Guide (not Only) for Teachers*, edited by Michal B. Paradowski, 163-178. Frankfurt: Peter Lang.
- Brown, H. Douglas. 2007. *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Pearson Education.
- Chapelle, Carol A. 2016. *Teaching Culture in Introductory Foreign Language Textbooks*. London: Palgrave Macmillan
- Dema, Oxana, and Aleidine Kramer Moeller. 2012. "Teaching Culture in the 21st Century Classroom." In *Touch the World: Selected Papers from the 2012 Central States Conference on the Teaching of Foreign Languages*, edited by Tatiana Sildus, 75-91. Eau Claire, WI: Crown Prints.
- Sercu, Lies. 2005. *Foreign Language Teachers and Intercultural Competence: An International Investigation*. Clevedon: Multilingual Matters LTD.



g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Hill, Jeffrey. The English Blog: Culture. <https://www.englishblog.com/culture/#.Xw3s9ygzY2w>

Intercultural Competency in Education. UlcelandX, EdX curso online. <https://www.edx.org/course/intercultural-competency-in-education>

Méndez García, María del Carmen. 2005. "International and Intercultural Issues in English Teaching Textbooks: The Case of Spain." *Intercultural Education* 16.1: 57-68. <https://doi.org/10.1080/14636310500061831>

h. Recursos necesarios / Resources

- Acceso al Campus Virtual de la UVa
- Aula equipada con cañón de proyección y acceso a Internet.
- Se recomienda que los alumnos también dispongan, en la medida de lo posible, de un ordenador portátil o tableta para la realización de las actividades en el aula. Asimismo es imprescindible que los alumnos cuenten con un ordenador con conexión a internet en casa.

- *Access to Campus Virtual*
- *A room with a projector and access to the Internet*
- *It is recommended that, if possible, students bring with them a laptop or tablet to carry out some of the activities in class. Moreover, they should have a computer and Internet connection at home.*

i. Temporalización / Timing

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	26/11/2021 - 10/12/2021



5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Clases teórico-prácticas.
- Seminarios y estudios de caso.
- Tutorías.

- *Theoretical and practical sessions*
- *Seminars and case studies*
- *Tutorial sessions*



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA⁽¹⁾ ON-CAMPUS ACTIVITIES	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES OFF-CAMPUS ACTIVITIES	HORAS HOURS
Clases teóricas <i>Theoretical sessions</i>	13	Estudio y trabajo individual <i>Individual study and work</i>	20
Clases prácticas <i>Practical sessions</i>	13	Estudio y trabajo grupal <i>Group study and work</i>	25
Evaluación <i>Assessment</i>	4		
Total presencial	30	Total no presencial	45
TOTAL presencial + no presencial			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO <i>PROCEDURE</i>	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES <i>COMMENTS</i>
Participación activa en el curso y realización de las tareas propuestas a lo largo de los dos bloques temáticos <i>Participation and class activities</i>	10 %	Es imprescindible realizar al menos el 80% de estas tareas para que se tenga en cuenta este apartado en la calificación final. De no ser así, las actividades evaluables constituirán un 60% de la nota final. <i>It is essential to submit at least 80% of these tasks so that this section is taken into account in the final grade. If not, the evaluable final activities will constitute 60% of the final grade.</i>
Actividades evaluables al final de cada bloque <i>Evaluable final activities</i>	40 %	Es imprescindible que la nota media de estas actividades sea igual o superior a 5/10 para superar la asignatura. <i>The average grade of these activities must be equal or higher to 5/10 to pass the course.</i>
Trabajo final y presentación <i>Assignment and presentation</i>	50 %	Es imprescindible que la calificación del trabajo sea igual o superior a 5/10 para superar la asignatura. <i>The average grade of this assignment must be equal or higher to 5/10 to pass the course.</i>

Nota: aquellos alumnos que por causas justificadas y debidamente documentadas no puedan asistir a algunas sesiones podrán realizar las actividades llevadas a cabo en el aula por su cuenta y entregarlas dentro del plazo que fije la profesora. En ningún caso se admitirán entregas tardías.

Note: those students who may not be able to attend certain sessions *for justified and verifiable reasons* can do the classroom activities on their own and then submit them within the deadline set by the teacher. Under no circumstances will late submissions be accepted.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN / ASSESSMENT CRITERIA
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria / Ordinary call:<ul style="list-style-type: none">○ Evaluación continua y sumativa (ver más arriba). / <i>Continuous and sumative assessment (see above).</i>• Convocatoria extraordinaria / Extraordinary call:<ul style="list-style-type: none">○ Se realizará una prueba final de síntesis de la asignatura que constituirá un 100% de la calificación final y cuyas características se explicarán al alumnado con la suficiente antelación.○ <i>Final written assignment that will constitute a 100% of the final grade.</i>

8. Consideraciones finales

El **plagio total** o **parcial** de cualquier actividad evaluable puede suponer la evaluación automática con suspenso (cero) en la convocatoria correspondiente, tal como señala el Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid (véase artículo 44).

As indicated in the Reglamento de Ordenación Académica of the University of Valladolid (article 44), total or partial plagiarism in any activity may result in a failing grade (zero) in this course.