

**Proyecto/Guía docente de la asignatura
ANATOMÍA HUMANA**

Asignatura	ANATOMÍA HUMANA		
Materia	Bases biológicas		
Módulo	Formación básica		
Titulación	Grado en Logopedia		
Plan	604	Código	45870
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	
Nivel/Ciclo	Primer ciclo	Curso	Primero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor responsable	Natividad García Atarés		
Datos de contacto	Natividad.garcia.atares@uva.es		
Departamento	Anatomía y Radiología		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La Anatomía Humana es una asignatura básica y obligatoria para todos los estudios de la rama de Ciencias de la Salud. La Anatomía proporciona a los estudios de Logopedia el conocimiento de los órganos y sistemas del cuerpo humano que precisan las funciones del lenguaje, el habla, la voz, la audición y otras funciones orales no verbales; la Anatomía junto a la Biología y la Fisiología, aportan la base de conocimientos necesaria para que los logopedas comprendan otras disciplinas de su interés: clínicas, psicológicas y lingüísticas.

1.2 Relación con otras materias

Biología, Fisiología, Patología, Neurología, Desarrollo y adquisición del lenguaje, Fonética...

1.3 Prerrequisitos

Los establecidos para el ingreso en el centro.



2. Competencias

2.1 Generales (tomadas del BOE nº 73, de 26 de marzo de 2009)

4. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
9. Comprender los fundamentos científicos que sustentan la logopedia y su evolución, valorando de forma crítica la terminología, ensayos clínicos y metodología propias de la investigación relacionada con la logopedia.
14. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

2.2 Específicas

Conocer la anatomía de los órganos del lenguaje, el habla, la voz, la audición y la deglución.

3. Objetivos

- Aprender los conceptos anatómicos de posición, forma, estructura y relaciones de los sistemas corporales y de los órganos que los constituyen, en especial de aquellos relacionados con las funciones del lenguaje y la comunicación.
- Ser capaz de relacionar los conceptos morfológicos con la función de los órganos y sistemas corporales.
- Relacionar la anatomía con otras disciplinas de interés para la logopedia: biología, fisiología, patología, evaluación y diagnóstico de trastornos, fonética, bases educativas y psicológicas...
- Aplicar los conocimientos anatómicos en la resolución de problemas que afecten al lenguaje, el habla, la voz, la audición y la deglución.
- Utilizar correctamente la terminología anatómica empleada internacionalmente.
- Identificar y explicar la forma y las relaciones de las distintas estructuras del cuerpo humano en el ser vivo, así como mediante el uso de dibujos, fotografías, imágenes diagnósticas, maquetas tridimensionales...
- Saber buscar y obtener datos a partir de las fuentes anatómicas, bibliográficas y otras.
- Comprender, analizar y sintetizar un texto o una lección de anatomía exponiéndolo clara y ordenadamente.
- Adaptar los conocimientos a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- Adquirir un compromiso ético y una actitud respetuosa ante la institución universitaria, las personas y los materiales de trabajo.
- Ser capaz de observar, de escuchar activamente y desarrollar la capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Favorecer el trabajo y el aprendizaje en grupo.



4. Bloques temáticos y contenidos

Presentación de la asignatura: Importancia de la Anatomía Humana en Logopedia.

Bloque 1: “El sistema respiratorio y los órganos fonoarticulatorios”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2,5

1. Anatomía de los órganos del soplo fonatorio I. La columna vertebral, costillas y esternón. Esqueleto de la cavidad torácica, articulaciones y músculos respiratorios. Diámetros torácicos y mecánica costal.
2. Anatomía de los órganos del soplo fonatorio II. Anatomía de las vías respiratorias inferiores.
3. Anatomía del órgano fonatorio principal: la laringe. Cartílagos, articulaciones, membranas y ligamentos, cavidad laríngea, musculatura intrínseca y extrínseca de la laringe. Vascularización e inervación. Teorías de la mecánica vocal.
4. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores I. El cráneo. Huesos y suturas. Fosas craneales, superficie exocraneal y orificios de comunicación.
5. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores II. La faringe y el velo del paladar: estructura y relaciones. Vascularización e inervación.
6. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores III. La cavidad oral: estructura y relaciones. La articulación temporomandibular y los músculos masticadores. Arcadas dentarias. La lengua. Los labios y mejillas (músculos de la mímica). Vascularización e inervación.
7. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores IV. Las fosas nasales y los senos paranasales: estructura y relaciones. Vascularización e inervación.

Bloque 2: “Anatomía macroscópica del sistema nervioso”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

8. Estructura general del sistema nervioso y forma de abordar su estudio anatómico. Sistema nervioso central y periférico, somático y vegetativo.
9. Embriología del sistema nervioso.
10. La médula espinal. Morfología externa y estructura interna. Los nervios raquídeos.
11. El tronco del encéfalo. Concepto y partes. Morfología externa. Sistematización de la estructura gris y blanca. Los nervios craneales.
12. El cerebelo. El IV ventrículo.
13. El diencefalo. III ventrículo. Epitálamo, tálamo, subtálamo, hipotálamo e hipófisis.
14. Los hemisferios cerebrales. Corteza cerebral: surcos, lóbulos y circunvoluciones. Los núcleos telencefálicos. La sustancia blanca.
15. El sistema ventricular en conjunto. Plexos coroideos y líquido cefalorraquídeo. Meninges y espacios meníngeos.
16. Vascularización del sistema nervioso central, arterial y venoso. Senos de la duramadre.



Bloque 3: “Anatomía funcional del sistema nervioso y los órganos de los sentidos”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

17. Organización anatómica de los sistemas de información: tipos de estímulos y receptores, fibras aferentes, fibras eferentes y estaciones sinápticas. La corteza cerebral.
18. El sistema de información somatosensorial. Vías epicríticas y protopáticas.
19. Anatomía del sistema de información auditivo. Anatomía del oído y de la vía acústica.
20. Anatomía del sistema de información visual. Anatomía del globo ocular, los músculos oculares, los párpados, el sistema lagrimal y la vía óptica.
21. Organización anatómica de los sistemas psicomotores. El sistema piramidal. Papel de los ganglios basales en la motricidad. Influencias troncoencefálicas y cerebelosas sobre el control motor.
22. Localización y estudio global de centros cerebrales del lenguaje.

a. Contextualización y justificación

Conocidas las características morfológicas generales del cuerpo humano en la asignatura de Biología, el alumno de logopedia debe conocer en profundidad las estructuras anatómicas que permiten a nuestra especie la emisión oral o producción de la voz.

El alumno de logopedia debe conocer con detalle la anatomía macroscópica del sistema nervioso, sus partes, forma, relaciones, como responsable principal del lenguaje y la comunicación.

En el último bloque se presenta la organización anatómica de los órganos de los sentidos, vías nerviosas sensitivas y motoras que permiten las funciones del lenguaje y la comunicación

b. Objetivos de aprendizaje

Bloque I

- Conocer las estructuras anatómicas que participan en el lenguaje hablado: el sistema respiratorio y los órganos relacionados funcionalmente con él para la emisión de la voz (órganos “fuelle”, órgano fonatorio y órganos resonadores y articuladores), sin perder de vista otras de sus funciones como la respiración, la masticación y la deglución.
- Aportar nociones básicas del desarrollo ontogenético y filogenético de los órganos del lenguaje hablado.
- Correlacionar la anatomía con la función y la patología del habla, la voz y la deglución.

Bloque II

- Identificar los principales componentes anatómicos macroscópicos, microscópicos y funcionales del sistema nervioso central y periférico.
- Entender la morfología del sistema nervioso a la vista de su desarrollo embriológico.
- Reconocer los conceptos anatómicos fundamentales de posición, morfología externa e interna, relaciones y funciones, en cada una de las partes del sistema nervioso: médula y nervios espinales, troncoencefalo y nervios craneales, cerebelo, diencéfalo y hemisferios cerebrales.
- Adquirir nociones anatómicas sobre las envolturas meníngeas, el flujo del líquido cefalorraquídeo y la vascularización del sistema nervioso para entender una de las principales causas de su patología.



Bloque III

- Describir las funciones superiores del sistema nervioso, señalando la interdependencia existente entre ellas para entender la mente humana como una unidad funcional.
- Conocer las generalidades anatómicas de los sistemas sensoriales o de captación de información que permiten las sensopercepciones.
- Entender el sistema de información somatosensorial, su organización anatómica, función e implicaciones de su lesión.
- Entender la anatomía del órgano de la audición y del sistema auditivo, con especial referencia a su papel en el entendimiento de la palabra hablada. Por sus relaciones topográficas, describir la morfología del sistema vestibular.
- Entender la anatomía del órgano de la visión y la vía óptica, con especial referencia a su papel en la lectura o recepción del lenguaje escrito.
- Entender la organización anatómica y funcional del sistema nervioso motor, su relación con los sistemas sensoriales y la clínica con referencia a su intervención en el lenguaje expresivo, hablado o escrito.
- Correlacionar los diferentes centros nerviosos que participan en el lenguaje y su patología.

c. Plan de trabajo

- CLASES PRESENCIALES SOBRE LA TEORÍA ANATÓMICA: presentar el tema y los objetivos del mismo, escribir un esquema de los principales epígrafes, exposición del tema y terminar destacando los puntos mencionados más importantes animando a los alumnos al planteamiento de dudas o breves comentarios. Las imágenes proyectadas se colgarán en la plataforma Moodle como material de consulta y estudio.

- Al finalizar cada bloque teórico, se harán las PRÁCTICAS correspondientes en la sala de disección del departamento de Anatomía y Radiología. Las prácticas se reparten en 3 ciclos de 5 horas cada uno. Todas se trabajan en grupos de 10 alumnos durante un tiempo de 1 hora cada una. Durante los días de prácticas, la sala de disección estará abierta con los materiales correspondientes a cada ciclo, previa solicitud, con el fin de facilitar el estudio a los alumnos que lo deseen.

- La elaboración de GUIONES de prácticas es un medio óptimo de apoyo para el mejor aprovechamiento del tiempo práctico, proporcionan un patrón de actuación durante las mismas y facilita, las anotaciones de sus propias observaciones. Corrección de guiones por grupos.

- Al final de cada bloque teórico-práctico, el profesor recogerá al azar un número limitado de apuntes, resúmenes o ESQUEMAS para su corrección y orientación.

- SEMINARIOS para profundizar sobre temas específicos de Anatomía, establecer la relación entre la anatomía y otras disciplinas (ORL, maxilofacial...), conocer aspectos metodológicos, planteamiento de dudas, ensayo de evaluación...

- Planificación de las TUTORÍAS concertadas (días, horas, contenidos a tratar...)

d. Evaluación

En la asignatura de Anatomía Humana se realiza una valoración continua de la responsabilidad e implicación de los alumnos en el estudio anatómico.

Las prácticas y las tutorías son además un excelente vehículo para el sondeo continuo de los aprendizajes progresivamente conseguidos por los alumnos.



No obstante, la calificación final se obtiene fundamentalmente a partir de la cuantificación de los conocimientos y destrezas anatómicas, valorados mediante:

1. **Pruebas escritas** (90% de la nota final). Se realizarán dos pruebas escritas con cuestionarios sobre la materia teórica y práctica del Bloque I y de los Bloques II-III, respectivamente. El cuestionario tendrá preguntas de test, de relacionar, de completar, verdadero-falso, identificación de dibujos, etc La superación del bloque I con una calificación igual o superior a 5, elimina materia. La nota inferior a 5 obliga a realizar un examen final con toda la materia.
2. Valoración de las **prácticas**, los **guiones prácticos** y los **esquemas** elaborados sobre la materia teórico-práctica (10% de la nota final).

e Material docente

e.1 Bibliografía básica

- Le Huche F y Allali A (2004) Tomo 1. Anatomía y Fisiología de los órganos de la voz y el habla (2º edición). Ed. Elsevier-Masson. ISBN: 978-84-458-1245-7
- NETTER, FH (2019) Atlas de Anatomía Humana. 7ª edición. Ed. Elsevier. ISBN: 9788491134688.
- McFarland DH (2008) Atlas de Anatomía en Ortofonía. Ed. Elsevier. ISBN-13: 9788445819036

e.2 Bibliografía complementaria

- Tortora GJ y Derrickson B (2006) Principios de Anatomía y Fisiología (13º edición). Ed. Médica Panamericana.
- Platzer W (2011) Atlas de Anatomía con correlación clínica. Tomo 1 Aparato locomotor (11ª edición). Ed. Médica Panamericana.
- KAHLE W y Frotscher M (2017) Atlas de Anatomía con correlación clínica. Tomo 3 Sistema nervioso y órganos de los sentidos (11ª edición) Ed. Médica Panamericana.
- Paulsen & Waschke (2018) SOBOTTA. Atlas de Anatomía Humana (24º edición). Ed. Elsevier.
- Gilroy A (2013) PROMETHEUS Atlas de Anatomía (2ª edición) Ed Médica Panamericana.

f. Recursos necesarios

- Ordenador y cañón de proyección.
- Plataforma Moodle. Material gráfico proyectable.
- Vídeos formativos y programas informáticos de anatomía.
- **Tutorías** concertadas y a demanda. Horario: lunes, martes y miércoles, de 11 a 13 horas.
- **Prácticas** regladas después de cada bloque teórico. Guiones de seguimiento práctico.
- Modelos anatómicos naturales y maquetas de distintos materiales.
- Textos, atlas y diccionarios anatómicos.



g. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO (13 semanas con 51 días lectivos)
Bloque I: 2,5 ECTS	Semanas 1 a 6 (24 horas)
Bloque II: 2 ECTS	Semanas 7 a 10 (15 horas)
Bloque III: 1,5 ECTS	Semanas 11 a 13 (12 h)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

CLASES PRESENCIALES en el aula al grupo completo de alumnos, con ayuda de esquemas en pizarra e imágenes proyectadas en Ppoint, a disposición de los alumnos en Moodle.

PRÁCTICAS en la sala de disección del departamento, obligatorias y evaluables, en grupos reducidos. Previamente a cada ciclo de prácticas el alumno recibe un guión con dibujos, esquemas, comentarios y preguntas concretas sobre la materia y los modelos anatómicos que van a encontrarse en cada una de las mesas de prácticas.

Elaboración de ESQUEMAS o RESÚMENES de cada tema con los conceptos y términos anatómicos más importantes vistos en las clases teóricas y prácticas.

SEMINARIOS al finalizar cada uno de los bloques para repasar y resaltar aquellos aspectos más importantes de los contenidos expuestos, su relación con otras disciplinas, valorar la adquisición de aprendizajes, planteamiento y debate de cuestiones, ensayo de habilidades prácticas y de evaluación.

TUTORÍAS concertadas y voluntarias que refuercen el aprendizaje autónomo para facilitar la resolución de dudas, la recuperación de lagunas, la consulta de textos, el seguimiento y valoración de los aprendizajes adquiridos, la corrección de los guiones y esquemas prácticos elaborados, revisión de exámenes...

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	33	Trabajo autónomo sobre teoría	30
Prácticas en Laboratorio	15	Trabajo autónomo sobre la práctica	30
Seminarios	3	Preparación de la evaluación	39
Total presencial	51	Total no presencial	99
TOTAL presencial + no presencial			150



7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen bloque I	40%	Con nota de 5 o superior, se elimina materia.
Examen Bloque II-III (mas bloque I si no fue superado)	50% (90%)	Para hacer media con la nota del Bloque I debe obtener una nota de 5 o superior.
Valoración en prácticas y tutorías	10%	Sólo se considerará una vez superados los cuestionarios.

8. Consideraciones finales

Aprender y superar la Anatomía tiene un solo secreto: ESTUDIAR, desde el principio, siempre con un atlas delante y no dejar atrasadas las dudas.

