

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	<b>SISTEMAS DE COMUNICACIÓN CON AYUDA</b>		
<b>Materia</b>	Recursos para la intervención logopédica.		
<b>Módulo</b>	III. EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN LOGOPEDIA.		
<b>Titulación</b>	GRADO EN LOGOPEDIA.		
<b>Plan</b>	471 - GRADO EN LOGOPEDIA	<b>Código</b>	45921
<b>Periodo de impartición</b>	SEGUNDO CUATRIMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>	GRADO	<b>Curso</b>	2º
<b>Créditos ECTS</b>	4,5		
<b>Lengua en que se imparte</b>	CASTELLANO		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍN		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:enrique.gonzalez.martin@uva.es">enrique.gonzalez.martin@uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	PEDAGOGÍA.		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Es una modalidad de intervención logopédica para la comunicación y el lenguaje en sujetos no vocales y con otras dificultades: motoras, neuromusculares, etc. que exigen ayudas externas para interactuar con su entorno.

### 1.2 Relación con otras materias

Se relaciona con la asignatura de Patología de la Audición y del Lenguaje y con Sistemas de Comunicación sin ayuda.

### 1.3 Prerrequisitos

Conocer el desarrollo evolutivo del lenguaje oral.

Reconocer patologías que traen como consecuencia la ausencia o dificultad importante del lenguaje oral.

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

- CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
- CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

## 2.2 Específicas

---

- CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.
- CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- CE2.4. Realizar una evaluación tras la intervención.
- CE5.1. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
- CE5.2. Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
- CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
- CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
- CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
- CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
- CE5.9. Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.
- CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.
- CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.
- CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.
- CE6.1 Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
- CE6.2 Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación.
- CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

## 3. Objetivos

---

- Conocer los principales Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa con ayuda.
- Aprender a seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación alternativos/aumentativos con ayuda así como el diseño y uso de prótesis y tecnologías de ayuda necesarias, adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de los usuarios.
- Conocer e implementar las tecnologías de ayuda a la comunicación.
- Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.



- Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y tratamiento en sujetos no vocales, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
- Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la intervención logopédica con SCAA.

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

**Bloque 1:** “Concepto, usuarios, procedimientos e instrumentos utilizados en los sistemas de comunicación con ayuda”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

Situar al alumno/a en la situación comunicativa de los sujetos no vocales y presentar las técnicas e instrumentos que puedan favorecer la comunicación para interactuar con el entorno.

##### Objetivos de aprendizaje

b.

- Conocer los Sistemas Alternativos de Comunicación con ayuda.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
- Profundizar en las posibilidades de comunicación de los sujetos no vocales.
- Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
- Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación.

##### c. Contenidos

#### **TEMA 1. LOS SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN.**

- 1.1. ¿QUÉ SON LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA? CONCEPTO, FINALIDAD Y OBJETIVOS.
- 1.2. CLASIFICACIÓN DE LOS SCAA.
- 1.3. FUNCIONES, REQUISITOS Y UTILIDADES DE LOS SCAA.
- 1.4. INCONVENIENTES EN EL USO DE LOS SCAA.

#### **TEMA 2. USUARIOS DE LOS SCAA**

- 2.1. CLASIFICACIÓN DE LOS USUARIOS.
- 2.2. UTILIZACIÓN DE LOS SCAA EN FUNCIÓN DEL SUJETO.
- 2.3. HABILIDADES DEL USUARIO DE UN SCAA.

#### **TEMA 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.**

- 3.1. TIPOS DE SÍMBOLOS.
- 3.2. COLOCACIÓN DE LOS SÍMBOLOS.
- 3.3. MÉTODOS DE SELECCIÓN DE LOS SÍMBOLOS.
- 3.4. SOPORTES DE LAS AYUDAS DE COMUNICACIÓN.

**TEMA 4. LOS SISTEMAS CLÁSICOS: SPC (SISTEMA PICTOGRÁFICO DE COMUNICACIÓN) Y EL SISTEMA BLISS.****SPC.**

- 4.1. DESCRIPCIÓN Y ORGANIZACIÓN.
- 4.2. USUARIOS.
- 4.3. CÓMO ELABORAR UNA AYUDA DE COMUNICACIÓN CON EL SPC.

**EL SISTEMA BLISS.**

- 4.4. LOS SÍMBOLOS BLISS.
- 4.5. SINTAXIS DEL BLISS.
- 4.6. DICCIONARIO BLISS.
- 4.7. CÓDIGO DE COLOR.
- 4.8. FACTORES NECESARIOS PARA IMPLEMENTAR EL BLISS.

**TEMA 5. ARASAAC. PORTAL ARAGONÉS DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA.**

- 5.1. INTRODUCCIÓN.
- 5.2. CATÁLOGOS Y SÍMBOLOS.
- 5.3. MATERIALES Y AULA ABIERTA.
- 5.4. HERRAMIENTAS ONLINE.
- 5.5. SOFTWARE.

**TEMA 6. OTROS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA CON AYUDA.**

**Bloque 2:** "Evaluación e intervención logopédica con sistemas de comunicación con ayuda"

**Carga de trabajo en créditos ECTS:** 2,5

**a. Contextualización y justificación**

Conocer, manejar y utilizar los sistemas de comunicación con ayuda que se utilizan en la actualidad y las técnicas que permiten conocer quiénes son los usuarios de esos sistemas y decidir el sistema más apropiado.

**Objetivos de aprendizaje****b.**

- Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Diseñar y llevar a cabo el tratamiento logopédico para un sujeto no vocal, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados.
- Conocer y manejar los Sistemas Alternativos de Comunicación con ayuda.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
- Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
- Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y tratamiento en sujetos no vocales, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

- Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la intervención logopédica con SAC.

### c. Contenidos

---

#### **TEMA 7. ENSEÑANZA Y USO DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA.**

- 7.1. LA SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS EN FUNCIÓN DEL NIVEL COGNITIVO.
- 7.2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN Y PARA EL USO.
- 7.3. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DEL LÉXICO INICIAL.
- 7.4. CONSTRUCCIÓN DE SOPORTES DE COMUNICACIÓN.

#### **TEMA 8. TECNOLOGÍAS DE APOYO A LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA / ALTERNATIVA Y ALGUNAS APLICACIONES INFORMÁTICAS.**

- 8.1. SISTEMAS DE ACCESO AL ORDENADOR.
- 8.2. ALGUNAS APLICACIONES INFORMÁTICAS.

#### **TEMA 9. PROCESO DE EVALUACIÓN Y TOMA DE DECISIONES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO.**

- 9.1. OBJETIVOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE VALORACIÓN.
- 9.2. MATERIALES PARA EL PROCESO DE VALORACIÓN.
- 9.3. FASES DEL PROCESO DE VALORACIÓN.
- 9.4. MATRICES DE TOMA DE DECISIONES.

\*Aparecen los dos bloques seguidos con sus apartados a., b. y c. porque son diferenciales. A continuación, se exponen para los tres bloques los apartados d., e. f., g., h. e i, porque son comunes a los tres bloques.

### d. Métodos docentes

---

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

### e. Plan de trabajo

---

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.
- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un programa de intervención logopédica, prácticas individuales y grupales...

## f. Evaluación

---

- Evaluación objetiva a través de una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes. 70%
- Evaluación continua y sumativa ya que a lo largo del curso se irán evaluando las actividades, las exposiciones orales, etc. 30%

## g Material docente

---

### g.1 Bibliografía básica

---

- CORREA PIÑERO, A. D., CORREA MORENO, T. y PÉREZ JORGE, D. (2011): Comunicación aumentativa. Una introducción conceptual y práctica. Servicio de publicaciones de la universidad de La Laguna.
- Bibliografía complementaria:
- BASIL, C. y RUIZ, R. (1985): Sistemas de comunicación no vocal para niños con disminuciones físicas. Madrid: Fundesco.
- BASIL, C. y PUIG DE LA BELLACASA, D. (1988): Comunicación aumentativa. Curso sobre sistemas y ayudas técnicas a la comunicación no vocal. Madrid: IN.SER.SO. Colección Rehabilitación nº 28.
- BASIL ALMIRALL, C.; SORO-CAMATS, E. y ROSELL BULTÓ, C. (1998): Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura. Principios teóricos y aplicaciones. Barcelona: Masson S.A.
- BASIL, C. y SORO, E. (1995): Discapacidad motora, interacción y adquisición del lenguaje: Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. Madrid: CNREE.
- SOTILLO, M. (Coord.): (1993): Sistemas alternativos de comunicación. Madrid: Trotta S.A.
- HEHNER, B. (1985): Diccionario-Guía de los símbolos Bliss. Madrid: Servicio de Publicaciones del M.E.C.
- MAYER, R. (1986): S.P.C. Símbolos Pictográficos para la Comunicación no vocal. Madrid: Servicio de Publicaciones del M.E.C.
- MCDONAL, E. T. (1985): Enseñanza y uso del sistema Bliss. Madrid: Servicio de Publicaciones del M.E.C.
- SERON, J.M. y AGUILAR, M. (1992): El tratamiento del lenguaje con otros sistemas de comunicación. En J. M. SERON Y M. AGUILAR VILLAGRAN. Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje. Madrid: EOS.
- SORO, E. Y OTROS (1988): Manual de toma de decisiones y de evaluación para el aprendizaje y uso de los Sistemas Aumentativos de Comunicación. Madrid: ATAM-Funesco.

### g.2 Bibliografía complementaria

---

- ARROYO, C. Y SELLÉS, M. (2003): Plafón de Comunicación Alternativa (PCA). Barcelona. Lebón.

### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

---

No se contemplan.

#### h. Recursos necesarios

- El proyector para la presentación en Power Point.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria.
- Se llevará al aula el material teórico y manipulativo necesario para apoyar y documentar el trabajo: bibliografía teórica, libros de actividades prácticas, programas informáticos, casos prácticos reales,...

#### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1	Semanas 1 a 5.
BLOQUE 2	Semanas 5 a 12.
Actividades prácticas	De febrero a mayo.

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORA S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORA S
Clases teóricas	22	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	35
Clases prácticas	15	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15



Actividades académicas dirigidas	5	Realización de trabajos, informes, memorias, ...	7,5
Evaluación	3	Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial	<b>45</b>	Total no presencial	<b>67,5</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>112,5</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito	70% de la calificación final <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10	1ª C.: Se realizarán 30 preguntas de respuesta múltiple con tres opciones de respuesta, y se corregirá bajo la fórmula: $A - (F/2) / n^{\circ} \text{ preguntas} \times 100$ 2ª C.: Preguntas a desarrollar.
Evaluación continua y sumativa	30% de la calificación final <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10	Actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso, exposiciones, cumplimiento, interés y participación en actividades individuales y grupales.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Aprobar la parte teórica y práctica para poder superar la asignatura.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Aprobar la parte teórica y práctica para poder superar la asignatura.

## 8. Consideraciones finales

El bloque práctico no se desarrolla en la guía porque cada curso se decide el trabajo de unos contenidos.