



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	Cultura y sociedad norteamericanas		
<b>Materia</b>	Historia, cultura y sociedad del mundo anglosajón		
<b>Titulación</b>	Grado en Estudios Ingleses		
<b>Plan</b>	607	<b>Código</b>	47150
<b>Periodo de impartición</b>	2º Cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	FB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	1
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Inglés		
<b>Profesoras responsables</b>	Anunciación Carrera de la Red / Mónica Fernández Jiménez		
<b>Datos de contacto</b>	acarrera@fyl.uva.es / monica.fernandez@uva.es		
<b>Horario de tutorías</b>	Consúltese el sitio web de la UVA		
<b>Departamento</b>	Filología Inglesa		

### 1. Situación / Sentido de la Asignatura

#### 1.1 Contextualización

La asignatura *Cultura y sociedad norteamericanas* está concebida para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes de primer curso del Grado en Estudios Ingleses, necesidades de conocimiento de la historia de los países de habla inglesa y de apreciación de sus culturas y sociedades, a fin de capacitarlos para desenvolverse de modo efectivo en los contextos futuros de su vida académica y entorno laboral.

#### 1.2 Relación con otras materias

- Cultura y sociedad de las Islas Británicas
- Relaciones histórico-culturales España / mundo anglosajón
- Literatura norteamericana hasta 1860
- Literatura norteamericana (1860-1940)

#### 1.3 Prerrequisitos

Nivel de Inglés CEFR: B2 (Usuario independiente).

### 2. Competencias

#### 2.1 Generales

G2. Capacidad general de resolución práctica  
G3. Organización y gestión del tiempo  
G9. Habilidades de investigación: técnicas de pesquisas y documentación  
G12. Espíritu ético, crítico y constructivo  
G13. Creatividad  
G14. Aptitud para la resolución de problemas

G15. Capacidad de trabajo en equipo  
G16. Capacidad para la relación interdisciplinar  
G17. Habilidad para trabajar en un contexto internacional  
G18. Conciencia de la relevancia de los valores culturales y humanísticos  
G19. Cultural general sólida

## 2.2 Específicas

---

E2. Dominio específico de la lengua inglesa en el registro formal y académico, tanto oral como escrito  
E11. Conocimiento de la historia, cultura e instituciones de los países de habla inglesa  
E23. Capacidad de comprender y enseñar los conocimientos adquiridos  
E27. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica  
E29. Capacidad para aplicar conocimientos socio-culturales a contextos internacionales

## 3. Objetivos

---

1. Comprensión de conceptos relacionados con la historia y cultura de los Estados Unidos y Canadá
2. Valoración de las instituciones norteamericanas
3. Manejo lingüístico-terminológico de la lengua inglesa
4. Manejo de los instrumentos de análisis en historia y cultura

## 4. Contenidos y/o bloques temáticos

---

### a. Contenidos

---

1. Visión panorámica de la historia de los Estados Unidos y Canadá, desde la época colonial hasta el tiempo presente.
2. Aspectos de las sociedades norteamericanas: geografía, economía, identidad nacional, legislación y gobierno, servicios sociales, arte, religión, identidad racial y de género, medios de comunicación, etc.

### b. Plan de trabajo

---

Sesiones teóricas: 2 hs semanales, 13 semanas. Introducción a la historia y cultura norteamericanas

Seminarios prácticos: 2 hs semanales, 13 semanas. Comentario de textos con especial atención a la génesis histórica de aspectos definitorios de las sociedades estadounidenses y canadienses en la actualidad.

### c. Material docente

---

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Alma y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

### c.1 Bibliografía básica

---

- Conrad, Margaret and Alvin Finkel. *A History of the Canadian Peoples*. 2 vols, 5<sup>th</sup> ed., Pearson, 2008.
- Jenkins, Philip. *A History of the United States*. 5<sup>th</sup> ed., Macmillan, 2017.

### c.2 Bibliografía complementaria

---

- Gillmore, Don and Pierre Turgeon. *Canada: A People's History*. 2 vols, McClelland & Stewart, 2001-2002.
- Grant, Susan Mary. *A Concise History of the United States of America*. Cambridge U P, 2012.
- Jones, Maldwyn A. *The Limits of Liberty. American History 1607-1992*. Oxford U P, 1995.
- Olin Wright, Erik and Joel Rogers. *American Society: How It Really Works*. 2<sup>nd</sup> ed., Norton, 2015.
- Pierce Flores, Lisa. *The History of Puerto Rico*. Greenwood, 2003.
- Remini, Robert V. *A Short History of the United States*. Harper Collins, 2009.
- Singh, Bhagat. *Canadian Society & Culture*. Vikas, 1997.
- Zinn, Howard. *A People's History of the United States*. Harper Collins, 2015.

### c.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, ...)

---

Se facilitarán, mediante el campus virtual, a medida que se avance en los contenidos de la asignatura.

### d. Recursos necesarios

---

- Aula equipada con cañón de proyección y acceso a Internet.
- Acceso al Campus Virtual de la UVa.

### e. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque teórico 3 ECTS	2 hs semanales, 13 semanas
Bloque práctico 3 ECTS	2 hs semanales, 13 semanas

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

---

Modalidad DOCENCIA BIMODAL:

- (a) Videoconferencias y clases grabadas para las sesiones teóricas.
- (b) Presencialidad segura para los seminarios prácticos para las prácticas.

Con apoyo de:

- Comunicaciones vía foro Avisos y correo Moodle
- Cuestionarios Moodle para la adquisición de contenidos
- Bibliografía, recursos digitales y vídeos de apoyo
- Foros de consultas y participación

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	24	Estudio y trabajo autónomo individual	75
Clases prácticas de aula (A)	17	Estudio y trabajo autónomo grupal	15
Seminarios (S)	12		
Tutorías grupales (TG)	2		
Evaluación	5		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>
<b>TOTAL presencial + no presencial</b>			<b>150</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTOS/PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>Se contemplan los siguientes procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación final: Pruebas de desarrollo escrito, Tests</li> <li>Continua: Trabajos, Informes</li> </ul> <p>El peso que cada prueba diseñada para la evaluación deba cobrar en la calificación final será concretado por el profesor que imparta la asignatura, quien dejará debida constancia de ello en su Guía Docente.</p> <p>Se propone la siguiente distribución:</p>		
INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
<b>CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRADORINARIA</b>		
Ensayo breve (Historia)	35%	Individual
Cuestionario Test (Historia)	15%	Individual
Cuestionario Test (Sociedad)	20%	Individual
Comentario de texto (Fuentes documentales)	30%	Individual
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<b>CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRADORINARIA</b>		
<p>Al finalizar la asignatura, los alumnos deberán haber adquirido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento suficiente de la historia de los Estados Unidos y Canadá.</li> <li>Conocimiento suficiente de la cultura y civilización norteamericanas.</li> <li>Capacidad para investigar, estructurar y redactar un trabajo escrito relacionado con la materia.</li> <li>Capacidad para intervenir de forma significativa en la discusión en el aula y realizar</li> </ul>		

exposiciones orales en torno a un tema relacionado con la materia.

- Manejo lingüístico-terminológico adecuado de la materia.

Estos criterios de calificación **no variarán** entre una y otra convocatoria.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRADORINARIA

- Para obtener un Aprobado global en el conjunto de la asignatura se debe obtener una calificación igual o superior a **4** en la sección de Historia (Ensayo y Test).
- El **plagio** total o parcial de cualquier actividad evaluable podría suponer la evaluación automática con suspenso (cero) en la convocatoria correspondiente, tal como señala el Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid (véase artículo 44).
- Estos criterios de calificación **no variarán** entre una y otra convocatoria.

### 8. Consideraciones finales

Los aspectos especificados en la presente guía docente serán tenidos en cuenta como referencia fundamental para el año académico 2021-2022. Si, en función de las circunstancias y desarrollo del curso, alguno de ellos tuviera que ser modificado, al alumnado será informado en tiempo y forma.