

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Expresión escrita en Lengua Inglesa 2		
Materia	A1: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DEL INGLÉS		
Módulo			
Titulación	Graduado en Estudios Ingleses		
Plan	Grado: Estudios Ingleses	Código	47153
Periodo de impartición	Segundo Cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	Inglés		
Profesor/es responsable/s	Diana Carrascal Tris Qianting Yuan		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	diana.carrascal@uva.es ; qianting.yuan@uva.es		
Departamento	Departamento de Filología Inglesa		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura se enmarca dentro de las materias A1 “Estrategias comunicativas del inglés” cuyas asignaturas están enfocadas a la práctica de perfeccionamiento de la pronunciación de la lengua inglesa, de expresión y comprensión oral, así como de la comprensión y producción de textos escritos, conforme a los niveles B1 (mínimo exigible) y C1 (objetivo) del MECRL.

1.2 Relación con otras materias

Práctica de perfeccionamiento de la comprensión y producción de textos escritos conforme a los niveles B2/B1 (mínimo exigible) y B2/B2 (objetivo) del MECRL.

1.3 Prerrequisitos

Se recomienda poseer un nivel de competencias B1 (mínimo exigible) del Marco Europeo de Referencia.





2. Competencias

2.1 Generales

1. Instrumentales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción.
- G2. Capacidad general de resolución práctica.
- G6. Fluidez y versatilidad para la comunicación.
- G7. Dominio instrumental general del inglés.
- G8. Fluidez en el manejo habitual de medios y recursos tecnológicos.

2. Sistémicas

- G10. Autonomía en el aprendizaje.
- G13. Creatividad
- G14. Aptitud para la resolución de problemas

3. Personales e Interpersonales

- G15. Capacidad de trabajo en equipo.
- G17. Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- G20. Madurez, disciplina y rigor intelectuales, académicos y expresivos.

2.2 Específicas

1. Disciplinares y académicas

- E1. Dominio instrumental de la lengua inglesa, tanto oral como escrito.
- E2. Dominio de la lengua inglesa en el registro formal y académico, tanto oral como escrito.

2. Profesionales

- E20. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- E21. Capacidad de comprender y producir en las lenguas estudiadas textos relacionados con las principales salidas profesionales del Grado.
- E23. Capacidad de comprender y enseñar los conocimientos adquiridos.
- E28. Capacidad para manejar medios y recursos tecnológicos específicos.



3. Objetivos

El objetivo general de esta asignatura es el de mejorar la capacidad de comunicación escrita en lengua inglesa. Además, se pretende que el estudiante sea capaz de:

1. Producir sus propios textos.
2. Entender y distinguir correctamente los diferentes tipos de textos escritos en inglés.
3. Escribir correctamente textos de distinta índole.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Cuestiones preliminares: introducción a la escritura

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

1a. Contextualización y justificación

Este bloque se centra en el conocimiento de diversas técnicas generales previas a la escritura de cualquier texto, así como de algunos consejos básicos que le serán de utilidad al alumno a la hora de comenzar a escribir.

1b. Objetivos de aprendizaje

Comprensión y puesta en práctica de las diferentes tareas previas a la escritura de un texto, comprensión y dominio de los diferentes métodos de revisión de textos.

1c. Contenidos

1. Steps in the writing process
2. Planning and organising
3. Creating an outline
4. The introduction
5. Drafting and revising

Bloque 2: Organización y desarrollo de los diferentes tipos de essays

Carga de trabajo en créditos ECTS: 5

2a. Contextualización y justificación

Este bloque se centra en la adquisición del conocimiento necesario para elaborar una serie de textos en lengua inglesa

2b. Objetivos de aprendizaje

El principal objetivo es la comprensión y puesta en práctica de las diferentes tareas necesarias para la escritura de diferentes tipos de textos en lengua inglesa.

2c. Contenidos

- Unidad 1 — Illustrative Essay
- Unidad 2 — Process Essay
- Unidad 3 — Compare and Contrast Essay
- Unidad 4 — Definition Essay
- Unidad 5 — Classification Essay
- Unidad 6 — Argumentative Essay

d. Evaluación

Los alumnos realizarán tareas escritas (según el criterio del profesor) al finalizar cada unidad principal cuya calificación formará parte de la evaluación continua.



g Material docente (para los dos bloques)

g.1 Bibliografía básica

Coe, N. (1987). [Writing skills: a problem-solving approach for upper-intermediate and more advanced students](#). In *Writing skills: a problem-solving approach for upper-intermediate and more advanced students* (1st edition). Cambridge University Press.

g.2 Bibliografía complementaria

Brookes, A. (1990). [Writing for Study Purposes: a teacher's guide to developing individual writing skills](#). In *Writing for Study Purposes: a teacher's guide to developing individual writing skills* (1st publ.). Cambridge University Press.

Candlin, C. N., & Hyland, K. (1999). [Writing: texts, processes, and practices](#). In *Writing: texts, processes, and practices*. Longman.

Hyland, K. (2004). [Genre and second language writing](#). In *Genre and second language writing*. University of Michigan Press.

Murray, N. (2012). [Writing essays in English language and linguistics: principles, tips and strategies for undergraduates](#). In *Writing essays in English language and linguistics: principles, tips and strategies for undergraduates*. Cambridge University Press.

Taylor, G. (2009). [A student's writing guide: how to plan and write successful essays](#). In *A student's writing guide: how to plan and write successful essays*. Cambridge University Press.

Nota: los enlaces corresponden al material disponible en la biblioteca de la Uva. Otros formatos o ediciones pueden estar disponibles también. Se puede encontrar más información en la [página web de la biblioteca](#).

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Recursos de escritura:

[The Purdue Online Writing Lab](#) (Purdue University)

[Student Learning Development](#) (University of Leicester)

Corpus: [Davies, M.](#) (2020)

Herramientas de escritura: [Write assistant](#)

Diccionarios:

[Cambridge Dictionary online](#)

[Collins Dictionary](#)

[Macmillan Dictionary](#)

[Merriam-Webster Learner's Dictionary online](#)

MOOCs:

Chapman, T. (2020a). [Introduction to Research for Essay Writing](#). UCI Division of Continuing Education.

Chapman, T. (2020b). [Getting Started with Essay Writing](#). UCI Division of Continuing Education.

Manninen, S. (2020). [Writing in English at University](#). LUND University.

h. Recursos necesarios (para los dos bloques)

UVa e-campus: <<http://campusvirtual.uva.es/>>.

UVa library online & printed resources: <<http://almena.uva.es/>>.

Los estudiantes deberán disponer de un ordenador portátil (u otro recurso similar) para poder llevar a cabo las tareas desarrolladas en clase.



i. Temporalización (general)

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
bloque 1: Introducción [1 ECT]	2 semanas
bloque 2: Essays [5 ECTS]	12 semanas

j. Temporalización (específica)

CONTENIDO	DURACIÓN
1. Introducción	2 semanas
2. Illustrative Essay	2 semanas
3. Process Essay	1 semanas
4. Compare and Contrast Essay	2 semanas
5. Definition Essay	2 semanas
6. Classification Essay	2 semanas
7. Argumentative Essay	2 semanas





5. Métodos docentes y principios metodológicos

- **Clases teórico-prácticas:** se imparten de manera presencial y/o en streaming via Cisco Webex donde el profesor explica la teoría junto con varias tareas prácticas aplicadas a la teoría.
- **Clases prácticas:** se desarrollarán en grupo, también se impartirán de manera presencial y/o en streaming via Cisco Webex. Se proporcionará información más detallada a los alumnos mediante Campus Virtual.



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (Moodle, Cisco Webex)	15	Estudio y trabajo autónomo individual	58
Clases prácticas y participación online (Moodle, Cisco Webex)	37	Estudio y trabajo autónomo grupal	40
Total presencial	52	Total no presencial	98
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen final teórico/práctico	40%	El examen final consistirá en una tarea individual basada en el desarrollo de uno de los seis tipos de essays previamente explicados en clase
Evaluación continua	60%	La evaluación continua consistirá en el desarrollo de tres de los seis tipos de essays previamente explicados en clase de manera grupal

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - La calificación obtenida en la evaluación continua se sumará a la obtenida en la tarea final.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Los criterios serán los mismos que los de la convocatoria ordinaria.

8. Consideraciones finales

- Cualquier práctica de la asignatura que contenga fragmentos plagiados o copiados de forma ilegítima de una fuente no citada correctamente serán evaluadas con puntuación 0 y automáticamente los alumnos implicados sólo podrán ser evaluados en convocatoria extraordinaria. (Reglamento de Ordenación Académica, 16 de febrero de 2012, Artículo 44)
- Los estudiantes deberán realizar una tarea previa al inicio de las clases para completar las 15 semanas correspondientes al cuatrimestre. Esta tarea se publicará en Moodle con dos semanas de antelación.
- Los estudiantes deberán formar los grupos de trabajo antes de empezar el bloque 2. Más información se proporcionará en Moodle al principio del curso.
- El presente proyecto podría verse alterado si, por motivos de matrícula, necesidades de espacio o de medidas de seguridad sanitaria, se considerase necesario adaptar alguno de sus aspectos metodológicos o de organización de la materia.