

**Proyecto docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	FONÉTICA INGLESA 2		
<b>Materia</b>	A1 (ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DEL INGLÉS)		
<b>Módulo</b>	(A) LENGUA		
<b>Titulación</b>	GRADUADO/A EN ESTUDIOS INGLESES		
<b>Plan</b>	Grado: Estudios Ingleses	<b>Código</b>	47154
<b>Periodo de impartición</b>	2º Cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Inglés		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Enrique Cámara Arenas, Marta Revilla Rivas		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Despacho 31. E. Cámara. Extensión 6740. <a href="mailto:ecamara@fyl.uva.es">ecamara@fyl.uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	Filología Inglesa		

**Contenidos del Proyecto**

0. Preliminar: Especificaciones metodológicas relacionadas con la Pandemia de Covid-19, para el curso 2021/22 (Pág. 2)
1. Situación y Sentido de la Asignatura (Pág. 2)
2. Competencias (Pág. 3)
3. Objetivos (Pág. 3)
4. Contenidos (Pág. 3)
5. Métodos docentes y principios metodológicos (Pág. 4)
6. Tabla de dedicación del estudiante (Pág. 4)
7. Sistema y características de la evaluación (Pág. 4)
8. Consideraciones finales (Pág. 6)



## 0. Preliminar: Especificaciones metodológicas relacionadas con la Pandemia de Covid-19, para el curso 2021/22

El curso de Fonética Inglesa 2 está preparado para ser impartido on-line en su totalidad si fuera necesario retornar a una situación de confinamiento estricto que eliminase totalmente la posibilidad de una docencia presencial. En sus aspectos más formales y en su detalle metodológico el presente proyecto posee un carácter necesariamente provisional, en tanto que cambios en la situación sanitaria y reajustes en lo relativo a las infraestructuras disponibles podrían exigir modificaciones o adaptaciones.

Fonética Inglesa 2, en condiciones de docencia presencial habitual, se distribuye en 4 horas de clase: 2 horas de Teoría y Transcripción, y 2 horas de práctica de pronunciación en laboratorio de idiomas. Fonética Inglesa 2 está dividida en dos grupos (A y B).

Para la práctica en laboratorio en condiciones normales (2 horas semanales) podría emplearse el Aula Multimedia (304), tal como se hacía en la docencia habitual, previa a la pandemia. No obstante, si fuera necesario esta docencia podría impartirse on-line síncrona por medio de la aplicación Discord.

En el momento de redactar este programa se prevé que la docencia presencial se podrá impartir con relativa normalidad. De ser necesario implantar planes de contingencia, contamos ya con experiencia y mecanismos para afrontar complicaciones derivadas de la pandemia.

## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Esta asignatura pertenece a la materia de DESCRIPCIÓN DE LA LENGUA INGLESA (A.2), la cual persigue los siguientes resultados de aprendizaje (en negrita los más directamente relacionados con la asignatura).

- **Asimilación de conocimientos relativos a las propiedades estructurales y sistémicas de la lengua inglesa**
- Comprensión de la dinámica del análisis gramatical comparado
- **Asimilación de conocimientos elementales de fonética y fonología**
- **Mejora de la destreza de producción oral en lengua inglesa**
- **Transmisión efectiva de los conocimientos conceptuales relativos a la materia**
- **Familiarización con técnicas docentes dirigidas a la enseñanza de la pronunciación del inglés**
- Comprensión de los procesos básicos de evolución de la lengua inglesa tanto en el nivel externo como en el interno
- Domino de las herramientas metodológicas básicas aplicadas al inglés

### 1.2 Relación con otras materias

Fonética Inglesa 2 comparte objetivos competenciales con el resto de asignaturas de la materia, pero además, ha de entenderse como la continuación de FONÉTICA INGLESA 1.

Aunque no se exige aprobar la asignatura de Fonética 1 para poder matricularse en Fonética 2, conviene tener en cuenta que las destrezas adquiridas en Fonética 1 en lo referente a pronunciación y transcripción de palabras serán de nuevo evaluadas en Fonética 2. Del mismo, los conocimientos adquiridos en Fonética 1 seguirán constituyendo parte del contenido evaluable en la realización pruebas de carácter teórico.

### 1.3 Prerrequisitos

Es muy recomendable que el alumno haya superado Fonética Inglesa 1, o en su defecto, que haya alcanzado un desarrollo adecuado de las competencias y conocimientos de dicha asignatura, ya que Fonética Inglesa 2 también incluye el examen oral entre sus modos de evaluación, y aunque la docencia se orienta a la adquisición de aspectos suprasegmentales (entonación, ritmo, fluidez, velocidad, etc.), no se aceptarán los errores de carácter segmental. Algo similar ocurrirá con el resto de dimensiones de la asignatura: en la dimensión teórica, se darán por sabidos los conocimientos teóricos de Fonética Inglesa 1, y se esperará que se haga uso de ellos en la resolución de exámenes y ejercicios de naturaleza teórica; en la sección de transcripción, si bien es cierto que la transcripción en Fonética Inglesa 2 se centra en textos en lugar de en palabras aisladas, dichos textos estarán necesariamente compuestos por palabras cuya transcripción ha de ser correcta.

**IMPORTANTE.** La transcripción fonética está sometida a convenciones. Distintos diccionarios emplean a menudo distintos símbolos fonéticos para transmitir la misma información. **EN FONÉTICA INGLESA 2 SE SEGUIRAN LAS CONVENCIONES DE TRANSCRIPCIÓN (SÍMBOLOS FONÉTICOS, ACENTOS, ETC.) ESTABLECIDOS EN FONÉTICA INGLESA 1, y toda desviación con respecto a dichas convenciones será computada como error grave en los ejercicios de transcripción.**

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- G6. Fluidez y versatilidad para la comunicación.
- G10. Autonomía en el aprendizaje.

### 2.2 Específicas

- E1. Dominio instrumental del inglés oral.
- E5. Dominio de la lengua inglesa en el registro formal y académico.
- E23. Capacidad de comprender y enseñar los conocimientos adquiridos.

## 3. Objetivos

**Conocimientos:** procesos que afectan a la pronunciación de vocales y consonantes inglesas en el habla conectada; entonación de la lengua inglesa.

**Destrezas prácticas:** desarrollo de la fluidez, el ritmo, la entonación, y otros aspectos suprasegmentales de la producción oral en inglés.

**Transcripción:** transcripción fonémica y alofónica de textos en lengua inglesa.

## 4. Contenidos

Procesos que afectan a la articulación de las vocales inglesas. Alófonos fundamentales.  
Procesos que afectan a la articulación de las consonantes inglesas. Alófonos fundamentales.  
Procesos característicos del habla conectada: asimilación, acomodación, linkings, coalescencias, elisiones, epéntesis, etc.  
Entonación (Tonalidad, Tonicidad y Tono).

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

En Fonética Inglesa 2 realizaremos buena parte del trabajo a través de la **plataforma de Moodle**, donde se alojarán los contenidos teóricos, el material de apoyo (archivos de audio) para la práctica en laboratorio, y una amplia batería de ejercicios de entrenamiento y pruebas de evaluación. Por ese motivo, sería conveniente que los alumnos acudieran a las sesiones presenciales con un **teléfono Smartphone**, o una **Tablet**, o un **ordenador portátil** con conexión a la **red WiFi** del centro.

En Fonética Inglesa 2 predominará la modalidad de **Flipped Teaching**: el alumno se familiarizará con los contenidos teóricos individualmente y de forma anticipada, y las sesiones presenciales se dedicarán a una puesta en común de los aspectos fundamentales de cada tema, resolución de dudas, y realización de actividades de grupo que incluyan resolución de problemas, realización de tareas y otras dinámicas encaminadas al afianzamiento y asimilación de contenidos, y desarrollo de destrezas.

Se empleará la lección magistral y el trabajo en laboratorio de idiomas. Se propondrá una metodología que integre la práctica repetitiva de modelos, un acercamiento crítico y analítico al fenómeno estudiado, y la adquisición de esquemas cognitivos esenciales de cara a la descripción de la lengua inglesa en su dimensión oral.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES*	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas	30		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

Obsérvese que por cada hora de trabajo presencial/síncrono, se espera del estudiante que lleve a cabo una hora y media de trabajo personal. Semanalmente y al margen de las sesiones presenciales/síncronas, el alumno dedicará 6 horas de trabajo a la asignatura de Fonética Inglesa 2. De estas, la mitad se dedicarán a familiarizarse con los contenidos del curso y prepararse para las sesiones presenciales/síncronas, y la otra mitad se dedicarán al estudio, y realización de ejercicios de entrenamiento.

## 7. Sistema y características de la evaluación

La evaluación se realizará por medio de tres tipos de pruebas:

1. **Pruebas de conocimientos teóricos.** Se emplearán tests de respuestas cortas, y el ensayo sobre temas propios de la disciplina.
2. **Producción oral:** Podrá basarse en la lectura de textos [específicamente diseñados, (trabalenguas, etc.)] y/o en la conversación. Se atenderá a la corrección segmental y suprasegmental. Se valorará el acento, la fluidez, la entonación, y otros aspectos de la producción oral. Se valorará la capacidad adquirida por el alumno para imponer a un mismo texto distintos patrones de tonalidad, tonicidad y tono.
3. **Transcripción:** Sin ayuda del diccionario, el alumno proporcionará la transcripción fonémica y alofónica de oraciones y grupos de oraciones.
4. **Discriminación:** El alumno deberá aprender a distinguir patrones de tonalidad, tonicidad y tono.

### Primera Convocatoria

Bloque	Parte	Valor	Método	Lugar/fecha
Teoría (30%)	Tests de Control*	15%	Quiz	En horario de clase, de forma presencial/síncrona. Con una regularidad como máximo semanal.
	Tema-Ensayo	15%	Pregunta única	En la fecha designada por el decanato para la realización del examen final. Se realizará on-line.
Pronunciación (30%)	Diarios de Lectura	5%	Presentación	La presentación en tiempo y forma del diario de lecturas será valorada con 1 punto. Ser realizarán varias entregas a lo largo del curso.
		5%	Evaluación de los audios	
	Examen Oral	20%	Tarea de subida de vídeo	A realizar durante el periodo de evaluación.
Transcripción (30%)	Fonémica	10%	Transcripción fonémica de un párrafo	En la fecha designada por el decanato para la realización del examen final. Se realizará on-line.
	Alofónica	20%	Transcripción alofónica de un texto.	En la fecha designada por el decanato para la realización del examen final. Se realizará on-line.
Discriminación (10%)	Test	10%	Discriminación de patrones de tonalidad, tonicidad y tono.	En la fecha designada por el decanato para la realización del examen final. Se realizará on-line.

\* Los test de teoría y de conocimientos de transcripción, así como el test de discriminación se realizarán en la plataforma Moodle. La mayoría de estos test se realizarán en el aula 304 y en el aula habitual, por lo que será necesario que el alumno disponga de un dispositivo portátil con conexión a la WiFi del centro. Algunas pruebas de evaluación podrán ser realizadas desde casa.

\* Los test de control de teoría serán de **carácter acumulativo**, evaluando cada uno de ellos la totalidad de los contenidos cubiertos.

\* Los test de pronunciación serán entregados en forma de ficheros de Audio/Vídeo a través de tareas de Moodle.

**NOTA.** Se le dará la calificación de **NO PRESENTADO** a quien se haya presentado a menos de un 40% del total de la puntuación.

### Segunda Convocatoria

Bloque	Parte	Valor	Método	Lugar/fecha
Teoría (30%)	Tests de Control	15%	Quiz	Los establecidos por el decanato para la segunda convocatoria.
	Tema-Ensayo	15%	Pregunta única	Los establecidos por el decanato para la segunda convocatoria.
Pronunciación (30%)	Examen Oral	30%	Tarea de subida de vídeo	A realizar durante el periodo de evaluación.
Transcripción (30%)	Fonémica	15%	Transcripción fonémica de un párrafo	Los establecidos por el decanato para la segunda convocatoria.
	Alofónica	15%	Transcripción alofónica de un texto.	Los establecidos por el decanato para la segunda convocatoria.
Discriminación (10%)	Test	10%		Los establecidos por el decanato para la segunda convocatoria.

La segunda convocatoria consistirá en ejercicios equivalentes en formato y contenidos a los finales de la primera convocatoria.

Será matemáticamente posible alcanzar la nota máxima (10) en segunda convocatoria, con independencia del rendimiento que se haya tenido en la primera convocatoria.



Los alumnos que habiéndose presentado a primera convocatoria hayan obtenido un mínimo del 50% en alguna de las partes de dicha convocatoria (Pronunciación [15%], Teoría [15%], Transcripción [15%], Discriminación [5%]), podrán reservar dicha nota para la segunda convocatoria si así lo desean, siempre que lo soliciten por escrito (email) al tutor de la asignatura (Enrique Cámara Arenas) dentro de un plazo de 24 horas a partir de la publicación de las notas de la primera convocatoria.

## 8. Consideraciones finales

Puesto que el desarrollo de las clases depende en gran medida del funcionamiento correcto del aula multimedia y de la plataforma de Moodle, cualquier fallo en dichos sistemas pudiera resultar en un retraso con respecto al desarrollo del programa.

