

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Segunda Lengua II		
Materia	Lenguas modernas		
Módulo	Lenguas modernas y comunicación		
Titulación	Grado en Estudios Ingleses		
Plan	607	Código	47175
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	OP
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés		
Profesor/es responsable/s	Jennifer Blanco González		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	jennifer.blanco@alumnos.uva.es		
Departamento	Dep.Filología francesa y alemana Facultad de Filosofía y Letras (3º planta) Valladolid		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

Asignatura optativa que se incluye en la materia de Lenguas Modernas y comunicación que, a su vez, se integra en el Módulo de Formación básica humanística y filológica de este Grado. Se cursa en el primer cuatrimestre del tercer curso para dotar al alumno de las destrezas necesarias para la utilización de la LENGUA FRANCESA en su posterior proceso formativo.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura es la continuidad de la Segunda Lengua I Francés, En ella se intentará ampliar y afianzar las competencias lingüísticas para alcanzar un nivel B1 del MCER.

1.3 Prerrequisitos



El alumnado deberá poseer en términos generales, un nivel de conocimiento lingüístico en lengua francesa A2 según el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCERL), para adquirir paulatinamente el nivel B1.

2. Competencias

Competencias transversales genéricas

1. Instrumentales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción
- G4. Dominio teórico y práctico de los fundamentos de los estudios lingüísticos
- G5. Comprensión de textos académicos y especializados
- G6. Fluidez y versatilidad para la comunicación
- G7. Suficiencia en el manejo de una segunda lengua extranjera

2. Sistémicas

- G10. Autonomía en el aprendizaje
- G11. Habilidades de gestión de la información

3. Personales e Interpersonales

- G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
- G17. Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- G20. Madurez, disciplina y rigor intelectuales, académicos y expresivos.

Competencias específicas

1. Disciplinarias y académicas

- E3. Dominio específico de la lengua castellana en el registro formal y académico, tanto oral como escrito
- E4. Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, así como manejo de dicha lengua en el registro formal y académico, tanto oral como escrito
- E15. Conocimientos de retórica y estilística

2. Profesionales

E20. Capacidad para la comunicación oral y escrita

E21. Capacidad de comprender y producir en las lenguas estudiadas textos relacionados con las principales salidas profesionales del Grado

E22. Capacidad para traducir de y al inglés textos de naturaleza general

E25. Capacidad para elaborar recensiones

E26. Capacidad para evaluar el estilo de un texto y controlar la calidad editorial

3. Objetivos

- Pronunciar correctamente la lengua francesa.
- Desarrollar las competencias gramatical, léxica, comunicativa e intercultural del nivel B1 del MCER
- Desarrollar la comprensión lectora y la expresión escrita en la elaboración de textos académicos simples
- Conocer y manejar los manuales de referencia básicos de la lengua francesa (gramáticas, diccionarios y manuales de estilo).

4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	20	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Clases prácticas	40	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Laboratorios	-		
Prácticas externas, clínicas o de campo	-		
Seminarios			
Otras actividades	-		
Total presencial	60	Total no presencial	90

5. Contenidos y/o bloques temáticos

La asignatura se estructura en 1 bloque temático: **Actos de habla y lengua.**



A continuación se presenta cada uno de los bloques con los apartados: contextualización y justificación, objetivos de aprendizaje, contenidos y carga de créditos ECTS.

Si bien, dicho bloque se articulará en torno a una orientación funcional, expresiva, sociocultural, discursiva y lingüística, correspondientes a los diferentes objetivos tratados.

Bloque 1: Actos de habla y lengua

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

a. Contextualización y justificación

A través de las unidades de este bloque, el alumno perfeccionará sus competencias en las destrezas comunicativas básicas –comprensión y expresión oral y escrita e interacción comunicativa. Al mismo tiempo, desarrollará habilidades que se trabajan transversalmente en otras asignaturas de la Titulación. Los contenidos especificados se imparten de manera teórica y práctica.

b. Objetivos de aprendizaje

El alumno deberá adquirir un dominio de los objetivos especificados para la asignatura, conforme al nivel B1 del MCERL. Así, tras cursar la asignatura **Segunda lengua II francés** el alumno debe ser capaz de:

- Mejorar la competencia lectora del alumnado con textos adecuados y auténticos sobre la cultura y la sociedad francófona actual
- Reflexionar sobre la sintaxis y la morfosintaxis con el fin de desarrollar la comprensión y la expresión oral y escrita.
- Ejercitarse en el uso del vocabulario relacionado con la vida cotidiana, la sociedad francófona y la situación académica.
- Mejorar la competencia oral del alumnado en situaciones cotidianas y de ámbito académico.

c. Contenidos

Los contenidos se desarrollarán en torno a temas del ámbito personal, público, profesional y educativo del estudiante en los que se trabajarán conjuntamente las funciones comunicativas de la lengua, los apartados gramaticales, léxico-semánticos, ortográficos, fonéticos y fonológicos, así como aspectos de la cultura y la civilización francesas que describimos a continuación.

1. Contenidos comunicativos orales y escritos.

- Demander un service. Offrir un service
- Exprimer l'opinion : valoriser, comparer, exprimer des goûts et des préférences
- Donner et obtenir des informations: renseigner et se renseigner.
- Les contacts sociaux : Proposer, inviter ou remettre une invitation. Accepter, refuser.
- La discussion, le débat : exprimer l'accord ou le désaccord.
- L'expression des sentiments.
- Exprimer la volonté
- Exprimer la certitude
- Faire des hypothèses
- Parler de l'avenir

2. Contenidos gramaticales.

Dado que se trata de estudiantes que deberán revisar los contenidos gramaticales ya adquiridos en el nivel anterior, a modo de orientación detallamos aquí una relación de contenidos:

- Révision de la conjugaison française
- La mise en relief
- Les pronoms compléments d'objet direct et indirect
- Les pronoms y et en
- Exprimer l'hypothèse dans l'imaginaire
- Les verbes d'opinion
- Le subjonctif
- Exprimer la cause, la conséquence et le but
- Exprimer la condition, l'opposition et la concession
- Exprimer son mécontentement
- Exprimer la peur et la crainte
- Les propositions relatives et le pronom dont
- Les périphrases de l'infinitif
- Les verbes intriducteurs
- Le conditionnel
- Se situer dans le temps et dans l'espace

3. Contenidos léxicos.

- Les souvenirs
- Les émotions et les sentiments
- La famille
- Les souhaits et les projets
- La carrière professionnelle
- Les traditions et la modernité
- Les codes culturels
- La langue et les mots



- Le langage et la communication
- Le cinéma, le théâtre
- Internet et les nouvelles technologies
- Les médias et l'actualité
- Les déchets et le recyclage
- L'environnement
- Les inégalités

4. Contenidos fonéticos.

- Le système phonologique du français
- La prosodie: accent, rythme et intonation

5. Contenidos ortográficos.

- Révision de l'orthographe.
- La bonne utilisation de la ponctuation

6. Contenidos socioculturales

- Les récits des origines
- Les traditions
- Les fêtes traditionnelles
- Les contes
- Les langues régionales françaises
- Le théâtre et le cinéma français
- Tous connectés
- Les français et les médias
- La pollution publicitaire
- Le tri sélectif
- Les inégalités en France
- La lutte contre les incivilités
- Râler, c'est bon pour la santé

Se persigue y fomenta la autonomía y madurez de los estudiantes, y la comunicación constante entre éstos y el profesor. Por ello, el espacio virtual Moodle será el punto de encuentro permanente entre ambos; allí dejará el profesor los documentos y materiales que estime necesarios para el alumno, así como los comunicados indicando cualquier variación o pautas que deban ser observadas. Además, allí atenderá toda petición, duda o sugerencia que se le plantee, a través de las tutorías. **Es responsabilidad del estudiante estar al tanto de lo que se le comunique por Moodle, así como tener los materiales necesarios en cada momento.**

Llevaremos un sistema de evaluación continua y formativa, por lo que todos los trabajos son corregidos por el profesor y devueltos en el plazo más breve posible incluyendo las observaciones oportunas. Se valorará positivamente, que el estudiante utilice el ordenador para la realización de estos trabajos.

a) Recursos y metodología de trabajo en las actividades presenciales:

Para impartir esta asignatura se utiliza un enfoque comunicativo orientado a la acción. Es decir que promovemos el protagonismo y la participación activa del estudiante en las tareas comunicativas propuestas en clase y lo preparamos para que pueda aplicar los contenidos aprendidos en contextos reales, en situaciones comunicativas auténticas.

Dado el carácter teórico-práctico de la asignatura, los métodos docentes se alternarán en las distintas sesiones.

Contenidos teóricos:

- Utilizaremos puntualmente el método de la lección magistral participativa para la presentación en el aula de los conceptos básicos relacionados con la adquisición del francés como lengua extranjera. La teoría de los bloques temáticos se desarrollará a partir de la lectura previa y la escucha, por parte de los alumnos, de documentos escritos y sonoros sobre los que el profesor basará sus explicaciones. La lección magistral, que versará básicamente sobre contenidos de morfología y sintaxis, se realizará con apoyo visual que facilite al alumno la comprensión oral del contenido, la comprensión de términos técnicos y la capacidad para tomar notas de los aspectos más relevantes.

-

Clases prácticas:

- El aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje por tareas estará vinculado a las actividades desarrolladas en clases prácticas. Se alternarán los momentos de estudio y de reflexión lingüística, con los de comprensión y expresión oral y escrita, mediante actividades prácticas que permitan la integración de destrezas.

- Se dará especial importancia a la corrección de errores, mediante la verbalización de las estrategias utilizadas.

La peculiaridad de la asignatura exige que los contenidos teóricos se acompañen de actividades y análisis de situaciones de manera que los estudiantes pongan en práctica sus conocimientos, su capacidad de reflexión, su intuición, su memoria y su imaginación. A menudo, serán en pareja y seguidos de debate. Se trabajará igualmente la lectura de textos y documentos para desarrollar la capacidad de comprender y resumir ideas generales y específicas, dar opiniones, comprender el vocabulario y desarrollar la competencia discursiva.

Para el entrenamiento fonético se prevé utilizar Moodle y serán actividades en las que el alumno se grabe para que sea más fácil la corrección directa del profesor. En ellos se practicará la comprensión oral y la lectura expresiva de textos con el fin de adquirir una correcta entonación y un ritmo adecuado en las producciones orales.

b) Recursos y metodología de trabajo en las actividades semi-presenciales y no presenciales:

- El aprendizaje cooperativo será la metodología empleada para los estudios y trabajos en grupo o para las tareas on-line.
- El Método de proyectos se muestra adecuado para el trabajo en pequeños grupos (tres estudiantes), donde los integrantes han de hacer su propio trabajo de investigación, intercambiar la información, activar los conocimientos previos y asumir su parte de responsabilidad. Estos trabajos están concebidos para que el alumno haga una utilización de la lengua en una situación real de comunicación. Son dirigidos o tutelados por el profesor y tienen carácter semipresencial.

d. Evaluación

1. Tipos de evaluación:

Se llevará a cabo básicamente tres tipos de evaluación:

1. Diagnóstica o inicial: mediante un test de nivel que determinará el punto de partida de los aprendizajes.
2. Formativa o continua: mediante el conjunto de pruebas orales y escritas realizadas durante el periodo lectivo, así como los trabajos tutelados o proyectos individuales o en grupo.
3. Sumativa o final: que se derivará de la calificación global obtenida por el alumno en la evaluación continua, así como la calificación proporcionada por la prueba final oral y escrita.

2. Criterios

Para superar la asignatura, además del examen final, se tendrá en cuenta la participación en clase, el trabajo individual del alumno y el resultado de la evaluación continua.

El interés y la participación en las tareas que se realicen serán medidos a través de la observación y la evaluación continua por parte del profesor, para lo cual se aconseja que los alumnos lleven a cabo la entrega de los ejercicios de aplicación gramatical o cualquier otra práctica escrita que les vayan siendo requeridos por el profesor.

Los trabajos solicitados son obligatorios para todos los alumnos y se entregarán siempre en el plazo indicado, bien en mano o como archivo adjunto por correo electrónico. El profesor siempre contestará confirmando su recepción.

Para las tareas no presenciales, los estudiantes tendrán que incluir en el aula virtual los trabajos requeridos en la fecha señalada para que puedan ser calificados por medio de evaluación continua. La ausencia de un trabajo requerido en la aplicación de tareas del aula virtual se calificará como 0 puntos.

En el caso de las exposiciones orales (una obligatoria al final del semestre) se solicitará además la evaluación del resto de los alumnos del grupo.

La asistencia a las clases presenciales se considera obligatoria y será sometida a control por parte del profesor.

Basaremos nuestros criterios de evaluación en la adquisición de competencias y destrezas de expresión y comprensión oral y escrita relacionadas en los objetivos iniciales.

Los alumnos que deban presentarse en segunda convocatoria podrán ser eximidos por el profesor de las partes correspondientes a las destrezas ya superadas en la primera convocatoria.

3. Resultados de aprendizaje:

Competencias lingüísticas generales:

- Elige una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.

Competencias léxicas:

- Tiene un buen dominio de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios; apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación.
- Buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.
- Pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario.

Competencia gramatical:

- Mantiene un alto grado de corrección gramatical de modo consistente; los errores son escasos y apenas se notan.

Competencia fónica:

- Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

Competencia ortoépica:

- La estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas. - La ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.

Adecuación sociolingüística:

- Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro; sin embargo, puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo, si el acento es desconocido.
- Comprende las películas que emplean un grado considerable de argot y de uso idiomático. - Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico.

Competencia discursiva:

- Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- Se sabe ajustar a los cambios de dirección, estilo y énfasis que se producen normalmente en la conversación.
- Varía la formulación de lo que quiere decir.
- Sabe cómo seleccionar la frase apropiada de entre una serie de funciones del discurso para iniciar sus comentarios adecuadamente, con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo

mientras mantiene el turno de palabra y piensa.

Expresión oral en general:

- Realiza descripciones claras y detalladas de temas complejos.
- Realiza descripciones, narraciones y presentaciones complejas integrando otros temas, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión adecuada.
- Puede hacer declaraciones con fluidez, casi sin esfuerzo, usando cierta entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.
- Realiza presentaciones claras y bien estructuradas sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados.
- Hace un buen uso de las interjecciones, respondiendo espontáneamente y sin apenas esfuerzo.

Expresión escrita en general:

- Escribe textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.
- Escribe descripciones y textos imaginarios de forma clara, detallada y bien estructurada, con un estilo convincente, personal y natural, apropiado para los lectores a los que van dirigidos.
- Puede resumir, comunicar y ofrecer su opinión, con cierta seguridad, sobre hechos concretos.
- Amplía con cierta extensión y defiende puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados.

Comprensión oral en general:

- Comprende lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que sobrepasan su especialidad, aunque puede que tenga que confirmar algún que otro detalle, sobre todo, si no está acostumbrado al acento.
- Reconoce una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro.
- Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado, y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están señaladas explícitamente.
- Puede seguir con facilidad conversaciones complejas entre terceras personas en debates de grupo, incluso sobre temas abstractos, complejos y desconocidos.
- Comprende con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, discusiones y debates. - Puede extraer información específica de declaraciones públicas que tienen poca calidad y un sonido distorsionado; por ejemplo, en una estación, en un estadio, etc.
- Comprende información técnica compleja, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento, especificaciones de productos y servicios cotidianos.
- Comprende una amplia gama de material grabado y retransmitido, incluyendo algún uso fuera de lo habitual, e identifica pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.

Comprensión escrita en general.

- Extrae información de textos sencillos sobre hechos concretos.



- Interpreta la descripción de hechos, sentimientos y deseos en documentos de tipo personal. - Es capaz de consultar textos extensos con el fin de encontrar la información deseada, y sabe recoger información procedente de las distintas partes de un texto con el fin de realizar una tarea específica.
- Identifica las conclusiones principales en textos de carácter argumentativo.

Estrategias de expresión oral y escrita:

- Planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el oyente.
- Utiliza circunloquios y paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y de estructura.
- Es capaz de sortear una dificultad cuando se topa con ella y vuelve a formular lo que quiere decir sin interrumpir totalmente la fluidez del discurso.

4. Elementos de evaluación de los procesos:

Evaluación formativa/ continua

- Actividades individuales presenciales :
 - Asistencia participativa y (30%)
 - Realización de una exposición oral (individual o parejas) (20%)
- Pruebas y actividades individuales no presenciales (diario de aprendizaje) (50%)

Evaluación sumativa:

El resultado de la evaluación formativa/continua (50%) + Prueba final (50%), que será una prueba con una Comprensión Oral, una Comprensión Escrita y una Expresión Escrita. Será necesario superar ambas pruebas para aprobar la asignatura.

El test de nivel inicial será un instrumento evaluador de carácter exclusivamente orientativo, sin peso en la nota final.

Evaluación de la asignatura y de la metodología empleada en su impartición

- Cuestionario a completar por los alumnos al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diario de aprendizaje de los alumnos.

e Material docente

e.1 Bibliografía básica

Méthode Défi B1, Cé international

Gramática :

- ABBADIE, CH., CHAUVELON, B., MORSEL, M.-H. (2003). *L'expression française écrite et orale*, Presses Universitaires de Grenoble.
- DESCOTES-GENON, CH., MORSEL, M.-H., RICHOU, C. (2009), *L'Exercicier*.



Manuel d'expression française. Presses Universitaires de Grenoble.

- GREVISSE, M. / GOOSE, A. (2000). *Le bon usage.* Paris-Louvain: De Boeck-Duculot.
- SALINS (DE), G.-D. (1996). *Grammaire pour l'enseignement / apprentissage du FLE.* Didier / Hatier.

Fonética :

- KANEMAN-POUGATCH, M.-PEDOYA-GUIMBRETIERE, E. (1989). *Plaisir des sons.* Hatier. - <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/courstourdu monde/phonetique.htm>

Diccionarios :

- BESCHERELLE (2006).. *Bescherelle: L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes.* Montréal: Hurtubise HMH.
- *Dictionnaire Français-Espagnol. Espagnol-Français.* Larousse Dernière Édition.
- BERTAUD DU CHAZAUD, H. (1999). *Dictionnaire des synonymes et contraires.* Le Robert
- GIRODET, j. (2007). *Pièges et difficultés de la langue française.* Bordas.
- REY-DEBOVE, J. / REY A. (dir.) (2009). *Le Nouveau Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française.* Le Robert.

Otras referencias :

- CONSEIL DE L'EUROPE. (2005). *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).*

Didier.

<http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/documents/cadrecommun.pdf>

e.2 Bibliografía complementaria

- CHARLIAC, L. / MOTRON, A.-C. (1998). *Phonétique progressive.* Clé International.
- MARTIN, C., MABILAT, J.-J. (2004). *Sons et intonation,* Didier.
- ARENILLA-BEROS, A. (1996). *Améliorez votre style.* Hatier.
- DRILLON, J. (1991). *Traité de la ponctuation française.* Gallimard.
- CHARNET, C. / ROBIN-NIPI, J. (1997). *Rédiger un résumé, un compte-rendu, une synthèse.* Hachette Livre.
- EVRARD, F. (2007). *Les vraies difficultés de la langue française.* La Maison du dictionnaire.
- MARTINS, C. / MABILAT, J. J. (2003). *Conversations. Pratiques de l'oral.* Paris: Didier.
- PARIZET, M.-L. (2007). *Activités pour le CECR niveau B2-C1/C2.* Clé International
- GODIVEAU, R. (2005). *1000 difficultés courantes du français parlé.* 3 édition. De Boeck. Duculot.

En Internet y otros

Se incitará a los estudiantes de este nivel B1-B2 a trabajar con recursos auténticos como la prensa, la radio, la televisión, el cine o Internet.

Educación y FLE:

- <http://www.lepointdufle.net> - <http://www.edufle.net>
- <http://www.bonjourdefrance.com>

- <http://www.apprendre.tv> Diccionarios en francés:
- www.le-dictionnaire.com · www.dicorama.com · www.dicoweb.levillage.org Diccionarios multilingües:
- www.lexicool.com (guía de diccionarios bilingües y multilingües) Cultura y civilización:
- <http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/sommaire/>
- http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp

g. Temporalización

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Présentation et tests de niveau.	0	Semana 1
Unité 1,2,3,4 (Défi 3)	1	Semanas 1 a 7
Unidades 5, 6, 7, 8 (Défi 3)	1	Semanas 8 a 13
Présentations orales	1	Semana 14

5. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Test diagnóstico	0%	De carácter exclusivamente orientativo para el alumno y el profesor
Evaluación continua/formativa: -actividades individuales no presenciales : Participación activa y realización de actividades. Exposición oral -actividades individuales no presenciales (Hebdo perso)	(20%+30%) 50% 50%	Se valorará mediante observación sistemática.
El resultado de la evaluación sumativa - Suma de : -el resultado de la evaluación continua -el resultado de la evaluación final (Prueba de Comprensión escrita , Comprensión oral y Expresión escrita)	50%+50%	El sistema de calificaciones será el establecido por el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre



Nota: El alumno deberá obtener un mínimo del 50% en cada parte		
Para los alumnos que han renunciado a la evaluación continua: Examen final :Prueba oral y escrita	100%	
Convocatoria extraordinaria: ...Examen Final	100%	

8. Consideraciones finales

En lo relativo a las convocatorias segundas y posteriores de esta asignatura se garantizará que los procedimientos de evaluación y calificación establecidos permitan que los estudiantes que acudan a estas convocatorias puedan superar la asignatura en las mismas. Además de los exámenes establecidos, se exigirá a los estudiantes los mismos trabajos o documentos requeridos en la primera convocatoria, a los que se hace referencia en la guía docente de esta asignatura.