



### Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

<b>Asignatura</b>	LENGUA MINOR 1		
<b>Materia</b>			
<b>Módulo</b>	Módulo III: Lengua B y sus Literaturas		
<b>Titulación</b>	GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS		
<b>Plan</b>		<b>Código</b>	47230
<b>Periodo de impartición</b>	1er CUATRIMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	2º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Alemán/Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Francisco Javier Muñoz		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Email: <a href="mailto:javi@fyl.uva.es">javi@fyl.uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	FILOLOGÍA FRANCESA Y ALEMANA		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La asignatura Lengua Minor I forma parte del Módulo III: Lengua B y sus Literaturas. Este módulo lo componen el conjunto de materias y asignatura que configuran el minor del Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas

### 1.2 Relación con otras materias

---

Relacionada con las asignaturas de la materia B y en especial con la Lengua Minor II, ya que es su precedente.

### 1.3 Prerrequisitos

---

Ninguno



## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

---

G1.1 - G1.2 - G1.3 – G1.4 – G1.5 – G1.6 – G1.7 – G1.8 – G1.9 – G1.10 – G1.11 – G1.12

G2.G2.2 – G2.3 – G2.4 – G2.5 – G2.6 – G2.7 – G2.8 – G2.9 – G2.10 – G2.11 – G2.12 – G2.13

– G2.14 – G2.15 – G2.16- G2.17

G3.1 – G3.2 – G3.3 – G3.4 – G3.5 – G3.6 – G3.7 – G3.8 – G3.9 – G3.10 – G3.11 – G3.12 – G3.12 – G3.13 –

G3.14

– G3.15

### 2.2 Específicas

---

E2 – E3 – E4 – E7 – E8 – E9 – E11 - E12 – E20 – E21 – E22 – E23 – E24



### 3. Objetivos

Proporcionar una formación instrumental y académica orientada hacia el multilingüismo.

Dotar al alumno de las competencias para el uso comunicativo correspondientes al Nivel A- 2 del MCER.

Desarrollo de las cinco competencias del MCER: Comprensión y expresión oral y escrita e interacciones en una segunda lengua extranjera.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

[https://www.klett-sprachen.es/download/2624/NW\\_IHVZ\\_46802\\_004\\_005.pdf](https://www.klett-sprachen.es/download/2624/NW_IHVZ_46802_004_005.pdf)

##### g Material docente

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomienda ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

##### g.1 Bibliografía básica

Manual: Netzwerk A1, Stefanie Dengler, Tanja Mayr-Sieber et al., Klett

##### g.2 Bibliografía complementaria

##### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

##### h. Recursos necesarios

##### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

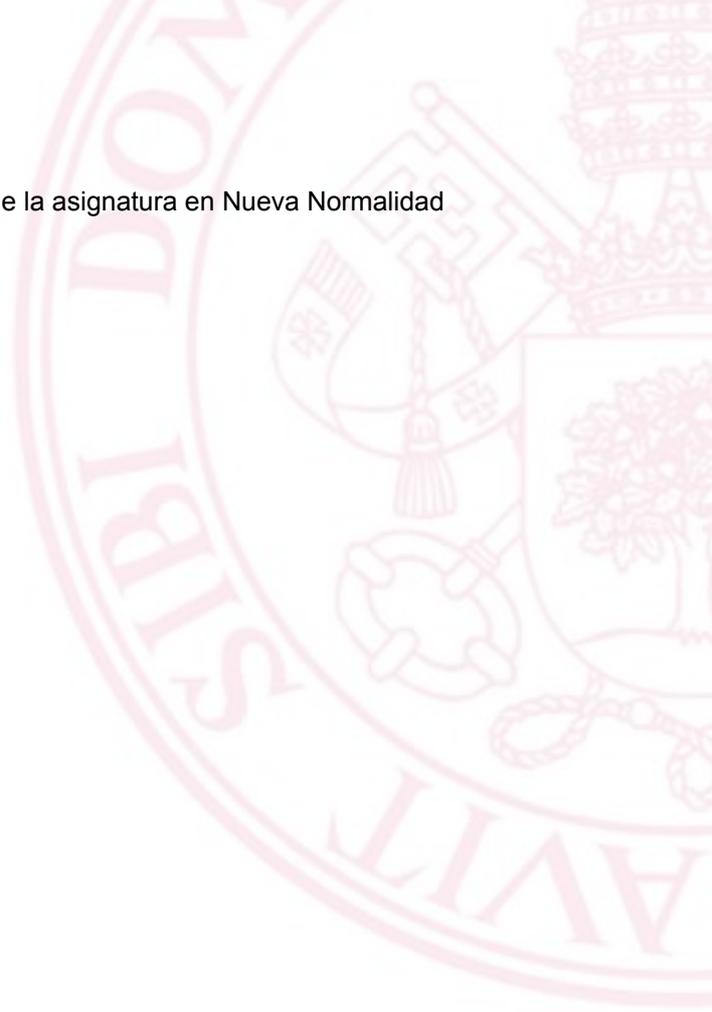
*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*

#### 5. Métodos docentes y principios metodológicos



Universidad de Valladolid

Adaptación del Proyecto/Guía 2020-2021 docente de la asignatura en Nueva Normalidad



Universidad de Valladolid



## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	15	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas	40	Estudio y trabajo en grupo	10
Evaluación	5		
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>150</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Valoración de actividades realizadas en el aula	15 %	
Verificación de conocimientos	85 %	
Nota Final Evaluación Continua	100 %	
Examen Final 100%		Si se ha renunciado a la Evaluación Continua o no se cumplen los requisitos establecidos.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria: Evaluación Continua para los que cumplan los requisitos establecidos.**
- **- Examen Final para los que han renunciado a la Evaluación Continua o no cumplen los requisitos establecidos.**
- **Convocatoria extraordinaria: Examen Final**



## 8. Consideraciones finales



## Adenda a la Guía Docente de la asignatura

La adenda debe reflejar las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se deben conservar los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, indicar el método de contacto y suministrar un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos). Describir el modo en que se desarrollarán las actividades prácticas. En el caso de TFG/TFM, desarrollar detalladamente los sistemas de tutorías y tutela de los trabajos.

### A4. Contenidos y/o bloques temáticos

#### c. Contenidos Adaptados a formación online

#### d. Métodos docentes online

Se usará de manera habitual la plataforma Webex para impartir la docencia.

Del mismo modo, se complementarán las clases online con materiales y contenidos habilitados en el campus virtual.

Se hará uso también de autorizaciones individuales con los alumnos a través de Webex, con el fin de asegurar la progresión de los alumnos en la adquisición de conocimientos.

#### e. Plan de trabajo online

Las clases online se impartirán en el mismo horario que las clases presenciales.

#### f. Evaluación online

La evaluación se realizará a través de las herramientas disponibles en el campus virtual, como por ejemplo, tareas o cuestionarios.

#### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

*Añada tantos bloques temáticos como considere.*





**A5. Métodos docentes y principios metodológicos**

**A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(2)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	15	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas	40		
Evaluación	5		
<b>Total presencial a distancia</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>
<b>Total presencial a distancia + no presencial</b>			<b>150</b>

<sup>(2)</sup> Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

**A7. Sistema y características de la evaluación**

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Cuestionarios y tareas	100 %	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- En ambas convocatorias, ordinaria y extraordinaria, se evaluará a los estudiantes a través de cuestionarios y tareas en el campus virtual.