



Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

Asignatura	LITERATURA III (MAIOR ALEMÁN): DE LA ILUSTRACIÓN AL CLASICISMO DE WEIMAR		
Materia			
Módulo	Módulo III: Lengua B y sus Literaturas		
Titulación	GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS		
Plan	608	Código	47240
Periodo de impartición	2º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo		Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Alemán/Español		
Profesor/es responsable/s	Francisco Javier Muñoz		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Email: javi@fyl.uva.es		
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA Y ALEMANA		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Lengua Minor I forma parte del Módulo III: Lengua B y sus Literaturas. Este módulo lo componen el conjunto de materias y asignatura que configuran el menor del Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas

1.2 Relación con otras materias

Asignaturas previas de la materia de literatura

1.3 Prerrequisitos

Conocimientos de lengua alemana que permitan realizar lecturas en dicha lengua

2. Competencias

2.1 Generales

G1.-Instrumentales:

G1.7.-Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.

G1.8.-Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.

G1.9.-Capacidad de gestión de la información.

G.2.-Interpersonales:

G2.1.-Capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa.

G2.11.-Capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida.

G3.-Sistémicas:

G3.2.-Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales.

G3.9.-Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

G3.11.-Capacidad de aprendizaje autónomo

2.2 Específicas

E7.-Conocimiento de la historia y cultura de los países de la lengua o literatura

estudiados.E10.-Conocimiento y aplicación de las técnicas y métodos de análisis de textos

literarios en lengua extranjera.E22.-Capacidad para localizar, manejar y sintetizar

información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas



Adaptación del Proyecto/Guía 2020-2021 docente de la asignatura en Nueva Normalidad

modernas y sus literaturas.E26.-Comprensión de las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en las lenguas modernas



3. Objetivos

Conocer los grandes periodos históricos de la Literatura Alemana. Conocer los diferentes entornos sociales y fuentes culturales en los que se desarrolla la Literatura de la Lengua A (alemán).- Conocer a los autores y las obras emblemáticas que delimitan el campo de la Literatura nacional de la Lengua A (alemán).-Leer y analizar textos literarios de diferentes épocas de la Literatura de la Lengua A (alemán)



4. Contenidos y/o bloques temáticos

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	40	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas y comentarios de texto	15	Estudio y trabajo en grupo	10
Evaluación	5		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Valoración de actividades realizadas en el aula	15 %	
Verificación de conocimientos	85 %	
Nota Final Evaluación Continua	100 %	
Examen Final 100%		Si se ha renunciado a la Evaluación Continua o no se cumplen los requisitos establecidos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria: Evaluación Continua para los que cumplan los requisitos establecidos.**
- **- Examen Final para los que han renunciado a la Evaluación Continua o no cumplen los requisitos establecidos.**
- **Convocatoria extraordinaria: Examen Final**



8. Consideraciones finales



Adenda a la Guía Docente de la asignatura

La adenda debe reflejar las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se deben conservar los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, indicar el método de contacto y suministrar un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos). Describir el modo en que se desarrollarán las actividades prácticas. En el caso de TFG/TFM, desarrollar detalladamente los sistemas de tutorías y tutela de los trabajos.

A4. Contenidos y/o bloques temáticos

c. Contenidos Adaptados a formación online

d. Métodos docentes online

Se usará de manera habitual la plataforma Webex para impartir la docencia.

Del mismo modo, se complementarán las clases online con materiales y contenidos habilitados en el campus virtual.

Se hará uso también de autorizaciones individuales con los alumnos a través de Webex, con el fin de asegurar la progresión de los alumnos en la adquisición de conocimientos.

e. Plan de trabajo online

Las clases online se impartirán en el mismo horario que las clases presenciales.

f. Evaluación online

La evaluación se realizará a través de las herramientas disponibles en el campus virtual, como por ejemplo, tareas o cuestionarios.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantos bloques temáticos como considere.





A5. Métodos docentes y principios metodológicos

A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽²⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	50	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas	5		
Evaluación	5		
Total presencial a distancia	60	Total no presencial	90
Total presencial a distancia + no presencial			150

⁽²⁾ Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

A7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Cuestionarios y tareas	100 %	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- En ambas convocatorias, ordinaria y extraordinaria, se evaluará a los estudiantes a través de cuestionarios y tareas en el campus virtual.