



## Proyecto/Guía docente

<b>Asignatura</b>	Literatura IV (Minor Alemán): Literatura contemporánea		
<b>Materia</b>	II Literatura de la Lengua Minor		
<b>Módulo</b>	II.3 Lengua Minor y sus Literaturas		
<b>Titulación</b>	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
<b>Plan</b>	457	<b>Código</b>	47262
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	3º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Laura García Olea		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	lgolea@fyl.uva.es Tlfno: 983423000 Ext.: 6768		
<b>Departamento</b>	Filología Francesa y Alemana		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

Al tratarse de una materia de formación obligatoria, debe dotar al alumno de conceptos, métodos y conocimientos cuya asimilación resulta imprescindible para su proceso formativo y profesional.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Literatura III (Minor Alemán): del Romanticismo al Naturalismo.

### 1.3 Prerrequisitos

---

Ninguno.





## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

---

G 1 Instrumentales:

G 1.7 Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.

G 1.8 Capacidad de gestión de la información.

G.2 Interpersonales:

G2 11 Capacidad para trabajar en equipo y con responsabilidad compartida.

G. 3 Sistémicas:

G3.2. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales.

### 2.2 Específicas

---

-Conocimiento de la historia y cultura de los países de la lengua o literatura estudiados.

-Conocimiento y aplicación de las técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera.



### 3. Objetivos

-Análisis de los principales autores, épocas y obras del ámbito germánico del siglo XX.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: "Nombre del Bloque"

Bloque 1	El Impresionismo y el Simbolismo	
Bloque 2	El Expresionismo	:
Bloque 3	La República de Weimar	
Bloque 4	La literatura alemana desde el período nacionalsocialista a la actualidad	<b>Carga de trabajo</b> 6

**en créditos ECTS**

##### a. Contextualización y justificación

##### b. Objetivos de aprendizaje

##### c. Contenidos

##### d. Métodos docentes

##### e. Plan de trabajo

##### f. Evaluación

##### g Material docente

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

##### g.1 Bibliografía básica

- BEUTIN, W (et al.): *Historia de la literatura alemana*. Madrid, Gredos, 1991.
- HERNÁNDEZ, I/ MALDONADO, M.: *Literatura Alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid, Alianza, 2003.
- ROETZER, H.G./SIGUÁN, M.: *Historia de la Literatura en lengua alemana*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2012.

##### g.2 Bibliografía complementaria

##### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

##### h. Recursos necesarios



### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Clases teóricas: en ellas el profesor presenta la teoría de la asignatura.
- Clases prácticas: lectura, análisis de textos literarios y visionado de versiones cinematográficas de obras literarias.



## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas	60	Estudio, trabajo autónomo, preparación y redacción de trabajos	90
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>150</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia y participación activa en las clases	10%	
Trabajo final	20%	
Examen final	70%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** asistencia y participación activa en las clases, trabajo final y examen final.
  - ...
- **Convocatoria extraordinaria:** examen final.
  - ...

## 8. Consideraciones finales