



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS (FRANCÉS)		
Materia			
Módulo			
Titulación	Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan		Código	45560
Periodo de impartición	1er Cuatrimestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo		Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés		
Profesor/es responsable/s	Javier Benito de la Fuente		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	jbenito@fyl.uva.es 983423000 6757		
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA Y ALEMANA		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura optativa pretende ofrecer en el último curso del grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas, un acercamiento a la realidad contemporánea de Francia, a través de su historia, su problemática social, su producción cultural, con el objetivo de intentar englobar de una manera coherente y profunda todos los conocimientos adquiridos con anterioridad en el Grado, desde una perspectiva nueva, que se irá adaptando cada curso a la realidad del momento, para que el resultado sea una visión lo más completa posible de lo que es este país y su cultura en el momento presente, sabiendo de donde viene y estudiar también los condicionantes históricos y sociales que le marcan y le han hecho de una determinada manera

1.2 Relación con otras materias

Es una asignatura que se entronca con la panorámica global de Francia, y la comprensión de su personalidad histórica, cultural y social, que se ha ido analizando a través de las distintas asignaturas que han cursado los alumnos, muy especialmente las asignaturas de Literatura, pero también otras asignaturas, como las de lengua, o Destrezas comunicativas, etc, a través de sus contenidos culturales.

1.3 Prerrequisitos

El haber cursado los anteriores cursos del Grado, y haber superado los créditos necesarios



2. Competencias

2.1 Generales

El desarrollar los conocimientos acerca de la cultura y la lengua francesas que son el objetivo último de nuestro grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas (Francés)

2.2 Específicas

El acercamiento a la actualidad social, política y cultural de Francia, y el conocimiento pleno de su historia contemporánea





3. Objetivos

Los objetivos de esta asignatura son el conocer la historia contemporánea de Francia, desde el final de la segunda Guerra Mundial y la instauración de la 5ª República, hasta nuestros días, y el conocer también lo más importante de la producción cultural, literaria, musical y cinematográfica de ese periodo. Todo ello servirá también para que los alumnos, además de completar su formación cultural, sigan perfeccionando sus conocimientos de lengua francesa.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1 Un parcours à travers l'histoire contemporaine de la France

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Para entender mejor la actualidad francesa, se verá cuales son los acontecimientos históricos que marcaron el nacimiento y desarrollo de la 5ª República, y la evolución de este régimen político hasta nuestros días

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer lo más profundamente posible la historia reciente de Francia, como forma de comprender su situación presente

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

g. Bibliografía básica

Se dará en clase

h. Bibliografía complementaria

Se dará en clase

i. Recursos necesarios

Conexión a internet, cañón y pantalla

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Septiembre y octubre (8 semanas)



Bloque 2 La production culturelle en France 1950-2020

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Se analizará lo más importante de la producción cultural, literaria, musical y cinematográfica muy especialmente, en Francia durante los últimos decenios del siglo XX y los primeros del XXI

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer lo más profundamente posible lo más interesante y relevante de la producción cultural francesa de los últimos decenios

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

g. Bibliografía básica

Se dará en clase

h. Bibliografía complementaria

Se dará en clase

i. Recursos necesarios

Conexión a internet, cañon y pantalla

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Noviembre y diciembre (7 semanas)



Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se trabajará en clase utilizando todos los recursos posibles, tanto bibliográficos como audiovisuales. Se propondrá a los estudiantes una participación continua en clase, y se intentará también el visitar exposiciones, ir a proyecciones cinematográficas, y todo lo que tenga relación con los contenidos de la asignatura. Los estudiantes deberán realizar también un trabajo a partir de uno de los libros propuestos que tengan que ver con la actualidad sociopolítica francesa.





6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Total presencial		Total no presencial	

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo sobre un tema relacionado con la asignatura	25%	
Examen final	65%	
Trabajo realizado durante el curso en las clases	10%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria: lo especificado arriba<ul style="list-style-type: none">○ ...• Convocatoria extraordinaria: lo especificado arriba<ul style="list-style-type: none">○ ...

8. Consideraciones finales

Como hemos dicho, esta asignatura servirá como último acercamiento a la realidad de Francia, después de haber estudiado las distintas etapas literarias y a través de ellas haber conseguido un acercamiento a la historia de Francia durante los 3 cursos anteriores del Grado, Sociedad y Cultura Contemporáneas servirá de conclusión para que los estudiantes del Grado obtengan una visión completa y coherente de Francia y de como su realidad actual es fruto de su pasado