

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Obtención y tratamiento digital de la información		
Materia	Aprovechamiento de las nuevas tecnologías para el estudio y la enseñanza de la literatura española, así como para crear recursos con tales fines		
Módulo			
Titulación	Máster en Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad		
Plan	517	Código	50817
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Postgrado	Curso	
Créditos ECTS	5		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Joaquín Pérez Melero Germán Vega García-Luengos Miguel Ángel Zalama Rodríguez		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Pérez Melero: perezjoaquin@gmail.com Archivo General de Simancas Vega: 983 184174 german@fyl.uva.es Dcho. 23 del Dpto. de Literatura Española Página web: https://uva-es.academia.edu/Germ%C3%A1nVega Zalama: 983 186595 zalama@fyl.uva.es Dpto. de Historia del Arte		
Departamento	Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada Historia del Arte		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Los recursos tecnológicos de que hoy dispone el docente y el investigador son imprescindibles para avanzar en los distintos frentes en los que debe moverse el especialista en historia: estudio, creación y adecuación de recursos digitales, transmisión.

1.2 Relación con otras materias

Se relaciona estrecha y complementariamente con las materias impartidas en las siguientes asignaturas del máster: *Informática para historiadores, Técnicas y documentos para el análisis histórico y Las ciencias sociales e instrumentos del historiador.*

1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos.





2. Competencias

2.1 Generales

1. Capacidad de análisis y síntesis, de razonamiento crítico y capacidad de organización y planificación.
2. Transferencia del conocimiento científico e intensificación de las relaciones entre investigadores universitarios de diversas generaciones y países.
3. Destrezas informáticas y, en general, de las nuevas tecnologías aplicadas al ámbito de estudio.
4. Capacidad de gestión y jerarquización de la información.
5. Fortalecimiento de los hábitos de trabajo en equipos interdisciplinarios, de ámbito nacional e internacional.
6. Fomento del compromiso ético y cívico, de la sensibilidad patrimonial y multicultural, de la creatividad y motivación a favor de la excelencia y la calidad.

2.2 Específicas

1. Manejo de la WEB.
2. Control de la información y documentación disponibles en línea y en soportes informáticos sobre las materias que conciernen al máster.
3. Aprovechamiento para la actividad específica de los historiadores de programas informáticos generales: editores de texto, gestores de bases de datos, hojas de cálculo.
4. Profundización en el conocimiento de programas de tratamiento de imágenes.
5. Utilización de programas orientados a ofrecer información: editores de páginas web y presentaciones.



3. Objetivos

Reflexionar sobre las nuevas herramientas informáticas y mostrar la ayuda que pueden prestar al historiador en la búsqueda de información (Internet, DVD, etc.), en su procesamiento (programas de texto, de imágenes, de audio, etc.) y en la posterior divulgación de los resultados.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1

- Tratamiento digital de las fotografías
- Soportes no digitales. Foto digital.
- Manipulación de las imágenes.

Bloque 2

- Localización, edición y difusión de la información. Del texto al hipertexto.
- Recursos digitales para la investigación en la Universidad de Valladolid.
- Gestores bibliográficos: Mendeley.
- Las bibliotecas digitales.
- Últimas herramientas de las Humanidades Digitales

Bloque 3

- Los catálogos en línea de archivos, bibliotecas y museos.
- Archivos españoles en red (PARES).
- Bibliografías y páginas específicas de contenido histórico.
- Asociaciones y equipos de investigación. Revistas electrónicas. Editoriales y librerías.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clase magistral, participación en clase, trabajo personal no presencial y tutorías.



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	11	Estudio y trabajo autónomo individual	45
Clases prácticas de aula	11	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Tutorías	11		
Dirección de trabajos	12		
Evaluación	5		
Total presencial	50	Total no presencial	75
TOTAL presencial + no presencial			125

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación en las clases	50%	
Trabajos	50%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Ver la tabla anterior
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Ver la tabla anterior. El trabajo personal es obligatorio y deberá entregarse antes del final de esta convocatoria extraordinaria.

8. Consideraciones finales

Las circunstancias del curso podrán aconsejar modificaciones de alguno de los aspectos especificados en esta Guía Docente, que serán notificadas oportunamente.