



## Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

### Curso 2021-2022

<b>Asignatura</b>	EDUCACIÓN, CULTURA Y PODER EN LA CONTEMPORANEIDAD		
<b>Materia</b>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
<b>Módulo</b>	M3		
<b>Titulación</b>	MÁSTER EUROPA Y EL MUNDO ATLÁNTICO: PODER, CULTURA Y SOCIEDAD		
<b>Plan</b>	612	<b>Código</b>	50826
<b>Periodo de impartición</b>	SEGUNDO SEMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	OPTATIVO
<b>Nivel/Ciclo</b>	MÁSTER	<b>Curso</b>	2020-2021
<b>Créditos ECTS</b>	5		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Juan Antonio Cano García Jesús Ángel Redondo Cardeñoso		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:juacano@fyl.uva.es">juacano@fyl.uva.es</a> 975129339 <a href="mailto:jesus.redondo.cardenoso@uva.es">jesus.redondo.cardenoso@uva.es</a> 979108395		
<b>Departamento</b>	Historia Moderna, Contemporánea y de América. Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad		



---

**1. Situación / Sentido de la Asignatura** Comprender los referentes histórico, culturales, políticos y sociales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación

---

**1.1 Contextualización**

---

Profundizar, desde una perspectiva comparada que no obvie el contexto europeo, en las transformaciones culturales y educativas que experimenta la España contemporánea y el marco político en el que se inscriben

**1.2 Relación con otras materias**

---

Con todas las que se imparten en el Máster: *Europa y el mundo Atlántico. Poder, cultura y sociedad*

**1.3 Prerrequisitos**

---

Conocimientos de Historia Contemporánea de España





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- Capacidad de análisis y síntesis, de razonamiento crítico, de organización y planificación.
- Uso científico de la lengua propia y el recurso de lenguas extranjeras, como instrumento que facilite el intercambio de conocimiento.
- Saber transmitir el conocimiento científico de tipo histórico
- Capacidad de obtener, gestionar y jerarquizar la información
- Fortalecimiento de los hábitos de trabajo en equipos interdisciplinares en general, y en interdisciplinares con equipos internacionales en particular.

### 2.2 Específicas

- Demostrar capacidad de análisis y síntesis, así como de razonamiento crítico respecto de los conocimientos relacionados con la historia de España, de Europa y del Mundo Atlántico.
- Saber usar los instrumentos específicos de recopilación y análisis de la documentación histórica.
- Comprender los procesos de evolución de las sociedades atendiendo a factores sociales, culturales y políticos.
- Mostrar capacidad de comunicación oral y escrita usando terminologías y técnicas propias de los historiadores
- Conocer y saber valorar las aportaciones varones y mujeres a la construcción de las diferentes sociedades del pasado

## 3. Objetivos

- Obtener conocimientos y comprensión que proporcionen una base sólida para el desarrollo razonado y argumentaciones
- Desarrollo de habilidades de aprendizaje que permitan continuar con los estudios de manera autónoma
- Capacidad de realizar análisis críticos, evaluaciones y síntesis a partir de ideas concretas
- Capacidad de comunicarse y transferir los resultados de la investigación
- Capacidad de planificar y desarrollar un proceso de investigación histórica con rigor científico

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

**Bloque 1:** La educación en España durante la época contemporánea: concepción y evolución (profesor Jesús Ángel Redondo Cardeñoso)

**Carga de trabajo en créditos ECTS:** 2,5

##### a. Contextualización y justificación

Pretendemos llevar a cabo un análisis que recoja las transformaciones que se fueron produciendo en la educación española a lo largo de la época contemporánea, centrándonos en las diferentes concepciones teóricas y legislaciones que articularon en el país durante los siglos XIX y XX.

##### b. Objetivos de aprendizaje

Los generales de la asignatura

##### c. Contenidos

1. La evolución de la educación en las sociedades occidentales contemporáneas
2. La educación en la España del siglo XIX
3. Las innovaciones educativas durante la II República
4. Las características de la educación durante la dictadura franquista
5. La educación en la democracia actual

##### d. Métodos docentes

Se alternarán clases prácticas con visualización de proyecciones, análisis de comentarios de textos y realización de seminarios. Se procurarán hacer trabajos prácticos dentro y fuera del aula que fomenten la participación de los alumnos y la interrelación entre alumnos y profesor.

##### e. Plan de trabajo

Clases teóricas y prácticas dentro del aula, y trabajos prácticos fuera de ella. Presentación de objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación. Entrega del esquema-guión, bibliografía y comentario de materiales. Desarrollo de la pregunta y materiales que faciliten el aprendizaje reflexivo y por comprensión. Reflexión final al acabar cada contenido para reforzar las ideas principales.

Pueden contemplarse, entre las actividades complementarias, la asistencia y participación en los ciclos anuales de seminarios monográficos con ponentes nacionales e internacionales organizados por el IUHS,

##### f. Evaluación

Los alumnos serán calificados tras valorar un trabajo de elaboración personal no inferior a 10 páginas que se entregará con una antelación de 10 días a la fecha de cierre de actas. Este trabajo se realizará a través de los materiales teóricos y prácticos suministrados previamente.

##### g Material docente

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean*

completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

### g.1 Bibliografía básica

- Bowen, J.: *Historia de la educación occidental. 3, El occidente moderno, Europa y el nuevo mundo: siglos XVII-XX*, Herder, Barcelona, 1992.
- Capitán Díaz, A.: *Breve historia de la educación en España*, Alianza, Madrid, 2002.
- Delgado Criado, B. (dir.): *Historia de la educación en España y América. 3, La educación en la España contemporánea (1789-1975)*, Madrid, 1994.
- Escolano Benito, A.: *Historia de la educación. 2, La educación contemporánea*, Anaya, Madrid, 1984.
- Escolano Benito, A.: *La educación en la España contemporánea: políticas, educativas, escolarización y culturas pedagógicas*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.
- Lozano, C.: *La educación en los siglos XIX y XX*, Síntesis, Madrid, 1994.
- Myers, E. D. y Toynbee, A. J.: *La educación en la perspectiva de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1978.
- Negrín Fajardo, O. y Vergara Ciordia, J.: *Historia de la Educación*, Dykinson, Madrid, 2018
- Puelles Benítez, M.: *Educación e ideología en la España Contemporánea*, Labor, Barcelona, 1991.
- Puelles Benítez, M.: *Modernidad, republicanismo y democracia: una historia de la educación en España (1898-2008)*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2009.
- Sevilla Merino, D.: *Introducción a la historia de la educación*, Valencia, Promolibro, 1986.
- Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G; y Sanz Fernández, F.: *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*, Madrid, UNED, 2002.

### h. Recursos necesarios

#### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2,5	Marzo-abril de 2022 conforme al calendario oficial del Master

**Bloque 2:** Una panorámica general de la cultura española contemporánea (profesor Juan Antonio Cano García)

#### Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

Pretendemos llevar a cabo un análisis que recoja las transformaciones que se fueron produciendo en la cultura (o culturas) españolas a lo largo de la época contemporánea, a través de aspectos como la dinámica interna, las influencias extranjeras y su peso, así como el de la tradición en un momento en que se va desarrollando la transformación de una monarquía de Antiguo Régimen en un Estado-Nación moderno.

#### b. Objetivos de aprendizaje

Los generales de la asignatura

#### c. Contenidos



1. El final del Antiguo Régimen y sus efectos sobre la cultura española. Liberalismos y nacionalismos.
2. La plenitud de la España liberal
3. El siglo XX y las nuevas corrientes culturales
4. La República de los Intelectuales
5. La cultura española durante el franquismo y la Transición

#### **d. Métodos docentes**

---

Se alternarán clases prácticas con visualización de proyecciones, análisis de comentarios de textos y realización de seminarios. Se procurarán hacer trabajos prácticos dentro y fuera del aula que fomenten la participación de los alumnos y la interrelación entre alumnos y profesor.

#### **e. Plan de trabajo**

---

Clases teóricas y prácticas dentro del aula, y trabajos prácticos fuera de ella. Presentación de objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación. Entrega del esquema-guión, bibliografía y comentario de materiales. Desarrollo de la pregunta y materiales que faciliten el aprendizaje reflexivo y por comprensión. Reflexión final al acabar cada contenido para reforzar las ideas principales.

Pueden contemplarse, entre las actividades complementarias, la asistencia y participación en los ciclos anuales de seminarios monográficos con ponentes nacionales e internacionales organizados por el IUHS,

#### **f. Evaluación**

---

Los alumnos serán calificados tras valorar un trabajo de elaboración personal no inferior a 10 páginas que se entregará con una antelación de 10 días a la fecha de cierre de actas. Este trabajo se realizará a través de los materiales teóricos y prácticos suministrados previamente.

#### **g Material docente**

---

*Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.*

##### **g.1 Bibliografía básica**

---

- Bello, L.: *Viajes por las escuelas de España*, 4 vols., Junta de Castilla y León, Valladolid, 2005.
- Ben-Ami, S.: *La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*, Planeta, Barcelona, 1984
- Ben-Ami, S.: *Los orígenes de la Segunda República española. Anatomía de una Transición*, Alianza Editorial, Madrid, 1990.
- Blas Guerrero, A.: *Sobre el nacionalismo español*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989.
- Calvo Caballero, P.: *Política, sociedad y cultura en el siglo XIX*, Madrid, Actas, 200
- Capellán de Miguel, G.: *La España armónica. El proyecto del Krausismo español para una sociedad en conflicto*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.
- Castrillejo Ibáñez, F.: *La desamortización de Madoz en la provincia de Burgos (1855-1864)*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1987.
- García Simón, A. (edit): *Historia de una cultura*, 4 vols., Junta de Castilla y León, Valladolid, 1995.
- Gilarranz Ibáñez, Ainhoa: *El Estado y el arte. Historia de una relación simbiótica durante la España liberal (1833-1875)*, Valencia, PUV, 2021
- Lozano, C.: *La educación en los siglos XIX y XX*, Síntesis, Madrid, 1994.



Palomares Ibáñez, J.M.: *Nuevos políticos para un nuevo caciquismo. La dictadura de Primo de Rivera en Valladolid*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1993.

Puelles, M.: *Educación e ideología en la España Contemporánea*, Labor, Barcelona, 1991

Samaniego, M.: *La política educativa de la Segunda República*, Madrid, CSIC, 1977.

Serrano García, R.: *El fin del Antiguo Régimen. Cultura y vida cotidiana, 1808-1868*, Síntesis, Madrid, 2001.

Uria, J.: *La España Liberal (1868-1917). Cultura y vida cotidiana*, Síntesis, Madrid, 2008

Vazquez Ramil, Raquel: *Mujeres y educación en la España contemporánea*, Madrid, Akal, 200

## **g.2 Bibliografía complementaria**

---

## **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

---

## **h. Recursos necesarios**

---

## **i. Temporalización**

---

<b>CARGA ECTS</b>	<b>PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO</b>
2,5	Marzo-abril de 2022 conforme al calendario oficial del Master

## **5. Métodos docentes y principios metodológicos**

---

En el desarrollo de las clases se combinará la enseñanza teórica y las actividades prácticas presenciales, lo que supondrá la lectura, análisis y discusión de diversos materiales, mediante la participación activa de profesor y alumnado. Recursos de aprendizaje didácticos: análisis de documentos y lecturas específicas. Debates. Trabajo individual o en grupo sobre textos de época o materiales de archivo.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	35	Estudio y trabajo autónomo individual	10
Clases prácticas de aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Otras actividades	5	Realización de trabajos, informes, memorias, etc.	10
		Preparación orientada a la evaluación	45
Total presencial	<b>50</b>	Total no presencial	<b>75</b>
TOTAL presencial + no presencial			

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Elaboración de un trabajo de documentación/investigación sobre una cuestión concreta impartida en clase, utilizando material accesible a los alumnos	100%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Cumplimiento de los objetivos docentes planteados...
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - **Los mismos...**

## 8. Consideraciones finales





## Adenda a la Guía Docente de la asignatura

- Se reforzará el uso del Campus Virtual para facilitar materiales teórico-prácticos al alumnado

### A4. Contenidos y/o bloques temáticos

Se mantendrán, en la medida de lo posible, los bloques temáticos establecidos, En caso de suspenderse la docencia presencial, Toda modificación, será comunicada en tiempo y forma al alumnado

#### Contenidos Adaptados a formación online

c.

Si fuera necesario, se reducirán aspectos teóricos sin restar valor a los objetivos de aprendizaje

#### d. Métodos docentes online

- Las clases teóricas se realizarán a través de videoconferencia por medio de plataformas o sistemas facilitados por la Universidad de Valladolid y cuyas potencialidades han sido comprobadas durante el curso 2019-2020 de forma satisfactoria, sin perjuicio de introducir otras nuevas que garanticen el acceso del alumnado a la docencia.

#### e. Plan de trabajo online

- Se mantendrán tanto el calendario como el horario oficial, Se ampliarán las opciones de tutorías para lo cual se habilitarán sistemas de comunicación entre el profesor y el alumnado como skype o whatsapp.

#### f. Evaluación online

En caso necesario, la parte presencial de la evaluación se reemplazará por una prueba que pueda ser realizada de forma telemática con las suficientes garantías para el alumnado.

#### i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	Semanas 1-5
2	Semanas 6-10
2	Semanas 11-15

### A5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se mantendrán los establecidos previamente

**A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

Clases prácticas de aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Otras actividades	5	Realización de trabajos, informes, memorias, etc.	10
		Preparación orientada a la evaluación	45
Total presencial	<b>50</b>	Total no presencial	<b>75</b>
TOTAL presencial + no presencial			

(2) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

**A7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Elaboración de un trabajo de documentación/investigación sobre una cuestión concreta impartida en clase, utilizando material accesible a los alumnados	100%	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Cumplimiento de los objetivos docentes planteados...
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - **Los mismos...**