



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

<b>Asignatura</b>	<b>La Investigación histórica y las Ciencias sociales</b>		
<b>Materia</b>	Historia		
<b>Módulo</b>	II Instrumentos avanzados de investigación		
<b>Titulación</b>	Master de Investigación "Europa y el Mundo Atlántico: poder, cultura y sociedad"		
<b>Plan</b>	366	<b>Código</b>	
<b>Periodo de impartición</b>	M2.S1	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	M1/M2
<b>Créditos ECTS</b>	5		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Pascual Martínez Sopena		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Pascual Martínez Sopena Email: <a href="mailto:sopena@fyl.uva.es">sopena@fyl.uva.es</a> Tfno.: 983 423000 (ext. 6695)		
<b>Departamento</b>	Pascual Martínez Sopena: Lunes, martes y miércoles, 10-12		
	Instituto de Historia Simancas		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Análisis de las relaciones Historia—Ciencias Sociales aplicado a la investigación histórica

### 1.2 Relación con otras materias

Historia por periodos. Historia de las Mentalidades. Historia Cultural. Antropología. Sociología. Economía. Geografía.

### 1.3 Prerrequisitos

No se han establecido.

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

1. Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible
2. Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica
3. Adquisición de los conocimientos históricos que permiten comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos
4. Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador y del científico social, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento, así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio y la investigación.
5. Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

### 2.2 Específicas

1. Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas sociales, económica y culturales en los sucesivos periodos históricos.
2. Adquisición de los conocimientos que permiten identificar los rasgos fundamentales de la antropología, la sociología y la geografía históricas.
3. Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los procesos de formación de identidades e integración de Europa en su tradición, en sus desarrollos contemporáneos, y en su relación con el mundo Atlántico.

## 3. Objetivos

1. Conocimiento de las principales corrientes de antropología, geografía y sociología históricas.
2. Reflexión sobre las innovaciones metodológicas y conceptuales que las Ciencias sociales han introducido en la interpretación de los procesos históricos
3. Demostración de la conveniencias de la interdisciplinariedad
4. Realización de seminarios sobre temas transversales de la historia europea, mediterránea y atlántica.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Historia y Memoria. Identidad y alteridad

Carga de trabajo en créditos ECTS:

###### a. Contextualización y justificación

Análisis de las relaciones historia-ciencias sociales aplicadas a la investigación histórica

###### b. Objetivos de aprendizaje

Adquisición de conocimientos y técnicas de investigación en Antropología, Sociología y Geografía históricas

###### c. Contenidos

###### TEMA 1. MEMORIA E HISTORIA.

- Redescubrir el pasado. La expedición de Napoleón a Egipto y sus efectos
- Historia reciente y memoria. Testimonios de la Guerra Civil
  - o Julián Zugazagoitia, *Guerra y vicisitudes de los españoles*, Sucesivas ediciones 1940-2001
  - o Manuel Chaves Nogales, *Obra completa*. Ed. de Ignacio F. Garmendia, Madrid, Libros del Asteroide/Universidad de Sevilla, 2020, 5 vols.

###### TEMA 2. LAS CIENCIAS SOCIALES, FACTOR DE INNOVACIÓN Y DE POLÉMICA. SOBRE LA EGOHISTORIA

- La (nueva) Historia cultural. Un encuentro con Peter Burke [Maria Lúcia G. Pallares-Burke, *La nueva historia. Nueve entrevistas*, Valencia 2005 [ed. ing. 2000].
- La economía, la sociedad y la historia. Un encuentro con Pierre Vilar (1906-2003) [Arón Cohen, Rosa Congost, Pablo F. Luna (coords.), *Pierre Vilar: Una historia total, una historia en construcción*, Granada 2006]

###### TEMA 3. ESPACIOS, COMUNIDADES Y ALTERIDAD

- Espacios: Sobre la noción de geografía histórica
  - o Conceptos: Norman J. C. Pounds, *Geografía histórica de Europa*, Barcelona 2000 (ed. inglesa 1990).
  - o Aplicaciones: La representación urbana como documento y síntesis:
    - i. El *Atlas historique des villes de France. Types de villes, avec notice sur leur développement topographique, des origines au debut du XIX siècle*, Burdeos-Toulouse, 1982-
- Comunidades y alteridad : Ciclo 'Las ciudades y el territorio': Praga y Bohemia
  - Josef Macek, *¿Herejía o Revolución? El movimiento husita*
  - Charles Higounet, *Les allemands en Europe centrale et orientale*, Paris, 1989
  - Miguel Delibes, *La Primavera de Praga*, Barcelona, 1968
  - Enrique Líster López, *Praga, agosto 1968. Páginas de un diario personal*, Guadalajara 2008
- Comunidades y alteridad. Perspectivas sobre la historia de Irlanda
  - o Entre las leyendas de orígenes y la arqueología reciente (...)
    - Relatos fantásticos y ADN
    - Piedra y cielo: los monumentos megalíticos
    - Turberas: tesoros y hombres de los pantanos
    - Textos para las sesiones siguientes: De "gansos salvajes", *Wild geese* (Ofelia Rey Castelao). De niños comestibles (Jonathan Swift). De héroes y traidores (Mario Vargas Llosa)
  - o "Nosotros y los otros" (post 800)
    - San Patricio y el cristianismo celta.



- Los extranjeros paganos y/o agresivos. Los vikingos. Los anglonormandos. Francos de las ciudades vs. jefes/*chieftains* y clanes del territorio.
- Clontarf: Viernes Santo de 1014
- el *Rule Britannia* (post 1530) al *Home Rule* (post 1860)
  - Los avatares del dominio inglés desde Enrique VIII e Isabel I. La opción católica y sus consecuencias.
  - Pobres, hambrientos y desahogados. Emigrantes e inmigrantes.
  - Revueltas históricas. Cronología y sociología
- Las crisis del siglo XX
  - *Easter Rising* en Dublín. El Levantamiento de Pascua de 1916 en su centenario
  - La crisis del “Estado libre de Irlanda” (1920-1922)
  - La crisis de Irlanda del Norte (de los años 1970 a los acuerdos del Viernes Santo, 1998)

#### d. Métodos docentes

En el desarrollo de las clases se combinarán las enseñanzas teóricas con la realización de comentarios de textos y obras, planos y mapas. Se valorarán las formas de socialización de la historia. Los alumnos tendrán a su cargo la exposición de resúmenes críticos de libros (de la bibliografía completaría y de otros), que serán previamente presentados por el profesor de acuerdo con los contenidos de la asignatura.

#### e. Plan de trabajo

En la primera semana de clases se detallará el programa del curso y se informará sobre la secuencia de actividades y trabajos. Sus intervenciones quedarán programadas. Los alumnos dispondrán previamente de los materiales comentados en cada sesión. Se fijarán los plazos de entrega de los trabajos escritos después de su exposición (a título indicativo: el fin del plazo será enero 2022).

#### f. Evaluación

Asistencia a clase: 50 %  
Trabajos prácticos: 50 %

#### g Material docente

*Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada (“Listas de Lecturas”). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.*

##### g.1 Bibliografía básica

*Diccionarios del Saber moderno. La Nueva Historia*, J. Le Goff, R. Chartier, J. Revel (dirs.), Bilbao 1988  
María Lucía G. Pallares-Burke, *La nueva historia. Nueve entrevistas*, Valencia 2005  
P. Burke, *Qué es la historia cultural*, Barcelona 2006  
P. Vilar, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona 1980  
J. A. García de Cortazar: *Investigaciones sobre historia medieval del País Vasco* [entrevista], Vitoria 2005  
J. Caro Baroja, *Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid 1985  
K. Thomas, *Religion and the Decline of Magic*, Harmondsworth 1978  
D. Moïsi, *La géopolitique de l’émotion. Comment les cultures des peurs, d’humiliation et d’espoir façonnent le monde*, Paris 2008  
J. R. Trochet, *Géographie historique. Hommes et territoires dans les sociétés traditionnelles*, Parsis 1998  
N. J. G. Pounds, *Geografía histórica de Europa*, Barcelona 2000  
J. P. Fusi, *identidades proscritas. Los no nacionalistas en la sociedades nacionalistas*, Barcelona 2006  
E. Hobsbawm, *Naciones y nacionalismos desde 1780*, Barcelona 1991

##### g.2 Bibliografía complementaria

J. Goody, *La familia europea. Ensayo histórico-antropológico*, Barcelona 2001  
M. Montanari, *El hambre y la abundancia. Historia y cultura de la alimentación en Europa*, Barcelona 1993  
G. Bock, *La mujer en la Historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días*, Barcelona 2001  
P. Vilar, *Memoria, historia e historiadores*. Granada 2004



L. Benevolo, *La ciudad europea*, Barcelona 1992  
 P. Burke, *El renacimiento europeo. Centros y periferias*, Barcelona 2000  
 W. Rösener, *Los campesinos en la historia de Europa*, Barcelona 1995  
 D. Roche, *Humeurs vagabondes. De la circulation et de l'utilité des voyages*, Paris 2003  
 L. Canfora, *La democracia. Historia de una ideología*, Barcelona 2004  
 H. Schultze, *Estado y nación en Europa*, Barcelona 1997  
 F. Cardini, *Nosotros y el Islam. Historia de un malentendido*, Barcelona 2002  
 O. Rey Castelao, *Los mitos del Apostol Santiago*, Vigo 2006  
 P. Brown, *El primer milenio de la Cristiandad europea*, Barcelona 2002  
 M. Mollat du Jourdin, *Europa y el mar*, Barcelona 1993  
 S. Greenblatt, *Maravillosas posesiones. El asombro ante el nuevo Mundo*, Barcelona 2008  
 K. Bade, *Europa en movimiento. Las migraciones desde el siglo XVIII hasta nuestros días*, Barcelona 2003.

Avance de la bibliografía suplementaria en los contenidos

**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

**h. Recursos necesarios**

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Tema 1 (2 créditos)	1ª semana
Tema 2 (0,5 créditos)	2ª semana
Tema 3 (2,5 créditos) + exposiciones en clase	2ª y 3ª semana

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Los indicados en el apartado 4.d

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas y practicas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	30
Total presencial	<b>30</b>	Total no presencial	<b>30</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>60</b>



- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Control de Asistencia y grado de participación en clase	50%	
Calidad de la exposición del trabajo y de su versión escrita	50%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Presentación del trabajo propuesto (oral y escrita), imprescindible para superar la asignatura
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los mismos

## 8. Consideraciones finales

