



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	DESTREZAS ORALES EN ELE		
Materia	MATERIA 1: DESARROLLO E INTEGRACIÓN DE DESTREZAS EN ELE		
Módulo	MÓDULO III: METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS		
Titulación	Máster en Español como Lengua Extranjera: Enseñanza e Investigación		
Plan	636	Código	54899
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	2021-2022
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Francisco José Zamora Salamanca		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	fjamora@fyl.uva.es		
Departamento	Lengua Española		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura “Destrezas orales en ELE” se integra en la Materia 1, “Desarrollo e integración de destrezas en ELE”, dentro del Módulo III, “Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras”. Es una asignatura obligatoria y se imparte en el primer cuatrimestre.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura se complementa con “Destrezas escritas”, que pertenece a la misma Materia.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno.



2. Competencias

2.1 Generales

- CG.1. Conocer los principios y fundamentos de la lingüística aplicada.
- CG.2. Iniciarse en la labor investigadora con vistas a la realización trabajos conectados con la lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera.
- CG.3. Potenciar las habilidades y destrezas propias de los módulos que constituyen el máster, así como los instrumentos, técnicas y métodos profesionales relacionados con algunos de los principales campos ocupacionales del ámbito del español (profesor de español como lengua extranjera, edición y revisión).
- CG.4. Desarrollar habilidades de trabajo autónomo, así como capacidades de emprendimiento para conseguir la inmersión en la vida profesional o académica.
- CG.5. Describir las diferentes metodologías que han servido de base para la práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas.
- CG.6. Razonar los motivos de la elección de uno o varios métodos de enseñanza de ELE, en función de las características del alumnado (edad, destrezas comunicativas, nivel del proceso de adquisición-aprendizaje).
- CG.7. Saber comunicar de forma oral y escrita conocimientos lingüísticos relacionados con ELE de modo preciso y claro.
- CG.8. Evaluar la calidad lingüístico-comunicativa de textos producidos en español, e interpretar su orientación ideológica y su intencionalidad comunicativa.
- CG.10. Hacer uso de recursos digitales de enseñanza-aprendizaje de ELE
- CG.11. Evaluar materiales, recursos, actividades y estrategias aplicables al proceso de adquisición y aprendizaje de E/L2 en relación con las diferentes destrezas comunicativas.
- CG.12. Adquirir una actitud abierta, participativa e integradora en el proceso de adquisición del español como segunda lengua, que valore positivamente la multiculturalidad.
- CG.13. Evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes.
- CG.14. Diseñar o poner a disposición de sus alumnos materiales y recursos que fomenten el autoaprendizaje y la autoevaluación.

2.2 Específicas

- CE.1. Conocimiento de las distintas metodologías propias de la enseñanza de segundas lenguas y capacidad para seleccionarlas acorde al currículo de los alumnos.
- CE.3. Capacidad para fomentar el desarrollo y la integración equilibrada de todas las destrezas comunicativas.
- CE.4. Capacidad para diseñar proyectos curriculares de español como lengua extranjera.
- CE.5. Capacidad para elaborar unidades didácticas para la enseñanza de español como lengua extranjera.
- CE.6. Capacidad para describir la lengua española en sus distintos niveles: fónico, morfológico, sintáctico, léxico-semántico y sociopragmático del español.
- CE.8. Capacidad de integrar y aplicar los conocimientos teóricos que nos proporciona la lingüística general sobre la adquisición del lenguaje a la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas.
- CE.9. Capacidad para integrar conocimientos socioculturales en el proceso de enseñanza de español como lengua extranjera.



- CE.10. Capacidad de integrar la dimensión intercultural en el proceso de enseñanza de español como lengua extranjera.
- CE.11. Capacidad para describir y analizar críticamente materiales para la enseñanza de español como lengua extranjera
- CE.12. Capacidad de diseñar materiales para la enseñanza del español como lengua extranjera.
- CE.15. Capacidad para hacer uso de recursos digitales de enseñanza-aprendizaje de ELE.
- CE.16. Capacidad para evaluar materiales, los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas por los alumnos según el MCER y el Plan Curricular del Instituto Cervantes.





3. Objetivos

- Conocimiento de los criterios que sirven para la clasificación de las actividades de expresión oral y de comprensión auditiva del español como segunda lengua.
- Conocimiento de las estrategias necesarias para el desarrollo de la comprensión auditiva en la enseñanza/aprendizaje del español como segunda lengua.
- Conocimiento de las estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza/aprendizaje del español como segunda lengua.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “El estudio de la comprensión auditiva”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En este bloque se plantea el análisis de distintas pautas para la enseñanza de la comprensión auditiva en el aula de ELE.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocimiento de las destrezas adecuadas para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aula de ELE.
- Propuesta de actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aula de ELE.

c. Contenidos

- Los procesos de comprensión auditiva.
- La comprensión auditiva en español como segunda lengua.
- Tratamiento didáctico de la comprensión auditiva.

d. Métodos docentes

Comentario y explicación en las clases de los contenidos considerados más relevantes.

e. Plan de trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clase magistral	9	Lectura crítica de bibliografía especializada	7,5
Seminario	4	Elaboración de trabajos individuales	7,5
Evaluación presencial	2	Trabajo en el taller fijado	7,5
Total presencial	15	Total no presencial	22,5

f. Evaluación

- Realización de pruebas escritas u orales puntuales: 30%.
- Elaboración de informes, proyectos, diarios o portafolios de aprendizaje: 30%.
- Resolución de tareas prácticas: 20%.
- Observación sistemática basada en la participación del estudiante: 20%.

g. Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada (“Listas de Lecturas”). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

g.1 Bibliografía básica

De Santiago Guervós, Javier/ Fernández González, Jesús (2018): “Las destrezas: la comprensión auditiva”, capítulo 14 de *Fundamentos para la enseñanza del español como 2/L*, pp. 487-518. Madrid: Arco/Libros.

Gil-Toresano Berges, Manuela (2004): “La comprensión auditiva”. En Sánchez Lobato, Jesús/ Santos Gargallo, Isabel (eds.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*, pp. 899-915. Madrid: SGEL.

Martín Leralta, Susana (2019): “Comprensión auditiva”. En Muñoz-Basols, Javier/ Gironzetti, Elisa/ Lacorte, Manel (eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching. Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2*, pp. 183-197. Londres/Nueva York: Routledge.

g.2 Bibliografía complementaria

Se proporcionará en las clases.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Se necesita conexión a Internet en el aula para realizar las tareas.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Siete semanas (dos horas semanales)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Comentario y explicación en las clases de los contenidos considerados más relevantes para la asignatura. Orientación en las tareas de clase.

Bloque 2: “El estudio de la expresión oral”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

En este bloque se plantea el análisis de distintas pautas para la enseñanza de la expresión oral en el aula de ELE.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocimiento de las destrezas adecuadas para el desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE.
- Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE.

c. Contenidos

- Conocimiento de los criterios que sirven para la clasificación de las actividades de expresión oral.
- Conocimiento de las estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en español como segunda lengua.
- Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en español como segunda lengua.

d. Métodos docentes

Comentario y explicación en las clases de los contenidos considerados más relevantes.

e. Plan de trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clase magistral	9	Lectura crítica de bibliografía especializada	7,5
Seminario	4	Elaboración de trabajos individuales	7,5
Evaluación presencial	2	Trabajo en el taller fijado	7,5
Total presencial	15	Total no presencial	22,5

f. Evaluación

- Realización de pruebas escritas u orales puntuales: 30%.
- Elaboración de informes, proyectos, diarios o portafolios de aprendizaje: 30%.
- Resolución de tareas prácticas: 20%.
- Observación sistemática basada en la participación del estudiante: 20%.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

- De Santiago Guervós, Javier/ Fernández González, Jesús (2018): "Las destrezas: la producción oral (expresión e interpretación orales)", capítulo 16 de *Fundamentos para la enseñanza del español como 2/L*, pp. 553-579. Madrid: Arco/Libros.
- Pinilla Gómez, Raquel (2004): "La expresión oral". En Sánchez Lobato, Jesús/ Santos Gargallo, Isabel (eds.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*, pp. 879-897. Madrid: SGEL.



Muñoz-Basols, Javier/ Gironzetti, Elisa (2019): “Expresión oral”. En Muñoz-Basols, Javier/ Gironzetti, Elisa/ Lacorte, Manel (eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching. Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2*, pp. 198-212. Londres/Nueva York: Routledge.

g.2 Bibliografía complementaria

Se proporcionará en las clases.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Se necesita conexión a Internet en el aula para realizar las tareas.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Siete semanas (dos horas semanales)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Comentario y explicación en las clases de los contenidos considerados más relevantes para la asignatura.
Orientación en las tareas de clase.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clase magistral	18	Lectura crítica de bibliografía especializada	15
Seminario	8	Elaboración de trabajos individuales	15
Evaluación presencial	4	Trabajo en el taller o proyecto fijado	15
Total presencial	30	Total no presencial	45
TOTAL presencial + no presencial			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Realización de pruebas escritas u orales puntuales	30%	
Elaboración de informes, proyectos, diarios o portafolios de aprendizaje	30%	
Resolución de tareas prácticas	20%	
Observación sistemática basada en la participación del estudiante	20%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Evaluación continua de la implicación personal de alumno en la observación e impartición de las clases.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Elaboración de un trabajo individual sobre alguno de los aspectos tratados en la asignatura.

8. Consideraciones finales

