



### Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

<b>Asignatura</b>	Enseñanza de la competencia literaria en el aula de ELE		
<b>Materia</b>	MATERIA 3. La enseñanza de la competencia sociocultural		
<b>Módulo</b>	MÓDULO 3. Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras		
<b>Titulación</b>	Master en Español como lengua extranjera: enseñanza e investigación		
<b>Plan</b>	636	<b>Código</b>	54904
<b>Periodo de impartición</b>	2º cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Máster	<b>Curso</b>	1
<b>Créditos ECTS</b>	2		
<b>Lengua en que se imparte</b>	español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	María Pilar Celma Valero/Patricia Marín Cepeda		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:Pilar.celma@uva.es">Pilar.celma@uva.es</a> / <a href="mailto:pmcepeda@uva.es">pmcepeda@uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	Literatura Española y Teoría de la Literatura		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Se trata de una asignatura enmarcada dentro del MÓDULO 3. Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras y de la MATERIA 3. La enseñanza de la competencia sociocultural.

### 1.2 Relación con otras materias

La signatura Enseñanza de la competencia literaria en el aula de ELE está relacionada con la Enseñanza de la competencia intercultural en el aula de ELE.

### 1.3 Prerrequisitos

Los generales del Máster





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- CG.1. Conocer los principios y fundamentos de la lingüística aplicada.
- CG.2. Iniciarse en la labor investigadora con vistas a la realización trabajos conectados con la lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera.
- CG.3. Potenciar las habilidades y destrezas propias de los módulos que constituyen el máster, así como los instrumentos, técnicas y métodos profesionales relacionados con algunos de los principales campos ocupacionales del ámbito del español (profesor de español como lengua extranjera, edición y revisión).
- CG.4. Desarrollar habilidades de trabajo autónomo, así como capacidades de emprendimiento para conseguir la inmersión en la vida profesional o académica.
- CG.5. Describir las diferentes metodologías que han servido de base para la práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas.
- CG.6. Razonar los motivos de la elección de uno o varios métodos de enseñanza de ELE, en función de las características del alumnado (edad, destrezas comunicativas, nivel del proceso de adquisición-aprendizaje).
- CG.7. Saber comunicar de forma oral y escrita conocimientos lingüísticos relacionados con ELE de modo preciso y claro.
- CG.8. Evaluar la calidad lingüístico-comunicativa de textos producidos en español, e interpretar su orientación ideológica y su intencionalidad comunicativa.
- CG.10. Hacer uso de recursos digitales de enseñanza-aprendizaje de ELE
- CG.11. Evaluar materiales, recursos, actividades y estrategias aplicables al proceso de adquisición y aprendizaje de E/L2 en relación con las diferentes destrezas comunicativas.
- CG.12. Adquirir una actitud abierta, participativa e integradora en el proceso de adquisición del español como segunda lengua, que valore positivamente la multiculturalidad.
- CG.13. Evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes.
- CG.14. Diseñar o poner a disposición de sus alumnos materiales y recursos que fomenten el autoaprendizaje y la autoevaluación.

### 2.2 Específicas

- CE.1. Conocimiento de las distintas metodologías propias de la enseñanza de segundas lenguas y capacidad para seleccionarlas acorde al currículo de los alumnos.
- CE.2. Capacidad para diseñar e implementar investigaciones en lingüística aplicada a la enseñanza de segundas lenguas.
- CE.5. Capacidad para elaborar unidades didácticas para la enseñanza de español como lengua extranjera.
- CE.6. Capacidad para describir la lengua española en sus distintos niveles: fónico, morfológico, sintáctico, léxico-semántico y sociopragmático del español.
- CE.9. Capacidad para integrar conocimientos socioculturales en el proceso de enseñanza de español como lengua extranjera.
- CE.10. Capacidad de integrar la dimensión intercultural en el proceso de enseñanza de español como lengua extranjera.
- CE.12. Capacidad de diseñar materiales para la enseñanza del español como lengua extranjera.
- CE.14. Capacidad para comunicar de forma oral y escrita conocimientos lingüísticos relacionados con ELE de modo preciso y claro.
- CE.15. Capacidad para hacer uso de recursos digitales de enseñanza-aprendizaje de ELE.
- CE.16. Capacidad para evaluar materiales, los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas por los alumnos según el MCER y el Plan Curricular del Instituto Cervantes.
- CE. 17. Capacidad de describir y analizar los diversos contextos de inmersión lingüística en los que surgen actuaciones específicas de enseñanza/aprendizaje de español como lengua extranjera.
- CE. 18. Capacidad de acercar el texto literario a la enseñanza/aprendizaje de ELE como recurso para el desarrollo de las destrezas orales y escritas.



### 3. Objetivos

- Ser capaz de utilizar la literatura en lengua española como instrumento didáctico en la enseñanza de ELE. Manejar los recursos necesarios para ello.
- Fomentar la creatividad y, por tanto, utilizar los instrumentos que brinda la literatura para mejorar la competencia lingüística de los alumnos.
- Ser capaz de transmitir el gusto por la literatura.
- Conocer un corpus adecuado (a distintas edades y niveles) de literatura en lengua española como muestra del patrimonio cultural hispánico y ser capaz de explotarlo didácticamente.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Enseñanza de la competencia literaria en el aula de ELE

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

##### a. Contextualización y justificación

El Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas (MCERL) no dedica un apartado especial a la función de la literatura en la enseñanza de lenguas, pero sí analiza la función de los textos escritos en el aprendizaje de una lengua, sobre todo en el desarrollo de determinadas competencias (en el capítulo 4.6.2. y 4.6.3. 3 ). Hoy resulta incuestionable que la enseñanza de una lengua no consiste únicamente en el aprendizaje de unas estructuras lingüísticas y unas tablas de vocabulario, sino en la asimilación conjunta e indivisible de una lengua y una cultura. En ese sentido, nuestro enfoque permitirá transmitir a los estudiantes de E/LE no solamente una competencia lingüística, sino toda una cultura asentada en un patrimonio de extraordinaria riqueza.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Ser capaz de utilizar la literatura en lengua española como instrumento didáctico en la enseñanza de ELE. Manejar los recursos necesarios para ello.
- Fomentar la creatividad y, por tanto, utilizar los instrumentos que brinda la literatura para mejorar la competencia lingüística de los alumnos.
- Ser capaz de transmitir el gusto por la literatura.

##### c. Contenidos

1. La competencia literaria: análisis y creatividad.
2. La explotación didáctica de la literatura en la enseñanza de ELE
3. Adecuación a niveles de ELE y a edades. Construcción de unidades didácticas.
4. Propuestas didácticas:
  - 4.1. Los mensajes breves: refranes, greguerías, frases célebres...
  - 4.2. Microrrelatos y cuentos.
  - 4.3. Poemas.
  - 4.4. Escenificaciones.

##### d. Métodos docentes

Clases prácticas participativas destinadas a la adquisición de la competencia literaria propia y al conocimiento de distintas metodologías para lograr en los estudiantes de ELE la competencia literaria.

##### e. Plan de trabajo

1. Introducción teórica sobre la competencia literaria en ELE y procedimientos didácticos.
2. Análisis de textos de diferentes géneros para lograr su aprovechamiento didáctico en la clase de ELE. Herramientas informáticas para el aprovechamiento didáctico.
3. Nuevas propuestas.

##### f Evaluación

Los estudiantes pueden elegir entre dos modalidades de evaluación:

OPCIÓN A): evaluación continua: entrega de 1 tarea en cada uno de los bloques (asimilación de contenidos teóricos y prácticos)	100%	A lo largo del curso, de forma escalonada. Debe cuidarse la presentación y respetar las convenciones en estas tareas.
OPCIÓN B) Examen final escrito sobre los contenidos y las prácticas de la asignatura	100%	De acuerdo con el calendario de la Facultad. Solo en aquellos casos en que el estudiante no haya Optado por la evaluación continua,

Respecto a las prácticas escritas, se subraya que deben ser originales y atenerse en los aspectos formales y de contenido a las normas al uso, explicitadas en el artículo 44 del R.O.A. de la UVA.





## g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

### g.1 Bibliografía básica

- Acquaroni Muñoz, R. *Las palabras que no se lleva el viento: literatura y enseñanza de español como LE/L2*, Madrid: Santillana, 2007.
- Albaladejo García, M. D. "Cómo llevar la literatura al aula de ELE: de la teoría a la práctica", *MarcoEle* (4/12/2007). [En línea] <http://marcoele.com/como-llevar-la-literatura-al-aula-de-ele-de-la-teoria-a-la-practica/> (30/09/2013).
- Casquero, F. y Romero, R. "Lecturas graduadas", en *Actas del IX Congreso Brasileño de Profesores de Español*. Consejería de Educación: Embaxada da Espanha, 2001. [En línea] [http://www.educacion.es/exterior/br/es/publicaciones/XI\\_congreso.pdf](http://www.educacion.es/exterior/br/es/publicaciones/XI_congreso.pdf) [30/09/2010].
- Crossley, S., McCarthy, M., McManara, D. S. "Discriminating Between Second Language Learning Text-types", en <<http://csep.psyc.memphis.edu/pdf/DiscriminatingSecondLanguage07.pdf> (2007) [30/05/2011].
- Ellis, R. "Naturally Simplified Input, Comprehension and Second Language Acquisition", en Tickoo, M. L. (ed.): *Simplification: Theory and Application*. Singapore: Seameo, 1993.
- Gómez del Castillo, M<sup>a</sup> Jesús y Establier Pérez, Elena. "La aventura de enseñar el Quijote en la clase de español", en VIII Congreso Internacional de ASELE, Alcalá de Henares, 1997, 399-406.
- Jaimes Muñoz, S. *El uso de textos literarios en la enseñanza del Inglés en la Educación Secundaria*. (Tesis doctoral inédita) Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2003. <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/2733/1/18505685.pdf> [30/11/2011].
- Jurado Morales, José y F. Zayas Martínez. *La literatura en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*, Cádiz: Universidad de Cádiz-Instituto San Fernando de la Lengua Española, 2002.
- Hinojosa González, V. "Lecturas graduadas: su importancia como recurso didáctico en educación secundaria y bachillerato", en *linterlingüística*, 16, 2006, 1-10.
- Hill, D. R. "Graded readers", en *ETL Journal*. 55 (3) (2001), 300.
- Llaneza Alonso, M. "El papel de la literatura en la enseñanza del inglés en la educación secundaria", en AA. VV.: *Essays in English Language Teaching: a Review of the Communicative Approach*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 1999.
- Martínez Sallés, M. "Los retos pendientes de la didáctica de la literatura en ELE", *Mosaico* 2 (1999), 19- 22.
- "Libro déjame libre, acercarse a la literatura con todos los sentidos", *RedEle*, (Marzo de 2004). [En línea] [http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004\\_00/2004\\_redELE\\_0\\_19Martinez-Salles.pdf?documentId=0901e72b80e0c9e4](http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004_00/2004_redELE_0_19Martinez-Salles.pdf?documentId=0901e72b80e0c9e4) (30/09/2013)
- Mendoza Fillola, A. "Los materiales literarios en la enseñanza de ELE: funciones y proyección comunicativa", *RedEle*, 1 (2004) [En línea] <http://educacion.es/redele/revista1/mendoza.shtml> (20/09/2013).
- Naranjo Pita, María. *La poesía como instrumento didáctico en el aula de español lengua extranjera*. Madrid: Edinumen, 1999.
- Sanz Pastor, M. "Didáctica de la literatura: el contexto en el texto y el texto en el contexto", *Carabela* 59 (2006), 5-23. [En línea] [http://www.cervantes-muenchen.de/es/05\\_lehrerfortb/Actas04-05/1-MartaSanz.pdf](http://www.cervantes-muenchen.de/es/05_lehrerfortb/Actas04-05/1-MartaSanz.pdf) [30/06/2014].
- "El lugar de la literatura en la enseñanza del español: perspectivas y propuestas" [En línea] [http://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario\\_06-07/pdf/ele\\_01.pdf](http://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_06-07/pdf/ele_01.pdf) (20/02/2014).
- Simensen, A. M. "Adapted readers: How are they adapted?", en *Reading in a Foreign Language*. 4 (1) (1987), 41-57.
- Uri Martín, M., "Textos y pretextos, el texto literario como factor de motivación" [En línea] <http://www.educacion.gob.es/exterior/pl/es/programas/bibliografialiteratura.pdf> (30/09/2013).
- Vega Díez, Marta de. *Las lecturas canónicas adaptadas en la formación literaria en español como lengua extranjera* (2013) [En línea] .

### g.2 Bibliografía complementaria

#### ENLACES DE INTERÉS

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/default.htm)  
[http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/febrero\\_14/10022014.htm](http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/febrero_14/10022014.htm)  
[www.adivinancero.com](http://www.adivinancero.com)  
<http://cvc.cervantes.es/lengua/refranero>  
<http://www.elhuevodechocolate.com>  
[http://www.tebytib.com/gest\\_web/proto\\_Portada.pl](http://www.tebytib.com/gest_web/proto_Portada.pl)  
<http://www.agilicedigital.com/editorial-digital/category/6-ele>  
<http://www.los-poetas.com>  
<http://www.poesi.as>  
<http://poematrix.com/>  
<http://www.funjdiaz.net/letras.cfm?categoria=19>  
<https://sites.google.com/a/lamerceonline.com/parapa/canciones-de-corro>  
[http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/al\\_corro\\_de\\_la\\_patata.htm](http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/al_corro_de_la_patata.htm)  
[http://www.todoele.net/canciones/Cancion\\_list.asp](http://www.todoele.net/canciones/Cancion_list.asp)  
<http://nabea.es/microrrelatos.php> [base de datos de microrrelatos]

### **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

Si son pertinentes, se facilitarán durante el desarrollo del bloque o del tema concreto.

### **h. Recursos necesarios**

Equipo informático con conexión a Internet y proyector y audio habilitado.

### **i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	14 de febrero a 21 de marzo

## **Bloque 2:** La literatura española en el aula de ELE

**Carga de trabajo en créditos ECTS:** 1

### **a. Contextualización y justificación**

El Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas (MCERL) no dedica un apartado especial a la función de la literatura en la enseñanza de lenguas, pero sí analiza la función de los textos escritos en el aprendizaje de una lengua, sobre todo en el desarrollo de determinadas competencias (en el capítulo 4.6.2. y 4.6.3. 3 ). Hoy resulta incuestionable que la enseñanza de una lengua no consiste únicamente en el aprendizaje de unas estructuras lingüísticas y unas tablas de vocabulario, sino en la asimilación conjunta e indivisible de una lengua y una cultura. En ese sentido, nuestro enfoque permitirá transmitir a los estudiantes de E/LE no solamente una competencia lingüística, sino toda una cultura asentada en un patrimonio de extraordinaria riqueza.

### **b. Objetivos de aprendizaje**

- Conocer un corpus adecuado (a distintas edades y niveles) de literatura en lengua española como muestra del patrimonio cultural hispánico y ser capaz de explotarlo didácticamente.



- Conocer distintas metodologías de análisis de los textos literarios que puedan aplicarse en enseñanza de ELE.

**c. Contenidos**

5. Las adaptaciones literarias.
6. Otros recursos de intermedialidad derivados de la literatura: adaptaciones cinematográficas, cómic, etc.
7. Métodos de análisis de textos literarios y su aprovechamiento didáctico en ELE.
8. Hitos de la literatura española del siglo XX.

**d. Métodos docentes**

Clases prácticas participativas destinadas a la adquisición de la competencia literaria propia y al conocimiento de distintas metodologías para lograr en los estudiantes de ELE la competencia literaria.

**e. Plan de trabajo**

4. Introducción teórica sobre la competencia literaria en ELE y procedimientos didácticos.
5. Análisis de textos de diferentes géneros para lograr su aprovechamiento didáctico en la clase de ELE.  
Herramientas informáticas para el aprovechamiento didáctico.
6. Nuevas propuestas.

**f Evaluación**

Los estudiantes pueden elegir entre dos modalidades de evaluación:

OPCIÓN A): evaluación continua: entrega de 1 tarea en cada uno de los bloques (asimilación de contenidos teóricos y prácticos)	100%	A lo largo del curso, de forma escalonada. Debe cuidarse la presentación y respetar las convenciones en estas tareas.
OPCIÓN B) Examen final escrito sobre los contenidos y las prácticas de la asignatura	100%	De acuerdo con el calendario de la Facultad. Solo en aquellos casos en que el estudiante no haya Optado por la evaluación continua,

Respecto a las prácticas escritas, se subraya que deben ser originales y atenerse en los aspectos formales y de contenido a las normas al uso, explicitadas en el artículo 44 del R.O.A. de la UVA.

**g Material docente**

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

**g.1 Bibliografía básica**

Acquaroni Muñoz, R. *Las palabras que no se lleva el viento: literatura y enseñanza de español como LE/L2*, Madrid: Santillana, 2007.

Albaladejo García, M. D. "Cómo llevar la literatura al aula de ELE: de la teoría a la práctica", *MarcoEle* (4/12/2007). [En línea] <http://marcoele.com/como-llevar-la-literatura-al-aula-de-ele-de-la-teoria-a-la-practica/> (30/09/2013).

Casquero, F. y Romero, R. "Lecturas graduadas", en *Actas del IX Congreso Brasileño de Profesores de Español*. Consejería de Educación: Embaxada da Espanha, 2001. [En línea] [http://www.educacion.es/exterio/br/es/publicaciones/XI\\_congreso.pdf](http://www.educacion.es/exterio/br/es/publicaciones/XI_congreso.pdf) [30/09/2010].

Crossley, S., McCarthy, M., McManara, D. S. "Discriminating Between Second Language Learning Text-types, en <<http://csep.psyc.memphis.edu/pdf/DiscriminatingSecondLanguage07.pdf> (2007) [30/05/2011].

Ellis, R. "Naturally Simplified Input, Comprehension and Second Language Acquisition", en Tickoo, M. L. (ed.): *Simplification: Theory and Application*. Singapore: Seameo, 1993.





- Gómez del Castillo, M<sup>a</sup> Jesús y Establier Pérez, Elena. "La aventura de enseñar el Quijote en la clase de español", en VIII Congreso Internacional de ASELE, Alcalá de Henares, 1997, 399-406.
- Jaímez Muñoz, S. *El uso de textos literarios en la enseñanza del Inglés en la Educación Secundaria*. (Tesis doctoral inédita) Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2003. <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/2733/1/18505685.pdf> [30/11/2011].
- Jurado Morales, José y F. Zayas Martínez. *La literatura en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*, Cádiz: Universidad de Cádiz-Instituto San Fernando de la Lengua Española, 2002.
- Hinojosa González, V. "Lecturas graduadas: su importancia como recurso didáctico en educación secundaria y bachillerato", en *linterlingüística*, 16, 2006, 1-10.
- Hill, D. R. "Graded readers", en *ETL Journal*. 55 (3) (2001), 300.
- Llaneza Alonso, M. "El papel de la literatura en la enseñanza del inglés en la educación secundaria", en AA. VV.: *Essays in English Language Teaching: a Review of the Communicative Approach*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 1999.
- Martínez Sallés, M. "Los retos pendientes de la didáctica de la literatura en ELE", *Mosaico* 2 (1999), 19- 22.
- "Libro déjame libre, acercarse a la literatura con todos los sentidos", *RedEle*, (Marzo de 2004). [En línea] [http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004\\_00/2004\\_redELE\\_0\\_19Martinez-Salles.pdf?documentId=0901e72b80e0c9e4](http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004_00/2004_redELE_0_19Martinez-Salles.pdf?documentId=0901e72b80e0c9e4) (30/09/2013)
- Mendoza Fillola, A. "Los materiales literarios en la enseñanza de ELE: funciones y proyección comunicativa", *RedEle*, 1 (2004) [En línea] <http://educacion.es/redele/revista1/mendoza.shtml> (20/09/2013).
- Naranjo Pita, María. *La poesía como instrumento didáctico en el aula de español lengua extranjera*. Madrid: Edinumen, 1999.
- Sanz Pastor, M. "Didáctica de la literatura: el contexto en el texto y el texto en el contexto", *Carabela* 59 (2006), 5-23. [En línea] [http://www.cervantes-muenchen.de/es/05\\_lehrerfortb/Actas04-05/1-MartaSanz.pdf](http://www.cervantes-muenchen.de/es/05_lehrerfortb/Actas04-05/1-MartaSanz.pdf) [30/06/2014].
- "El lugar de la literatura en la enseñanza del español: perspectivas y propuestas" [En línea] [http://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario\\_06-07/pdf/ele\\_01.pdf](http://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_06-07/pdf/ele_01.pdf) (20/02/2014).
- Simensen, A. M. "Adapted readers: How are they adapted?", en *Reading in a Foreign Language*. 4 (1) (1987), 41-57.
- Uri Martín, M., "Textos y pretextos, el texto literario como factor de motivación" [En línea] <http://www.educacion.gob.es/exterior/pl/es/programas/bibliografialiteratura.pdf> (30/09/2013).
- Vega Díez, Marta de. *Las lecturas canónicas adaptadas en la formación literaria en español como lengua extranjera* (2013) [En línea] .

## g.2 Bibliografía complementaria

### ENLACES DE INTERÉS

- [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/default.htm)
- [http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/febrero\\_14/10022014.htm](http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/febrero_14/10022014.htm)
- [www.adivinancero.com](http://www.adivinancero.com)
- <http://cvc.cervantes.es/lengua/refranero>
- <http://www.elhuevodechocolate.com>
- [http://www.tebytib.com/gest\\_web/proto\\_Portada.pl](http://www.tebytib.com/gest_web/proto_Portada.pl)
- <http://www.agilicedigital.com/editorial-digital/category/6-ele>
- <http://www.los-poetas.com>
- <http://www.poesi.as>
- <http://poematrix.com/>
- <http://www.funjdiaz.net/letras.cfm?categoria=19>
- <https://sites.google.com/a/lamerceonline.com/parapa/canciones-de-corro>
- [http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/al\\_corro\\_de\\_la\\_patata.htm](http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/al_corro_de_la_patata.htm)
- [http://www.todoele.net/canciones/Cancion\\_list.asp](http://www.todoele.net/canciones/Cancion_list.asp)
- <http://nabea.es/microrrelatos.php> [base de datos de microrrelatos]



**g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

Si son pertinentes, se facilitarán durante el desarrollo del bloque o del tema concreto.

**h. Recursos necesarios**

Equipo informático con conexión a Internet y proyector y audio habilitado.

**i. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

- Participación activa
- Método inductivo.
- Aplicaciones didácticas y herramientas de creación de actividades.
- Utilización de las TIC.
- Análisis textual.
- Fomento de la creatividad en clase.

**Actividad**  
**Clase de teoría**

**Metodología**

- Clase magistral participativa
- Comentarios de textos en aula
- Resolución de problemas

**Clase práctica**

- Seguimiento de las lecturas mínimas.
- Comentarios histórico-literarios de textos.
- Búsqueda de información complementaria

**Tutoría**

- Consulta de dudas
- Proyectos
- Evaluación de los contenidos teóricos y de los proyectos

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	18	Lectura crítica de bibliografía especializada y de herramientas didácticas (TIC)	15
TAREAS (3)	2	Preparación tareas	15
Total presencial	<b>20</b>	Total no presencial	<b>30</b>
TOTAL presencial + no presencial			<b>50</b>

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
TAREAS (2)	80%	
PARTICIPACIÓN EN CLASE	20%	.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

**Opción A:** Evaluación continua:

-Se valora la redacción, incluidas la corrección expresiva y ortográfica.

-Se valorará el espíritu crítico.

-Se valorarán la iniciativa y la creatividad en las propuestas didácticas.

**Opción B:** Examen de **asimilación** de contenidos y de las prácticas.

-Se valora la redacción, incluidas la corrección expresiva y ortográfica.

-Se valorará el espíritu crítico.

-Se valorarán la iniciativa y la creatividad.

- **Convocatoria extraordinaria:**

Examen de **asimilación** de contenidos y de las prácticas.

-Se valora la redacción, incluidas la corrección expresiva y ortográfica.

-Se valorará el espíritu crítico.

-Se valorarán la iniciativa y la creatividad.

## 8. Consideraciones finales

