



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

Asignatura	EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE		
Materia	EDUCACIÓN		
Módulo	MANIFESTACIONES DE LA MOTRICIDAD HUMANA		
Titulación	CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE		
Plan	651	Código	47743
Periodo de impartición	SEGUNDO CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	FORMACIÓN BÁSICA
Nivel/Ciclo		Curso	1º
Créditos ECTS	4,5		
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s	Por determinar		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	anamaria.magaz@uva.es		
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPR. MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		

1. Situación/ Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura **Educación Física de Base** forma parte del Módulo Manifestaciones de la Motricidad Humana del título de graduado en Ciencias de la Actividad física y Deporte. Esta asignatura se imparte en el primer curso del plan de estudios y en ella se incluyen competencias generales y específicas del plan de estudios.

Es una asignatura de Formación Básica, que se encarga de analizar el fundamento cognoscitivo del desarrollo de la motricidad, y de analizar las bases perceptivas y perceptivomotrices de las tareas motrices, para ponerlas al servicio de diferentes objetivos motrices.

Ayuda al alumnado a conocer, comprender y mejorar su propio nivel de disponibilidad motriz. Facilita el conocimiento de la gradación necesaria que requiere la adquisición de habilidades motrices, también, estrategias y técnicas de ayuda para garantizar la conquista de nuevos esquemas motores, a partir del desarrollo y evolución del esquema corporal y la aptitud motriz.

Otorga una especial importancia al estudio pormenorizado de los fundamentos perceptivo-motrices y de los diferentes niveles coordinativos, aspectos que precisan ser atendidos fundamentalmente en los primeros años de vida del niño, ya que condicionan en gran medida su posterior evolución, y más concretamente, el desarrollo de su motricidad.

1.2 Relación con otras materias

Es una asignatura cuyas competencias específicas están íntimamente relacionadas con las que se desarrollan en otras asignaturas del mismo módulo: Manifestaciones de la motricidad. Las competencias específicas, que con esta asignatura se inician, necesitan con posterioridad (o a la par) de situaciones y contextos educativos o deportivos donde poder aplicarlas, implementarlas y ampliarlas. En este sentido, entendemos la materia en estrecha e íntima relación con las competencias, contenidos y tareas de aprendizaje que se desarrollarán en los módulos de Enseñanza de la Actividad Física y el Deporte y Fundamentos del Deporte y que es asignatura básica para aquellos alumnos que pretendan cursar las menciones de "Educación Física" o "Entrenamiento Deportivo".

1.3 Prerrequisitos

2. Competencias

2.1 Generales

CG1 – Examinar y gestionar información en el área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, con conocimiento y comprensión de la literatura científica de este ámbito.

RAG1. Busca en diversas fuentes información relativa a los diferentes ámbitos de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

RAG2. Selecciona con criterio la información procedente de fuentes con rigor científico.

RAG3. Organiza la información seleccionada y la aplica a situaciones reales que se puedan desarrollar en los diferentes ámbitos de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

CG2 – Analizar y sintetizar datos e informaciones relevantes en el ámbito profesional de la Actividad Física y Deportiva.

RAG4. Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.

RAG5. Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.

RAG6. Identifica las carencias de información y establece relaciones con los elementos externos a la situación planteada.

CG3 – Saber organizar y planificar en su trabajo como profesional de la Actividad Física y el Deporte.

RAG7. Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática

RAG8. Participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo

RAG9: Planifica un proyecto complejo



CG4 - Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aplicadas a las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

RAG10. Utiliza recursos TIC adecuados para un trabajo académico general

RAG11. Conoce y utiliza correctamente recursos TIC para la práctica general de su profesión.

RAG12. Conoce y utiliza algunos recursos TIC para investigación en su ámbito de estudio

CG5 - Expresarse y comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo en el área de la Actividad Física y Deportiva.

RAG13. Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente

RAG14. Interviene ante un grupo con seguridad y soltura

RAG15. Escribe con corrección

RAG16. Presenta documentos estructurados y ordenados

CG6 – Saber trabajar en equipo y el establecer de las relaciones interpersonales en su trabajo en el área de la Actividad Física y Deportiva.

RAG17. Colabora con otras personas en el reparto y realización de tareas en trabajos académicos teóricos y prácticos.

RAG18. Cumple los plazos de entrega fijados en el grupo de trabajo.

RAG19. Soluciona conflictos y dificultades interpersonales en el proceso de trabajo grupal.

RAG20. Realiza el trabajo de forma coordinada en un equipo multidisciplinar.

CG7 – Razonar de forma crítica y autocrítica en el ejercicio de su labor como profesional de la Actividad Física y Deportiva.

RAG21. Manifiesta interés por nuevas informaciones no contempladas.

RAG22. Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.

RAG23. Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.

RAG24. Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados.

CG8 – Dominar el aprendizaje autónomo, siendo capaz de realizar de forma autónoma tareas de investigación, análisis y síntesis, desarrollar temas y propuestas del ámbito de la actividad física y deporte, y tomar decisiones individuales en relación con la tarea encomendada.

RAG25. Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.

RAG26. Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.

RAG27. Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.

RAG28. Muestra cierta creatividad en las síntesis y conclusiones de sus trabajos.

CG9 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad y gestionarlas adecuadamente en su trabajo como profesional de la Actividad Física y Deportiva.

RAG29. Conoce las características culturales de los diferentes grupos étnicos.

RAG30. Diseña las intervenciones teniendo en cuenta la cultura de las personas con las que puede intervenir.

RAG31. Analiza la influencia de los rasgos diferenciales y culturales de las personas con las que puede intervenir.

CG10 - Conocer, comprender y aplicar los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional, actuando de acuerdo con el contexto jurídico y organizativo de la profesión.

RAG32. Reflexiona sobre su pensamiento y su actuación desde los valores propios del humanismo y la justicia.

RAG33. Presenta interés por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás.

RAG34. Conoce los fundamentos del hecho religioso en general y del hecho cristiano en particular así como su relación con la ética social y profesional.

RAG35. Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos profesionales.

CG11 - Desarrollar hábitos de rigor, excelencia y calidad en el ámbito de la Actividad Física y del Deporte.

RAG36. Planifica su actividad teniendo en cuenta la repercusión de su actividad en otros.

RAG37. Busca información objetiva y fundamentada antes de tomar opinión sobre los sucesos.

RAG38. Mantiene la objetividad en sus juicios y tomas de decisión

RAG39. Valora la actividad de otros profesionales en la resolución de un problema en el ámbito de la Actividad Física y Deportiva

CG12 – Saber adaptarse a las nuevas situaciones y trabajar de forma creativa en el área de la Actividad Física y Deportiva.

RAG40. Identifica y definir adecuadamente el problema y se plantea un amplio abanico de posibles causas.

RAG41. Plantea posibles soluciones y las aplica hasta que resuelve los problemas que se le plantean.

RAG42. Identifica problemas antes de que su efecto se haga evidente.

RAG43. Insiste en la tarea y vuelve a intentarlo cuando no se obtiene el resultado esperado o aparecen obstáculos.

CG14 - Desarrollar su trabajo con iniciativa y liderazgo en el ámbito de la Actividad Física y Deportiva.

- RAG49.** Aprovecha las diferentes posibilidades de sus compañeros como coordinador de determinadas tareas en grupo.
- RAG50.** Corrige y orienta al resto de personas hacia el objetivo marcado en las prácticas realizadas.
- RAG51.** Detecta problemas y propone soluciones a diferentes supuestos prácticos de forma autónoma.

2.2 Específicas

CE5. Conocer y comprender los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de las diferentes manifestaciones de la motricidad humana y cómo deben ser aplicados eficazmente.

RAE13. Conoce y comprende las habilidades y patrones de la motricidad humana, así como su desarrollo y evolución.

RAE14. Identifica anomalías en diferentes habilidades y patrones de la motricidad humana.

CE7. Conocer, entender y saber adaptar la actividad física al desarrollo evolutivo y al nivel biofisiológico de los practicantes de actividad física y deporte.

RAE24. Identifica las diferentes características del desarrollo evolutivo relacionadas con la actividad física y deportiva de las distintas poblaciones.

RAE25. Adapta las actividades físico-deportivas en función de las características biofisiológicas de los individuos.

CE10. Conocer y aplicar las bases de la metodología de investigación, las técnicas estadísticas básicas y el método científico en el ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

RAE31. Comprende y distingue las características que tiene la información científica y sabe cómo interpretarla.

RAE32. Interpreta y utiliza diseños de investigación y la literatura científica específica de la actividad física y el deporte para el desempeño de sus actividades formativas y profesionales.

RAE33. Planifica la realización de un estudio de investigación en el ámbito profesional de las Ciencias de la Actividad Física Deportiva.

RAE34. Realiza un informe crítico sobre un estudio de investigación en el ámbito profesional de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

CE11. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y deportiva, con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

RAE35. Conoce y aplica las diferentes técnicas, estrategias y estilos de enseñanza de actividad física y deporte teniendo en cuenta las características individuales y grupales del alumnado.

RAE37. Diseña actividades físico-motrices en las cuales se tenga en cuenta los aspectos psicológicos y sociales del movimiento humano.

RAE38. Diseña de forma integrada y realiza procesos de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la relación y evolución de la motricidad del movimiento humano.

CE15. Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado en los diferentes ámbitos de la actividad física y deportiva y para cada tipo de actividad.

RAE46. Analiza y relaciona de manera eficaz el material y equipamiento deportivo para cada tipo de actividad.

RAE47. Gestiona de manera eficaz el material y equipamiento deportivo para cada tipo de actividad.

CE23. Diseñar, llevar a cabo y realizar el informe de un estudio de investigación en el ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

RAE67. Conoce los componentes de un estudio de investigación en el ámbito profesional de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

RAE68. Diseña, realiza el informe y lleva a cabo un estudio de investigación en el ámbito profesional de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Los resultados de aprendizaje se pueden resumir en:

- Conocer las características evolutivas del sujeto con respecto a las aptitudes perceptivo-motrices y coordinativas para diseñar actividades que favorezcan su desarrollo, utilizando los recursos disponibles.
- Conocer y comprender los fundamentos perceptivo-motrices en base a los que el sujeto configura su propia imagen y organiza y representa la realidad exterior.
- Diseña y lleva a cabo procesos de enseñanza de tareas motrices adaptadas a las características de los individuos.

3. Objetivos

Contribuye al desarrollo de los diferentes objetivos del módulo Manifestaciones de la Motricidad Humana.



1. Fundamentar histórica y científicamente la importancia del desarrollo de las bases que hacen posible el fundamento cognoscitivo del desarrollo de la motricidad. Y resaltar la importancia del especial tratamiento de las tareas motrices a la hora de ponerlas al servicio de los objetivos, esto es, del desarrollo de las llamadas bases perceptivas y perceptivomotrices.
2. Estudiar de forma específica cada una de las bases perceptivas y perceptivo-motrices, desde un punto de vista histórico, conceptual, evolución genética, alternativas de incidencia pedagógica y desarrollo de supuestos prácticos para cada uno de los casos.

Más específicamente:

- 1- Comprender y dominar los fundamentos del desarrollo de habilidades y capacidades perceptivo- motrices.
- 2- Elaborar recursos didácticos, útiles para desarrollar estos contenidos.
- 3- Diseñar, desarrollar y evaluar procesos de abordaje de estos contenidos en diferentes contextos.
- 4- Participar constructivamente en sesiones prácticas y elaboración de trabajos compartidos.
- 5.- Respetar a profesores y compañeros y a sus respectivas manifestaciones corporales durante los diferentes encuentros que se mantengan.

Palabras clave que identifican los objetivos de la asignatura: Desarrollo de la motricidad, Tareas Motrices, Bases Perceptivas y Perceptivo Motrices.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

- BLOQUE 1: Fundamentos de la Educación Física de Base y el fenómeno psicomotor.
- BLOQUE 2: Esquema corporal. Percepción y Representación de sí mismo.
- BLOQUE 3: Las aptitudes Perceptivo-motrices.
- BLOQUE 4: Percepción y representación del medio exterior. Percepción espacio-temporal.
- BLOQUE 5: Las aptitudes coordinativas.

Bloque 1: Fundamentos de la Educación Física de Base y el fenómeno psicomotor

Carga de trabajo en créditos ECTS:

0,5

c. Contenidos

- 1.1. El fenómeno psicomotor y su origen.
- 1.2. Los métodos psicomotores.
- 1.3. Fundamentos de la motricidad.
- 1.4. La metodología de la Educación Física de Base.

Bloque 2: Esquema corporal. Percepción y Representación de sí mismo.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1

c. Contenidos

- 2.1. Nociones relativas al cuerpo. EI ESQUEMA CORPORAL.
- 2.2. La función tónica. Educación de la ACTITUD.
- 2.3. Los dominios laterales. La LATERALIDAD.
- 2.4. Aplicaciones prácticas y criterios para la elaboración de actividades.



Bloque 3: Las aptitudes Perceptivo-motrices

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1

c. Contenidos

- 3.1. La sensibilidad exteroceptiva y propioceptiva.
- 3.2. Receptores e importancia de la educación sensorial y perceptiva.
- 3.3. Aplicaciones prácticas y criterios para la elaboración de actividades.

Bloque 4: Percepción y representación del medio exterior. Percepción espacio-temporal.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1

c. Contenidos

- 4.1. El conocimiento del ESPACIO.
 - 4.1.1. El ESPACIO GRÁFICO. La organización y estructuración espacial.
- 4.2. El conocimiento del TIEMPO.
 - 4.2.2. La organización y estructuración temporal. El ritmo.
- 4.3. Aplicación práctica y criterios para la elaboración de actividades.

Bloque 5: Las aptitudes coordinativas

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1

c. Contenidos

- 5.1. Diferentes manifestaciones de COORDINACIÓN.
- 5.2. Aplicación práctica y criterios para la elaboración de actividades.

d. Métodos docentes

Ver apartado 5

e. Plan de trabajo

El plan de trabajo y las actividades formativas se concretarán al iniciarse el bloque por el profesor/a responsable

f. Evaluación

Ver apartado 7

g. Material docente



Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

Ver al final.

g.2 Bibliografía complementaria

Se concretará en cada bloque por el profesor

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se irá concretando por el profesor en cada bloque

h. Recursos necesarios

- Aula equipada con pizarra, ordenador y video proyector.
- Acceso a la plataforma Moodle y a google drive o similar.
- Espacio deportivo adecuado y equipado para la práctica de la EF.
- Bibliografía, revistas y material audiovisual especializado.

i. Temporalización

Se establecerá a principio de curso por el profesor/a responsable

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1: 0,5 ECTS	Semanas 1 ^a -2 ^a
BLOQUE 2: 1 ECTS	Semanas 3 ^a -5 ^a
BLOQUE 3: 1 ECTS	Semanas 6 ^a -8 ^a
BLOQUE 4: 1 ECTS	Semanas 9 ^a -11 ^a
BLOQUE 5: 1 ECTS	Semanas 11-13 ^a

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen en el aula los contenidos de la asignatura (conceptos, procedimientos y temáticas a tratar, presentando, analizando o cerrando los diferentes temas o problemas) de forma oral y normalmente con la utilización de medios audiovisuales por parte del profesor. Y con la aportación del alumnado en ocasiones concretas.
- Clases expositivas: En las clases expositivas uno o más estudiantes presentan de forma oral un tema o trabajo, preparado previamente, delante del resto de compañeros del grupo. En ocasiones puede resultar interesante una presentación escrita previa.
- Seminario: Técnica de dinámica de grupos que consiste en unas sesiones de trabajo de un grupo más bien reducido que investiga un tema mediante el diálogo y la discusión, bajo la dirección de un profesor o un experto. Se pueden hacer seminarios para profundizar sobre temas monográficos, a partir de la información



- proporcionada previamente por el profesorado. Otra posibilidad es aportar a las sesiones de puesta en común los resultados o los criterios personales obtenidos después de determinadas lecturas.
- Trabajo en grupo: Actividad de aprendizaje que se tiene que hacer mediante la colaboración entre los miembros de un grupo.
 - Actividades de aplicación: Con las actividades de aplicación se consigue contextualizar el aprendizaje teórico a través de su aplicación a un hecho, suceso, situación, dato o fenómeno concreto, seleccionado para que facilite el aprendizaje.
 - Estudio de casos: Método utilizado para estudiar un individuo, una institución, un problema, etc. de manera contextual y detallada (hay que desarrollar procesos de análisis). También es una técnica de simulación en que hay que tomar una decisión respecto de un problema.
 - Prácticas: Permiten aplicar y configurar, a nivel práctico, la teoría de un ámbito de conocimiento en un contexto concreto o a través de la simulación.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	15	Actividades de trabajo autónomo individual	32
Clases prácticas	27	Actividades de aplicación práctica	7,5
Presentación de trabajos, tutorías y evaluación	3	Actividades de trabajo autónomo grupal	28
Total presencial	45	Total no presencial	67,5
TOTAL presencial + no presencial			112,5

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita: Examen destinado a evaluar el dominio de los conceptos y la asimilación y aplicación de los contenidos de la asignatura.	40%	El examen se realizará en la fecha establecida en el calendario de exámenes.
Asistencia/seguimiento y participación/ debate y reflexión de propuestas. La asistencia y participación activa en las clases prácticas, se considera obligatoria (mínimo asistencia: 85 %).	10%	En este apartado se observarán aspectos actitudinales y de participación, que posibiliten y favorezcan el desarrollo de la asignatura, el aprendizaje cooperativo y el ambiente de trabajo en la misma. Asistencia regular a clase, participación en los debates, entrega de tareas en fecha, ...
Elaboración de trabajos grupales y/o individuales ejemplificando actividades prácticas sobre contenidos teóricos tratados en la materia y presentados y recogidos durante el curso y/o al finalizar el mismo.	40%	Las prácticas serán evaluadas mediante coevaluación y evaluación compartida profesor, compañeros)
Tareas de investigación propuestos en clase, participación en foros, etc.	10%	



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Será necesario tener un 5 en cada apartado para hacer nota media con el resto de apartados.

La asignatura se aprueba cuando el cálculo de los anteriores apartados sea igual o mayor a 5 puntos.

Convocatoria extraordinaria:

Caso 1. Si en la convocatoria ordinaria no le da un 5 en algunos de los apartados y no consigue aprobado, debe presentarse a aquellas partes en las que haya obtenido menos de un 5. Se realizará un examen relacionado con cada una de las pruebas no superadas en convocatoria ordinaria. Valor: el mismo porcentaje que en la convocatoria ordinaria.

Caso 2.- Personas que no han cumplido todos los requisitos de la convocatoria ordinaria. Que no se han presentado a la convocatoria ordinaria o que no han asistido a clase: Se tendrá que firmar a principio de curso un contrato de aprendizaje entre alumno y profesor individualizado. Pruebas de evaluación para caso 2 especial y trabajo final de la asignatura. Valor: 100%.

8. Consideraciones finales

El estudiante debe estar atento al principio del semestre a cuanta información se facilite en clase o en MOODLE respecto a la evaluación y la dinámica de la asignatura en general, así como de la distribución de grupos y pertenencia a los mismos para la realización de actividades.

Debe del mismo modo consultar con asiduidad el correo UVA para estar informado de cuantas incidencias se pudiesen notificar a través de la Plataforma informática de la Universidad.

También es aconsejable la utilización de las tutorías, tanto para resolver dudas como para recibir el asesoramiento necesario sobre la preparación de la asignatura.

Comunicación con el docente:

La comunicación con los profesores se realizará a través de los canales oficiales (tutorías presenciales cuando sea posible, y correo institucional, BlackBoard u otra plataforma institucional habilitada al efecto). Los horarios serán los publicados en la página Web. En todo caso, la comunicación se hará a través del correo y las tutorías por cualquiera de los canales con cita previa.

Como ya se ha comentado, esta guía está abierta para incluir las modificaciones que se estime conveniente, con el fin de optimizar el desarrollo de la misma, en sus diferentes apartados.

9. Bibliografía básica

- A.L.E.F.U.C.L. (1983). *Educación Física de Base*. Dossieres pedagógicos 1, 2 y 3. Madrid: Gymnos.
- AA.VV. (1998). *Actividades físicas extraescolares. Una propuesta alternativa*. Barcelona: Ed. INDE.
- AA.V.V. (1993). *Fundamentos de Educación Física para enseñanza primaria*. Vol. I y II. Barcelona, España: INDE.
- AA.VV. (1994). *La Educación Física y su didáctica*. Salamanca: Publicaciones I.C.C.E.
- ABARDÍA, F. y MEDINA, D. (1997). *Educación Física de Base. Manual Didáctico*. Palencia: Ed. Asociación Cultural CEM.



- ALEXANDER, G. (1991). *La Eutonía. Un camino hacia la experiencia total del cuerpo*. Barcelona: Paidós.
- ARNAIZ SANCHEZ, P. (1991). *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz*. Salamanca: Ed. Amarú.
- Ballesteros, S. (1982). *El esquema corporal*. Madrid: TEA.
- Batalla Flores, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona: Ed. INDE.
- BLÁNDEZ ÁNGEL, J. (2005). *La asignatura educación física de base y una propuesta de adaptación al espacio europeo de educación superior*. Barcelona: Ed. Inde.
- Brozás, M.P. y Vicente, M. (1999). *Actividades Acrobáticas Grupales y Creatividad*. Madrid: Ed. GYMNOS.
- Bueno, M. L., Valle, S. y Vega, R. (2011). *Los contenidos perceptivo motrices, las habilidades motrices y la coordinación a lo largo de todo el ciclo vital*. Toledo: Winihard Grafics, S.L.
- Calmy, G. (1977.) *La educación del gesto gráfico*. Barcelona: Fontanella.
- Cantó, R. y Jiménez, J. (1998). *La Columna Vertebral en la edad escolar. La postura correcta: prevención y educación*. Madrid: Gymnos.
- Castañer, M. y Camerino, O. (1993). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: Ed. INDE.
- CONDE, J.L. y VICIANA, V. (1997): *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga: Aljibe.
- CRATTY, B. J. (1982). *Desarrollo Perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Ed. Paidós.
- DEFONTA INE, J. (1982). *Manual de psicomotricidad y relajación*. Barcelona.: Masson.
- Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: Ed. INDE.
- Estepé, E., López M. y Grande I. (1999): *Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo. El placer de aprender*. Barcelona: Ed. INDE.
- Famose, J. P. (1992): *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona: Ed. Paidotribo.
- Fernández, E., Gardoqui, M. L. y Sánchez, F. (2007). *Evaluación de las habilidades motrices básicas*. Barcelona: INDE.
- Giraldes, M. y Dallo, A. (1988). *Metodología de las destrezas*. Buenos Aires: Ed. Stadium.
- GUILMAIN, E. (1981): *Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años*. Barcelona: Ed. Médica y Técnica.
- Hall, E. T. (1982). *La dimensión oculta. Un enfoque antropológico del uso del espacio*. Madrid: Siglo XXI.
- HERRERO, E. (1990). *Relajación Creativa*. Madrid: Ed. Gral. Martínez Campos.
- Huot-Monéta, C. y Socié, M. (2000). *Acrosport*. Lérida: Ed. Deportiva AGONOS.
- JARDI, C. y RIUS, J. (1992). *1000 ejercicios y juegos con material alternativo*. Barcelona: Paidotribo.
- Kapandji, A. (1981). *Cuadernos de fisiología articular nº 3*. Barcelona: Toray-Masson.
- KOCH, K. (1982). *Gimnasia Escolar – I. Ejercicios con aparatos*. Barcelona: Ed. Aedos.
- LAGRANGE, G. (1984). *Educación Psicomotriz*. Barcelona: Ed. MartínezRoca.
- LAPIERRE A. y AUCOUTURIER, B. (1977). *Educación Vivenciada. Asociación de contrastes, matices y ritmos*. Barcelona: Científicomédica.
- LAPIERRE A. y AUCOUTURIER, B. (1977). *La simbología del movimiento*. Barcelona: Científicomédica.
- Lapierre, A. (1977). *La reeducación física. Tomos 1, 2 y 3*. Barcelona: Científico-Médica.
- LAPIERRE, A. (1984). *Educación psicomotriz en la escuela maternal*. Barcelona: Ed. Científico Médica.
- LAPIERRE, A. y AUCOUTURIER, B. (1974). *Educación Vivenciada. Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. Barcelona: Científicomédica.
- LAPIERRE, A. y AUCOUTURIER, B. (1977 a). *Educación Vivenciada. Los matices*.
- Law ther, J.D. (1983): *Aprendizaje de las habilidades motrices*. Barcelona: Ed. Paidós.
- LE BOULCH, J. (1972 a). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires: Paidós.
- LE BOULCH, J. (1972 b). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.



- LE BOULCH, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*.
- LE BOULCH, J. (1987). *La Educación psicomotora en la Escuela Primaria*. Barcelona: Ed. Paidós
- LE BOULCH, J. (1991). *El deporte educativo*. Barcelona: Ed. Paidós.
- Lerbert, G. (1977). *La lateralidad en el niño y en el adolescente*. Alicante: Marfil.
- LLEIXA ARRIBAS. (1987). *La Educación física de 3 a 8 años*. Barcelona: Paidotribo.
- LODES, HILTRUD (1990). *Aprende a Respirar*. Barcelona: Ed. Integral.
- Luquet, G. H. (1984). *El dibujo infantil*. Madrid: Médica y Técnica.
- MAIGRE, A. y DESTROOPER, J. (1976). *La educación psicomotora*. Madrid: Morata.
- Maigre, A. y Destrooper, J. (1984). *La educación psicomotora*. Madrid: Morata.
- Mañeru, J. y Rodríguez, H. (2011): Propuesta para abordar el qué y cómo enseñar las habilidades motrices en secundaria: un ejemplo a través del patinaje. *Ágora para la EF y el deporte* nº 13(2), mayo-agosto. Pp 197-228.
- Martín, J.; Mañeru, J. y Rodríguez, H. (2005): *Tareas prácticas para plantear un proceso de enseñanza-aprendizaje sobre trepa y escalada*. El Aula Naturaleza en la Educación Física Escolar (CD)
- Mateu Serra, M. (1992). *1300 Ejercicios y juegos aplicados a las actividades gimnásticas* 2ª Ed. Barcelona: Paidotribo.
- Moral, P. (1980). *Psicomotricidad: movimiento y educación*. Madrid: UNED.
- Moral, P. y Canto, R. (1980). *Psicomotricidad: metodología*. Madrid: UNED.
- PASTOR, J.L. (1994). *Psicomotricidad escolar*. Madrid: Serv. de Publicaciones. Universidad de Alcalá.
- Rieu, C. y Frey-kerouedan, M. (1984). *De la motricidad a la escritura*. Madrid: Cincel.
- RIGALT, ROBERT (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Zaragoza: INDE.
- Ruiz, L. M. (1994). *Deporte y aprendizaje*. Madrid: Ed. Visor.
- Ruiz, L. M. (1995). *Aprendizaje de las Habilidades motrices y deportivas*. Madrid: Ed. Gymnos.
- Shilder, P. (1983). *Imagen y apariencia del cuerpo humano*. Barcelona: Paidós.
- Thomas, L., Fiard, J., Soulard, C. y Chautemps, G. (1997): *Gimnasia Deportiva*. Lérida: Ed. Deportiva AGONOS.
- V.V.A.A. (1990). *Educación infantil por el movimiento corporal. Libro guía y fichas*. Madrid: Gymnos.
- VACA, M.J. (1989). Tratamiento Pedagógico de lo Corporal. Sobre el qué enseñar en Educación Física en la Educación Primaria. *Revista Perspectivas de la Actividad Física y del Deporte*, nº1, pp.10 - 12.
- VACA, M.J. (1989). Tratamiento Pedagógico de lo Corporal. Sobre el qué enseñar en Educación Física en la Educación Primaria (2º parte). *Revista Perspectivas de la Actividad Física y del Deporte*, nº2, pp.25 - 29.
- VACA, M.J. (1996). *La Educación Física en la práctica en Educación Primaria*.
- VAYER, P. (1983). *El diálogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*.
- VAYER, P. (1985). *El niño frente al mundo*. Madrid: Científico-médica.
- VÁZQUEZ, B. (1989). *La Educación Física en la Educación Básica*. Madrid:
- Vernetta, M., López Bedoya, J. y Panadero, F.(1996). *Unidades Didácticas para Secundaria XI. Habilidades gimnásticas: minicircuitos*. Barcelona: Ed. INDE.
- Vernetta, M., López, J. y Panadero, F.(2000). *El acrosport en la escuela*. Barcelona: Ed. INDE.
- VILLADA, P. y VIZUETE, M. (2002). *Los fundamentos teórico-didácticos de la EF*. Madrid: MEC.
- VV.AA. (1998). *Fundamentación de los contenidos en Educación Física escolar*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Wickstrom, R. L. (1983). *Patrones motores básicos*. Madrid: Alianza Deporte.
- ZAPATA, O.A., AQUINO, F. (1988). *Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa del aprendizaje escolar*. 4ª Reimpresión. México: Ed. Trillas.