



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	TEORÍA DE LA CIUDAD Y DEBATES URBANOS		
Materia	URBANISMO		
Módulo	MÓDULO FORMATIVO "PROYECTUAL"		
Titulación	GRADO EN FUNDAMENTOS PARA LA ARQUITECTURA		
Plan	541	Código	46855
Periodo de impartición	7º semestre	Tipo/Carácter	OBLIGATORIO
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	4º
Créditos ECTS	5 ECTS		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	LUIS SANTOS Y GANGES (COORDINADOR) MIGUEL PASTOR COELLO		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	luis.santos.ganges@uva.es	983 18 4471	sala 401
	miguel.pastor@uva.es	983 18 4940	sala 140
Departamento	URBANISMO Y REPRESENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA		
Fecha de revisión por el Comité de Título	18 de julio de 2022		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Se trata de una asignatura eminentemente teórica cuyo objeto es el pensamiento sobre la ciudad y sobre el urbanismo. El objetivo es conseguir un manejo conceptual del sistema económico y sociopolítico que establece la realidad urbana, del devenir histórico del espacio urbano según los modelos ideológicos que lo han justificado, de los procesos de producción de suelo, del sentido de las estructuras urbanísticas, del significado de la planificación, y en definitiva de la comprensión de la ciudad contemporánea.

El contenido del programa de la asignatura “Teoría de la Ciudad” se configura como una propuesta interpretativa, relativa al comportamiento histórico del espacio urbano, y ello, tanto desde el punto de vista de su formación y construcción concreta, como desde los “modelos ideológicos” que han justificado tal proceso, sin olvidar las motivaciones políticas y económicas, los agentes sociales, etc., que han mostrado, a lo largo de todo el proceso de formación aludido, su capacidad para construir la ciudad que ha llegado hasta nuestros días.

La asignatura se enmarca en un proceso de aprendizaje que va a implicar al alumno en la comprensión de la ciudad actual desde el análisis de su construcción histórica. Se trata de inmiscuirse y comprender todas y cada una de las casuísticas que importan y hacen referencia a la espacialidad de nuestras ciudades, abordándolas desde sus componentes históricas, desde los procesos de producción de suelo que han dado como resultado final, y han desembocado, en la realidad actual.

1.2 Relación con otras materias

Asignatura relacionada con las otras asignaturas de urbanismo y con la teoría de la arquitectura.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno.

2. Competencias

Básicas:

- B1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- B2. Que los estudiantes que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias de su área de estudio.
- B3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- B4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- B5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



2.1 Generales

- G3. Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- G6. Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.
- G7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

2.2 Específicas

- E36. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección
- E38. Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos
- E40. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos
- E46. Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas
- E48. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
- E51. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- E53. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos
- E55. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales de arquitectos y arquitectas
- E57. Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas
- E58. Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana

3. Objetivos

El alumno estará preparado para concebir y desarrollar proyectos urbanos, así como ejercer la crítica urbanística profesional. Tanto en unos como en otra sabrá reconocer los aspectos sociales, técnicos y medioambientales en juego, con especial sensibilidad hacia el paisaje y el patrimonio edificado y urbano afectados. A partir del reconocimiento de los factores que condicionan los fenómenos urbanos el alumno será capaz de promover objetivos de sostenibilidad ambiental y equidad social, aprendiendo a formular criterios que concreten el interés colectivo de las estrategias y acciones urbanísticas.

El alumno se proveerá de herramientas para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, de planeamiento urbano, ordenación del territorio y de paisaje, y de concepción de las infraestructuras que soportan el espacio urbano y la ciudad. Sabrá aplicar los mecanismos de redacción y gestión de planes urbanísticos a cualquier escala.

El alumno sabrá redactar y aplicar normas y ordenanzas urbanísticas, y elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos y estudios de necesidades sociales y urbanas.

El alumno sabrá aplicar la historia urbana a las situaciones presentes, los conceptos básicos de las tradiciones urbanísticas y sus fundamentos teóricos, técnicos, económicos, sociales, estéticos e ideológicos. Conocerá la relación entre los distintos patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto como agente urbano.

El alumno sabrá reconocer las implicaciones urbanas de cualquier proyecto de edificación, sea de la escala que sea.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Tres grandes enfoques de la asignatura:

- La ciudad del capital y la sistemática segregación social y espacial, en términos de historia urbana y de análisis de la realidad espacial.
- La construcción de la Urbanística contemporánea. Una historia de la Urbanística y Ordenación del Territorio de los siglos XIX y XX.
- La ciudad contemporánea, los agentes urbanos y las políticas urbanísticas recientes. Centralidad, metropolización, suburbanización y desagregación socio-espacial en el territorio

a. Contextualización y justificación

La Teoría de la Ciudad se plantea como una introducción a los asuntos teóricos que conciernen a la Ciudad o lo urbano y al Urbanismo o las disciplinas urbanas. Para ello, se hace preciso en muchos casos un acercamiento histórico, si bien en otros es un acercamiento geográfico, sociológico o politológico. Así, esta asignatura tiende a centrarse, desde la perspectiva urbanística, en la teoría de lo urbano y del plan urbano. La ciudad y el territorio son los objetos, la disciplina urbanística es el fundamento, los estudios urbanos son el gran campo de conocimientos teóricos y los contextos de estudio.

b. Objetivos de aprendizaje

El alumno sabrá aplicar la historia urbana a las situaciones presentes, los conceptos básicos de las tradiciones urbanísticas y sus fundamentos teóricos, técnicos, económicos, sociales, estéticos e ideológicos. Conocerá la relación entre los distintos patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto como agente urbano.

Estos son los objetivos concretos de aprendizaje de la asignatura:

1º) El programa de contenidos responde a varios criterios básicos entrelazados: resulta esencial el manejo histórico, es ventajoso emparejar la historia de la ciudad con la historia del urbanismo, es imprescindible dominar el cambio de escala integrando las cuestiones de ciudad y de territorio, y es ineludible acometer temas filosóficos, económicos y politológicos. Así, puede entenderse que un objetivo rotundo de aprendizaje es conseguir que haya un armazón de pensamiento en términos transescalares y transdisciplinares.

2º) Reflexionar sobre la ciudad exige atisbar cómo analizarla en sus contextos, y en cualquier caso supone caracterizar la ciudad heredada desde las lógicas que la construyeron como desde las lógicas que tienden a transformarla. Y esos contextos no sólo son socioeconómicos, sino también culturales e ideológicos, marcados a menudo por textos y autores influyentes. Los estudiantes de arquitectura suelen huir de la política como algo extraño a la academia o al pensamiento, pero un objetivo de aprendizaje es precisamente abordar el conocimiento de lo urbano en términos políticos.

3º) Finalmente, y sobre todo, en esta asignatura se pretende que el estudiante conozca, maneje con cierta solvencia e incluso reflexione sobre conceptos difíciles del urbanismo y muy usados también en arquitectura, como por ejemplo, la estructura urbana, la accesibilidad, la centralidad, la segregación socioespacial, la renta urbana, la vida urbana, el modelo urbano, etc. Se trata, así, de acercarse a las claves del urbanismo y de la planificación urbanística, en términos de teoría urbana y teoría del planeamiento.

c. Contenidos



Se trata de conocer los fundamentos teóricos del urbanismo así como conocer la historia urbana y saberla interpretar en la ciudad y territorio actuales, no sólo para comprender el sentido de las actuaciones urbanísticas pasadas y presentes, sino para componer un amplio contexto de ideas y posibilidades de acción, correctamente contextualizadas. He aquí los títulos de los contenidos teóricos:

- Capitalismo y transformación urbana: la urbanización como dimensión espacial de los cambios sociales, económicos y políticos derivados de las revoluciones liberales.
- París, Madrid y Valladolid en la segunda mitad del siglo XIX. Crecimiento y centralidad urbana.
- Modelos teóricos de estructura urbana. Del modelo centro-periferia (la centralidad y el hábitat burgués -el centro y su ensanche- y el hábitat proletario -los barrios-) al modelo urbano desagregado (el CBD y la suburbanización generalizada).
- Los orígenes del urbanismo contemporáneo: *Town Planning Movement*, *Stadtbau*, Teoría General de la Urbanización de Ildefonso Cerdá y Ciudad-Jardín de Ebenezer Howard.
- Eugene Hénard, Tony Garnier, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright: la ciudad del automóvil.
- La dimensión regional de la planificación urbana: La ciudad en la región de Patrick Geddes, la *Regional Planning Association of America*, la planificación regional según Patrick Abercrombie y las nuevas ciudades.
- La ciudad como mercado (el mercado inmobiliario y sus agentes) y como espacio social (aglomeración, vida urbana y segregación). La segregación y la fragmentación socioespacial.
- Sistemas urbanos: ciudades y territorios en términos de organización e interrelación.
- La cuestión de los centros históricos. Del urbanismo expansivo al urbanismo de la regeneración urbana.
- Crisis urbana y políticas urbanísticas. La planificación urbana frente a los grandes proyectos urbanos. El urbanismo de las grandes operaciones.
- Proyectar con la naturaleza. Vida urbana. Mitigación y adaptación y al cambio climático.
- La generalización del suburbio: *Urban Sprawl* ¿ciudad difusa o no ciudad?

Contenidos teóricos de seminario tratados mediante la lectura detallada de una obra y el debate grupal:

Debates urbanos: lectura, reflexión, entrega de esquemas conceptuales y debate con la participación de todos los estudiantes, capítulo a capítulo, semana a semana, del libro de Peter Hall *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo del siglo XX* (https://almena.uva.es/permalink/34BUC_UVA/12tq2h1/alma991007658149705774)

Contenidos de las clases prácticas:

Por un lado, una sesión sobre el plagio: qué es y cómo evitarlo. Por otro lado, una sesión sobre la búsqueda bibliográfica en Internet y sobre todo en las bases de datos bibliográficas de la Universidad. Finalmente, visionado y debate sobre una película de temática urbanística.

Bibliografía general:

- Alexander, Christopher (1970), *La ciudad no es un árbol*, Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.
- Álvarez Mora, Alfonso (2022), *Urbanística comparada en los albores de la Modernidad. Burguesía, Espacio Urbano y Proyecto de Ciudad*. Valladolid: Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid. Disponible en: <https://iuu.uva.es/publicaciones/otras-publicaciones/urbanistica-comparada-en-los-albores-de-la-modernidad/>
- Álvarez Mora, Alfonso (2019), *Reflexiones urbanísticas: un pensamiento de clase para el entendimiento de la ciudad*. Dossier ciudades nº 4. Valladolid: Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid. Disponible en: <https://iuu.uva.es/publicaciones/dossier-ciudades/reflexiones-urbanisticas-un-pensamiento-de-clase-para-el-entendimiento-de-la-ciudad/>
- Álvarez Mora, Alfonso (2006), *El mito del centro histórico: el espacio del prestigio y la desigualdad*.



- Puebla: Lupus inquisitor.
- Álvarez Mora, Alfonso y Francisco Valverde Díaz de León -coords.- (2008), *Ciudad, Territorio y Patrimonio. Materiales de Investigación III*. Puebla (México): Lupus inquisitor. Disponible en: <https://iuu.uva.es/publicaciones/serie-documentos/documentos-5/>
- Álvarez Mora, Alfonso y Francisco Valverde Díaz de León -coords.- (2004), *Ciudad, Territorio y Patrimonio. Materiales de Investigación II*. Puebla (México): Lupus inquisitor. Disponible en: <https://iuu.uva.es/publicaciones/serie-documentos/documentos-4/>
- Álvarez Mora, Alfonso y María Castrillo Romón -coords.- (2000), *Ciudad, Territorio y Patrimonio. Materiales de Investigación*. Valladolid: Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid. Disponible en: <https://iuu.uva.es/publicaciones/serie-documentos/documentos-3/>
- Alfonso Álvarez Mora y María Castrillo Romón -coords.- (2004), *Urbanismo. Homenaje a Giuseppe Campos Venuti*. Valladolid: Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid. Disponible en: <https://iuu.uva.es/publicaciones/otras-publicaciones/urbanismo-homenaje-a-giuseppe-campos-venuti/>
- Álvarez Mora, Alfonso y Fernando Roch Peña (1980), *Los centros urbanos: hacia la recuperación popular de la ciudad*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Aymonino, Carlo (1972), *Orígenes y desarrollo de la Ciudad Moderna*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Aymonino, Carlo (1981), *El significado de las ciudades*. Barcelona: Blume.
- Benevolo, Leonardo (1979), *Los orígenes del urbanismo moderno*. Madrid: Blume.
- Bonet Correa, Antonio -ed.- (1979), *Urbanismo e historia urbana en España*. Madrid: Universidad Complutense.
- Calthorpe, Peter (1993), *The Next American Metropolis: Ecology, Community and American Dream*. Nueva York: Princeton Architectural Press.
- Campos Venuti, Giuseppe (1971), *La administración del urbanismo*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Campos Venuti, Giuseppe (1981), *Urbanismo y austeridad*. Madrid: Siglo XXI.
- Capel Sáez, Horacio (1975), *Capitalismo y morfología urbana en España*. Barcelona: Los libros de la frontera.
- Cars, Jean des y Pierre Pinon (1991), *Paris - Haussmann : le Pari d'Haussmann*. París : Picard.
- Castells, Manuel (1979), *La cuestión urbana*. Madrid, Siglo XXI.
- Ciardini, Francesco y Paola Falini -eds.- (1983), *Los centros históricos: política urbanística y programas de actuación*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Coing, Henri (1976), *Rénovation urbaine et changement social : l'Ilot n° 4, Paris 13ème*. París: Les Éditions Ouvrières.
- Cuartero Miranda, Sergio (2020), "Los suburbios en la historia urbana en España", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 42, pp. 355-364, <http://dx.doi.org/10.5209/chco.71913>
- Davis, Mike (2014), *Planeta de ciudades miserias*. Madrid: Akal.
- Fainstein, Susan (2010), *The Just City*. Ithaca: Cornell University Press.
- Fainstein, Susan y Scott Campbell -eds.- (1997), *Readings in urban theory*. Malden: Blackwell.
- Galiana Martín, Luis y Julio Vinuesa Angulo -coords.- (2010), *Teoría y práctica para una ordenación racional del territorio*. Madrid: Síntesis.
- Hall, Peter (1996), *Ciudades del mañana. Historia del Urbanismo en el siglo XX*. Barcelona: Serbal.
- Hall, Thomas (1997), *Planning Europe's capital cities: aspects of nineteenth century urban development*. Londres: Spon.
- Harding, Alan y Talja Blokland (2014), *Urban theory: a critical introduction to power, cities and urbanism in the 21st century*. Los Ángeles: SAGE.
- Harvey, David (1979), *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid: Siglo XXI.
- Harvey, David (2008), *París, capital de la modernidad*. Madrid: Akal.
- Hernández Aja, Agustín -dir.- (1997), *La ciudad de los ciudadanos*. Madrid: Ministerio de Fomento.
- Hillier, Jean (2007), *Stretching beyond the horizon: a multiplanar theory of spatial planning and governance*. Aldershot: Ashgate.
- Indovina, Francesco -ed.- (1977), *El despilfarro inmobiliario*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Jurado Almonte, José Manuel (2011), *Ordenación del Territorio y Urbanismo: conflictos y oportunidades*. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.
- Kostof, Spiro (1991), *The city shaped: urban patterns and meaning through history*. Londres: Thames &



- Hudson.
- Jacobs, Jane (2013), *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing.
- Le Corbusier (1979), *Principios de Urbanismo. La Carta de Atenas*. Barcelona: Ariel.
- Lefebvre, Henri (2013), *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.
- Lefebvre, Henri (2017), *El derecho a la ciudad*. Madrid: Capitán Swing.
- López de Lucio, Ramón (1993), *Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Luque Valdivia, José; Izaskun Aseguinolaza Braga y Nuño Mardones Fernández de Valderrama (2018), *El abecé de la teoría urbana: selección de títulos que configuran el urbanismo actual*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Mancuso, Franco (1980), *Las experiencias del zoning*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Martín, L.; L. March y M. Echenique (1975), *La estructura del espacio urbano*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Mumford, Lewis (2012), *La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas*. Logroño: Pepitas de calabaza.
- Parker, Simon (2004), *Urban theory & the urban experience: encountering the city*. Londres: Routledge.
- Piccinato, Giorgio (1993), *La construcción de la urbanística: [Alemania, 1871 -1914]*. Barcelona: Oikos-Tau.
- Precedo Ledo, Andrés (2004), *Nuevas realidades territoriales para el siglo XXI: desarrollo local, identidad territorial y ciudad difusa*. Madrid: Síntesis.
- Pujadas, Romà y Jaume Font (1998), *Ordenación y planificación territorial*. Madrid: Síntesis.
- Ramírez, Velázquez, Blanca Rebeca -coord.- (2008), *Formas territoriales: visiones y perspectivas desde la teoría*. México: Editorial Miguel Ángel Porrúa.
- Roch Peña, Fernando y Felipe Guerra (1981), *¿Especulación del suelo?: notas para una política del suelo urbano*. Madrid: Nuestra Cultura.
- Rogers, Richard (2000), *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Romero González, Juan y Joaquín Farinós Dasí -eds.- (2004), *Ordenación del territorio y desarrollo territorial: el gobierno del territorio en Europa. Tradiciones, contextos, culturas y nuevas visiones*. Gijón: Trea.
- Scientific American (1982), *La ciudad*. Madrid: Alianza.
- Sevilla Bruitago, Álvaro, -ed.- (2017), *Neil Brenner: Teoría urbana crítica y políticas de escala*. Barcelona: Icaria.
- Sica, Paolo (1982), *Historia del Urbanismo, 4. El siglo XVIII*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.
- Sica, Paolo (1981), *Historia del Urbanismo, 5. El siglo XIX*. Dos volúmenes. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.
- Smith, Neil (2020), *Desarrollo desigual: naturaleza, capital y la producción del espacio*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Solà Morales i Rubió, Manuel de (1997), *Las formas de crecimiento urbano*. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña.
- Sutcliffe, Anthony (1973), *Ocaso y fracaso del centro de París*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Taylor, Nigel (2005), *Urban planning theory since 1945*. Los Ángeles: SAGE.
- Terán, Fernando de (1999), *Historia del urbanismo en España. III, Siglos XIX y XX*. Madrid: Cátedra.
- Topalov, Christian (1984), *Ganancias y rentas urbanas: elementos teóricos*. México: Siglo XXI.
- Whittick, Arnold (1975), *Enciclopedia de la planificación urbana*. Madrid : Instituto de Estudios de Administración Local.
- Zárate Martín, Antonio (1986), *El mosaico urbano: organización interna y vida en las ciudades*. Madrid: Cincel.
- Zárate Martín, Antonio (1991), *El espacio interior de la ciudad*. Madrid: Síntesis.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Si bien la clase magistral es la propia de la enseñanza teórica, debe ser muy importante el establecimiento de un clima de debate en todas las facetas de la asignatura. Ello supone que los estudiantes pueden y deben interrumpir para plantear dudas o cuestiones sobre el asunto tratado.



La construcción de una teoría de la ciudad es inabordable, por su gigantesca complejidad y sus inefables implicaciones de todo tipo, disciplinares e ideológicas. Por ello, desde la perspectiva metodológica, resultan muy importantes las siguientes consideraciones:

a) La propuesta docente no puede dejar de ser interpretativa en tanto en cuanto se identifican modelos de base ideológica, si bien el propio completo título de la asignatura –teoría de la ciudad y debates urbanos apunta a la discusión de fondo, por lo que la asignatura se plantea como una interpretación abierta de los profesores de los modelos urbanos con el fin de ser debatida por todos con libertad y rigor.

b) La interpretación, sin embargo, precisa de unos conocimientos básicos y de una fuerte carga teórica de cara a comprender las intervenciones urbanas con sus condicionantes históricos, sus intereses de clase y sus objetivos declarados y ocultos, las variantes proyectuales y, en definitiva, los modelos urbanos. No se trata de analizar diversas teorías parciales de la ciudad y lo urbano, sino de trabajar en torno a interpretaciones concretas de cariz urbanístico.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas de teoría de la ciudad	30	Estudio de los temas tratados	50
Clases de laboratorio (debates urbanos)	15	Consulta de documentos bibliográficos	15
Prácticas	5	Elaboración del trabajo	10
Total presencial	50	Total no presencial	75

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación en clase	10%	Cantidad y calidad de las intervenciones
Entregas semanales de esquemas para las sesiones de debate	15%	Esquema conceptual de una página sobre cada uno de los capítulos del libro de Peter Hall “Ciudades del mañana”.
Prueba escrita individual sobre los contenidos de las clases teóricas	15%	Examen escrito.
Trabajo individual de tipo teórico	60%	Trabajo escrito, de tipo artículo o ensayo, a entregar en formato papel y pdf. El tema debe ser elegido con el visto bueno del profesor.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta la obligación de una continuada asistencia a clase (mínimo de un 80%, tanto en clases de teoría como de laboratorio-seminario) para poder proceder a la evaluación que se explicita a continuación. En el caso de no alcanzar el 80% de asistencia a clase, el estudiante deberá presentar un trabajo académico suplementario, que debe ser tutorado y de seguimiento obligatorio por el profesor.
 - En cuanto a la participación, se tendrá en cuenta la participación activa en las clases, las tutorías y los debates semanales.
 - El tema del trabajo deberá ser acordado entre estudiante y profesor entre septiembre y octubre, pero siempre en el marco de la edad contemporánea y abordando cuestiones del programa teórico y en particular la cuestión de los conceptos. El trabajo deberá ser tutorado y el seguimiento del curso de los avances será obligatorio, teniendo especial importancia la



selección bibliográfica y las lecturas realizadas.

- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Para quien ha seguido la evaluación continua: las mismas condiciones.
 - Para quien no ha seguido la evaluación continua: recensión del libro “Ciudades del mañana” (20%), prueba escrita de teoría de la ciudad (20%) y trabajo individual de tipo teórico (60%).

8. Consideraciones finales

Las tutorías, muy necesarias, se realizarán directamente en el despacho del profesor o bien previa cita entre estudiante y profesor, o bien en las franjas horarias oficiales de tutoría (mejor si antes se avisa, para evitar esperas). Se espera tener tutorías con todos los estudiantes para que el trabajo escrito esté bien dirigido y enfocado desde el principio. El profesorado se pone a disposición.

