

[DOCUMENTO MEG 4]
PROTOCOLO DE ACTUACIÓN
TRIBUNALES DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS FIN DE MÁSTER
(Normas complementarias MECyGC al Reglamento UVA)
CURSO ACADÉMICO 2010/2011

De acuerdo con el Reglamento UVA sobre Elaboración y Evaluación de los Trabajos Fin de Máster (TFM) y los procedimientos específicos adaptados al **Máster Universitario en Economía de la Cultura y Gestión Cultural**, aprobados por su Comité Académico, se sintetizan seguidamente las principales directrices de actuación de los Tribunales que han de juzgar los TFM en el curso académico 2010-2011.

- ✓ Se han organizado **cinco Tribunales** que evaluarán cada uno de ellos **cinco TFM** (Anexo 1) La composición sigue el procedimiento aprobado (Documento MEG 3) de atender la diversidad temática del Máster. La ordenación temporal de los Tribunales se ajustará a las convocatorias de Junio, Julio y Septiembre, en función de los alumnos que lo soliciten y considerando las posibilidades de participación del profesorado y la incompatibilidad con la situación de tutor de TFM. La dimensión de los Tribunales permite el reconocimiento previsto en el Documento de Plantillas de la UVA por "Otras Actividades Docentes".
- ✓ El Presidente y/o Secretario de cada Tribunal, de acuerdo con la Coordinación del Máster, se ocuparán de realizar la **Convocatoria del Tribunal** (Anexo 2), publicidad de la convocatoria, reserva de aula y reparto a los miembros del Tribunal de los ejemplares de TFM depositados en Secretaría del Centro. Las fechas de celebración y anuncio de Tribunales se atenderán al calendario previsto para el Máster en el curso académico 2010-2011 (Anexo 3)
- ✓ El **Acto de Defensa de TFM** seguirá el protocolo académico de constitución, sesión pública para la exposición oral del contenido o líneas principales del TFM por parte del alumno, y ronda de preguntas por parte de los miembros del Tribunal. Se estima una duración razonable de 20 minutos para cada una de estas dos últimas partes.
- ✓ El Tribunal deliberará a puerta cerrada sobre la **Calificación del TFM**, dando audiencia previa al Tutor del mismo. La calificación será numérica y cualitativa siguiendo las normas al uso. Con el fin de homogeneizar los criterios de calificación en los distintos Tribunales y para todos los TFM, se sugiere atender a los criterios de evaluación consignados en el Anexo 4. El Tribunal levantará un Acta de Calificación (Anexo 5) que hará pública y remitirá a la Coordinación del Máster. Si el resultado fuera de suspenso, deberán hacerse llegar al tutor y alumno correspondiente las consideraciones oportunas. Si hubiera alguna propuesta de

mención de "Matricula de Honor", deberá levantarse un acta complementaria con la motivación correspondiente (Anexo 6).

ANEXO 1. TRIBUNALES DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS FIN DE MÁSTER PARA EL CURSO ACADÉMICO 2010-2011

Tribunal 1.-

Presidente: Luis César Herrero Prieto
Secretaria: María Nieves Gallego Díaz
Vocales: María del Valle Santos Álvarez
Salvador Andrés Ordax
José Manuel Sánchez Felipe

Tribunal 2.-

Presidenta: Ana María Bedate Centeno
Secretario: José Ignacio Gobernado Rebaque
Vocales: Chantaly S. Phabmixay
Fernando Díaz-Pinés Mateo
Laurentino Javier Dueñas Herrero

Tribunal 3.-

Presidenta: María Devesa Fernández
Secretario: Mariano Durántez Vallejo
Vocales: María del Carmen Camarero Izquierdo
Luis Vasallo Toranzo
María Eugenia Serrano Chamorro

Tribunal 4.-

Presidente: Ángel de los Ríos Rodicio
Secretaria: María José del Barrio Tellado
Vocales: María José Garrido Samaniego
María José Martínez Ruiz
Francisco Javier González Gómez

Tribunal 5.-

Presidente: José Ángel Sanz Lara
Secretario: Juan Antonio Rodríguez Sanz
Vocales: Marta Ingelmo Palomares
Darío Fidel Álvarez Álvarez
Iñigo Sanz Rubiales

**ANEXO 2. MODELO DE CONVOCATORIA DE TRIBUNALES DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS
FIN DE MÁSTER**

CONVOCATORIA DE DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

Miembros del Tribunal

Presidente: Luis César Herrero Prieto
Secretaria: María Nieves Gallego Díaz
Vocales: María del Valle Santos Álvarez
Salvador Andrés Ordax
José Manuel Sánchez Felipe

Lugar de celebración

Aula 14 de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales

Fecha de celebración

16 de junio de 2011

Alumnos convocados

Alumno: César del Pino Díaz

Título del Proyecto: "Proyecto empresarial: Centro de Difusión de la Cultura y del Patrimonio. Conservación, restauración y rehabilitación "Patrimonio histórico sostenible"

Tutor académico: Mariano Durántez Vallejo

Hora: 10,00

Alumna: María Pilar Gimeno Rodríguez

Título del Proyecto: "SCENE(CYL). Plataforma digital de las artes escénicas y musicales de Castilla y León"

Tutor académico: José Ignacio Gobernado Rebaque

Hora: 10,45

GESTIÓN CULTURAL

En Valladolid, a 3 de junio de 2011

El Presidente del Tribunal

Fdo.:

ANEXO 3. CALENDARIO DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS FIN DE MÁSTER PARA EL CURSO ACADÉMICO 2010-2011

CONVOCATORIA DE JUNIO

1. Fecha de solicitud de presentación de PFM por parte del Tutor/es: hasta el lunes 30 de mayo
2. Fecha de entrega en Secretaría del Centro de los ejemplares del PFM: hasta el viernes 3 de junio
3. **Fecha de Anuncio** de Tribunales de Evaluación de PFM: **viernes 3 de junio**
4. **Fechas de celebración** de Tribunales de PFM: **del 13 al 16 de junio**

CONVOCATORIA DE JULIO

1. Fecha de solicitud de presentación de PFM por parte del Tutor/es: hasta el lunes 27 de junio
2. Fecha de entrega en Secretaría del Centro de los ejemplares del PFM: hasta el viernes 1 de julio
3. **Fecha de Anuncio** de Tribunales de Evaluación de PFM: **viernes 1 de julio**
4. **Fechas de celebración** de Tribunales de PFM: **del 11 al 14 de julio**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

1. Fecha de solicitud de presentación de TFM por parte del Tutor/es: hasta el miércoles 7 de septiembre
2. Fecha de entrega en Secretaría del Centro de los ejemplares del TFM: hasta el miércoles 14 de septiembre
3. **Fecha de anuncio** de Tribunales de Evaluación de TFM: **miércoles 14 de septiembre**
4. **Fecha de celebración** de Tribunales de TFM: **20 y 21 de septiembre**

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
MÁSTER UNIVERSITARIO EN
ECONOMÍA DE LA CULTURA Y
GESTIÓN CULTURAL

ANEXO 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS FIN DE MÁSTER

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ECONOMÍA DE LA CULTURA Y GESTIÓN CULTURAL UNIVERSIDAD DE VALLADOLID CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS FIN DE MÁSTER		
Criterios	Valoración (de 1 a 10)	Observaciones
1. Planteamiento y pertinencia del TFM		
1.1. Exposición clara y consistencia de los objetivos de trabajo		
1.2. Estructura y coherencia de los contenidos		
1.3. Integración de los conocimientos adquiridos en el Máster		
2. Contenidos del TFM		
2.1. Fundamentación teórica del objeto/problema de análisis		
2.2. Complejidad metodológica, uso de instrumentos analíticos		
2.3. Consistencia y relevancia de los resultados obtenidos		
3. Aspectos formales del TFM		
3.1. Claridad en la redacción y presentación de resultados		
3.2. Maquetación y presentación del documento		
3.3. Estilo científico (Bibliografía, citación, etc.)		
4. Exposición oral del TFM		
4.1. Esfuerzo de síntesis y calidad de la exposición		
4.2. Aspectos formales de la presentación		
4.3. Calidad de las respuestas a cuestiones planteadas		
Valoración del Tutor/es del PFM		

ANEXO 5. MODELO DE ACTA DE CALIFICACIÓN DE PROYECTOS FIN DE MÁSTER

**MASTER UNIVERSITARIO EN ECONOMÍA DE LA CULTURA Y GESTIÓN CULTURAL
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
ACTA DE CALIFICACIÓN**

TRIBUNAL

Presidente:

Secretario:

Vocal 1:

Vocal 2:

Vocal 3:

Título:

Alumno:

Tutor/es:



CALIFICACIÓN DETALLADA DEL TFM

- 1. Planteamiento y pertinencia del TFM:
- 2. Contenidos del TFM:
- 3. Aspectos formales del TFM:
- 4. Exposición oral del TFM:

OBSERVACIONES:

CALIFICACIÓN FINAL DEL PROYECTO

Nota Numérica: Nota Cualitativa:

En Valladolid a

El Presidente

El Secretario

Vocal 1

Vocal 2

Vocal 3

ANEXO 6. MODELO DE ACTA COMPLEMENTARIA DE PROPUESTA DE MENCIÓN DE MATRICULA DE HONOR

**MASTER UNIVERSITARIO EN ECONOMÍA DE LA CULTURA Y GESTIÓN CULTURAL
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
ACTA COMPLEMENTARIA DE CALIFICACIÓN**

Presidente:

Secretario:

Vocal 1:

Vocal 2:

Vocal 3:

Título:

Alumno:

Tutor/es:



PROPUESTA DE MENCIÓN 'MATRÍCULA DE HONOR'

MOTIVACIÓN:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En Valladolid a

El Presidente

El Secretario

Vocal 1

Vocal 2

Vocal 3