

**PROPUESTA DE TEMAS Y TUTORES DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER
CURSO ACADÉMICO 2015-2016**

| ASIGNATURA: <i>SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA Y EL OCIO</i> | |
|---|---------------------------------------|
| TEMA1 Análisis del consumo y participación cultural en las artes escénicas y musicales | TUTOR/A Fco. Javier Gómez González |
| TEMA2 Evaluación del impacto social de las actividades culturales. | TUTOR/A Fco. Javier Gómez González |
| TEMA3 Cultura e inclusión. El acceso a la participación cultural de los colectivos en riesgo de exclusión | TUTOR/A Fco. Javier Gómez González |
| TEMA 4 La decisión del programador. Análisis de la toma de decisiones de programación en las artes escénicas y musicales | TUTOR/A Fco. Javier Gómez González |
| TEMA 5 Internacionalización de la cultura. Análisis de procesos y dinámicas de exportación de servicios culturales | TUTOR/A Fco. Javier Gómez González |

ASIGNATURA:

MARCO JURÍDICO PÚBLICO Y PRIVADO DE LA CULTURA (DERECHO CIVIL).

| | |
|--|---|
| TEMA 5 Marco jurídico de las campañas publicitarias. Análisis de Casos. | COTUTORÍA Chantaly S Phabmixay S Phabmixay M ^a Eugenia Serrano |
| TEMA 6 Las técnicas de protección del patrimonio inmaterial en el Derecho internacional público y privado | TUTOR/A Dámaso Javier Vicente Blanco |

| | |
|--|-------------------------------|
| ASIGNATURA: <i>ESTADÍSTICA E INDICADORES CULTURALES</i> | |
| TEMA 1 Estudio y elaboración de un sistema de indicadores en el ámbito cultural | TUTORA Ana Bedate Centeno |
| TEMA 2 Análisis y segmentación de la demanda cultural | TUTOR José Ángel Sanz Lara |

| | |
|---|--------------------------------------|
| ASIGNATURA: <i>ECONOMÍA DE LA CULTURA Y DE LAS INSTITUCIONES CULTURALES</i> | |
| TEMA1 Análisis del comercio internacional de bienes culturales | TUTOR/A Luis César Herrero Prieto |
| TEMA2 Diseño de planes de desarrollo económico local o regional con base cultural | TUTOR/A Luis César Herrero Prieto |
| TEMA3 | COTUTORÍA |

| | |
|--|--|
| Indicadores culturales internacionales: análisis y relación con el desarrollo económico | Luis César Herrero Prieto (en colaboración con profesores de Estadística) |
| TEMA4 Estudio del mercado de trabajo de egresados del Máster en Economía de la Cultura y Gestión Cultural | COTUTORÍA Luis César Herrero Prieto (en colaboración con profesores del Máster) |

| | |
|--|--|
| ASIGNATURA: CONTABILIDAD Y GESTION FINANCIERA DE ENTIDADES CULTURALES | |
| TEMA1 Indicadores de gestión para entidades culturales | TUTOR/A María José del Barrio Tellado |
| TEMA 2 Análisis de viabilidad de proyectos culturales | TUTOR/A María José del Barrio Tellado |
| TEMA 2 Evaluación y análisis financiero de iniciativas culturales | TUTOR/A Mariano Durántez Vallejo |
| TEMA 4 Viabilidad económica y financiera de proyectos de entidades culturales | TUTOR/A Juan Antonio Rodríguez Sanz |
| TEMA 5 Plan de empresa par a la puesta en marcha de una actividad o proyecto cultural (incluyendo plan de marketing y plan de viabilidad económico-financiera | TUTOR/A Juan Antonio Rodríguez Sanz María José Garrido Samaniego |

ASIGNATURA:

MARKETING CULTURAL

| | |
|--|---|
| TEMA1 Desarrollo de un plan de marketing (definiendo actividades de comunicación, distribución, precio, servicio, etc.) para la puesta en marcha de una actividad o proyecto cultural. | TUTOR/A Carmen Camarero Izquierdo |
| TEMA2 Análisis, seguimiento y diagnóstico de las actividades de marketing llevadas a cabo dentro de un sector cultural (análisis global del sector o bien análisis exhaustivo de varios casos). | TUTOR/A María José Garrido Samaniego |
| TEMA3 Propuesta de desarrollo de actividades de comunicación off-line y on-line para una actividad o proyecto cultural. | TUTOR/A Chanthaly S.Phabmixay |
| TEMA4 Estudios de mercado de proyectos culturales | TUTOR/A Chanthaly S.Phabmixay |

ASIGNATURA:

FISCALIDAD DE LA CULTURA

| | |
|--|---|
| TEMA1 Creación de empresa lucrativa (autónomo o sociedad) | TUTOR/A José Ignacio Gobernado Rebaque |
| TEMA1 Creación de empresa no lucrativa (fundación o asociación) | TUTOR/A José Ignacio Gobernado Rebaque |

ASIGNATURA:

CREACIÓN, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS Y ENTIDADES CULTURALES

| | |
|--|------------------------------------|
| TEMA1 Comunicación interna en las organizaciones culturales | TUTOR/A Marta Ingelmo Palomares |
|--|------------------------------------|

ASIGNATURA:

ARTE Y CULTURA EN CASTILLA Y LEÓN

| | |
|---|---|
| TEMA1 Escenarios de Película: Rutas en torno a singulares escenarios de la Historia del Cine | TUTOR/A José Luis Cano de Gardoqui |
| TEMA2 Museos y espacios expositivos | T TUTOR/A José Luis Cano de Gardoqui |

ASIGNATURA:

EVALUACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

| | |
|--|----------------------------------|
| TEMA1 Proyecto de Gestión Cultural del Conjunto de San Pablo (Monasterio, Museo, Palacio, etc.) en Valladolid | TUTOR Eduardo González Fraile |
| TEMA2 Proyecto de Gestión Cultural del Conjunto de Santa Cruz (Palacio, Universidad, Antigua, etc.) en Valladolid | TUTOR Eduardo González Fraile |
| TEMA3 Proyecto de Gestión Cultural de la Vía de la Plata en la provincia de Salamanca | TUTOR Darío Álvarez Álvarez |
| TEMA4 Proyecto de Gestión Cultural del Canal de | TUTOR Darío Álvarez Álvarez |

| | |
|---|--|
| Castilla en la provincia de Valladolid | |
| TEMA 5 Proyecto de Gestión Cultural del yacimiento arqueológico de Clunia en Burgos | TUTOR Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría |
| TEMA 6 Proyecto de Gestión Cultural del yacimiento arqueológico de Tiermes en Soria | TUTOR Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría |
| TEMA 7 Proyecto de Gestión Cultural del conjunto del Palacio de Avellaneda en Peñaranda de Duero, Burgos | TUTOR Julio Grijalba Bengoetexea |
| TEMA 8 Proyecto de Gestión Cultural del conjunto del Castillo de Peñaranda de Duero, Burgos | TUTOR Julio Grijalba Bengoetexea |

ASIGNATURA:

ECONOMÍA Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. TALLER Y APLICACIONES

| | |
|---|-------------------------------|
| TEMA 1 Análisis de los museos de Castilla y León | TUTORA Ana Bedate Centeno |
| TEMA 2 Análisis de los métodos de preferencias reveladas. Técnicas y aplicaciones en la economía de la cultura | TUTOR José Ángel Sanz Lara |

ASIGNATURA:

ECONOMÍA Y GESTIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES. TALLER Y APLICACIONES

TEMA 1

Economía del circo: estructura, dimensión y mercado en España

TUTORA

Mafalda Gómez Vega

TEMA 2

Análisis económico de artes escénicas y musicales

TUTOR

Mafalda Gómez Vega

ASIGNATURA:

ANÁLISIS Y ECONOMÍA DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES REPRODUCIBLES. TALLER Y APLICACIONES

TEMA1

Turismo cultural en Castilla y León: situación y perspectivas

TUTOR/A

Luis César Herrero Prieto

TEMA 2

Análisis de la eficiencia de los destinos turísticos e influencia de los recursos culturales

TUTOR

Luis César Herrero Prieto
Mafalda Gómez Vega

ASIGNATURA:

EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES Y POLÍTICAS CULTURALES

TEMA1

Evaluación de proyectos y políticas culturales

TUTOR/A

Luis César Herrero Prieto

TEMA2

Subvención o donación: análisis e implantación de 'bonos culturales'

TUTOR/A

Luis César Herrero Prieto